

Sivistys ja hyvinvointi

Päämäärä: Espoo on sivistyksen kärkikaupunki Suomessa. Espoolaiset ovat aktiivisia ja omatoimisia huolehtien itsestään, läheisistään ja lähiympäristöstään. Kukaan ei jää tukea vaille, mikäli voimat eivät riitä. Itsenäinen Espoo järjestää, tuottaa ja kehittää palveluja asukaslähtöisesti yhteistyössä kumppaneiden kanssa ja huolehtii lähiympäristöstä yhteistyössä kuntalaisten kanssa. Palveluvalikoima muodostaa ennaltaehkäisevien, terveys- ja hyvinvointierojen kaventavien, varhaisen puuttumisen, kuntalaisten omatoimisuutta tukevien ja asiakkaan valinnanvapautta lisäävien palvelujen kokonaisuuden.

Valtuustokauden tavoite	Tulostavoite / tavoite	Mittari / arviointikriteeri	Lähtöarvo (viimeisin käytettävissä oleva tieto)	Seuranta 31.7.	Seuranta 31.10.	Toimenpiteet / vastuhenkilö
Espossa on omaleimaista ja laajaa kulttuuritarjontaa.	Espossa on omaleimaista ja laajaa kulttuuritarjontaa. a. (Sitotason tavoite)	Espossa järjestettyjen kulttuuritapahtumien määrä ja yleisömäärä (omat ja avustuksilla toteutetut) Kulttuuria kaikille - palvelujen osallistujamäärät <i>Tavoitearvo: > vuoden 2019 lopun tilanne</i> Kulttuurikurkkaus: osallistuneiden lasten määrä <i>Tavoitearvo: 10 000</i>	Vuoden 2019 lopun tilanne: Espossa järjestettyjen omien kulttuuritapahtumien määrä ja yleisömäärä: <ul style="list-style-type: none"> Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: 4776 tapahtumaa, 928393 käyntiä Kaupunginmuseo: 2123 tapahtumaa, 102941 käyntiä Kaupunginorkesteri: 193 tapahtumaa, 42445 käyntiä Kaupunginkirjasto: 5269 tapahtumaa, 137603 käyntiä. Kirjastojen fyysiset käynnit 4494626. Esikunta: 28 tilaisuutta, 1820 käyntiä Espossa järjestettyjen avustuksilla toteutettujen kulttuuritapahtumien	Espossa järjestettyjen omien kulttuuritapahtumien määrä ja yleisömäärä: <ul style="list-style-type: none"> Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: yhteensä 1224 tapahtumaa, 259966 kävijää Kaupunginmuseo: yhteensä 422 tapahtumaa, 53044 kävijää Kaupunginorkesteri: yhteensä 61 tapahtumaa, 7124 kävijää Kaupunginkirjasto: yhteensä 1375 tapahtumaa, 44082 kävijää sekä kirjastojen fyysiset käynnit 1515613 Esikunta: yhteensä 5 tilaisuutta, 166 kävijää Poikkeustilan palvelut 13.3.-	Espossa järjestettyjen omien kulttuuritapahtumien määrä ja yleisömäärä: <ul style="list-style-type: none"> Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: yhteensä 1917 tapahtumaa, 382522 kävijää Kaupunginmuseo: yhteensä 772 tapahtumaa, 83067 kävijää Kaupunginorkesteri: yhteensä 79 tapahtumaa, 9153 kävijää Kaupunginkirjasto: yhteensä 1937 tapahtumaa, 55049 kävijää sekä kirjastojen fyysiset käynnit 2354139 Esikunta: yhteensä 8 tilaisuutta, 228 kävijää Poikkeustilan palvelut	Tapahtuma- ja kulttuuripalveluita järjestetään eri puolella kaupunkia Kulttuurin ja varhaiskasvatuksen Kulttuurikurkkaus-toiminta vakiintuu Kulttuuria kaikille -toimintaa järjestetään

			<p>määrä: YHTEENSÄ 5681 tapahtumaa, 801031 kävijää</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ammatilliset taide- ja kulttuurilaitokset: 4287 tapahtumaa, 566609 käyntiä • Projekt- ja kehittämisavustukset: 124 tapahtumaa, 109838 käyntiä • Taide- ja kulttuuriyhdistysten sekä kotiseutuyhdistykset: 1270 tapahtumaa, 123294 käyntiä <p>Kulttuuria kaikille -toiminta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulttuurikurkkaus: 206 tilaisuutta, 5048 kohdattua lasta • KULPS- kulttuuripolku: 101958 käyntiä • Kulttuurineuvola: 1024 käyntiä • Kaikukortti: 3307 käyntiä, korttia jaettu 2009 kpl • Kulttuuritarjotin: 320 tilaisuutta, 	<p>31.7.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: streamatut konsertit/tilaisuudet yhteensä 16 kpl, katsojamäärä 35258 • Kaupunginorkesteri: streamatut konsertit yhteensä 14 kpl, katsojamäärä 11499 <p>Espoossa järjestettyjen avustuksilla toteutettujen kulttuuritapahtumien määrä:</p> <p>Ammatilliset taide- ja kulttuurilaitokset: yhteensä 1509 tapahtumaa, kävijämäärä 348551 hlöä</p> <p>Poikkeustilan palvelut 13.3.-31.7.: yhteensä 252 palvelua</p> <p>Esimerkiksi: Festivaalikonserttien livestriimaukset, teatteri-ensillan striimaus, museoiden virtuaaliopastuksia ja sähköisten aineistojen jakamista (videoteoksia, dokumentteja, etäopetusmateriaaleja koululaisille), näyttelysisältöjen ja taiteilijoiden esittelyjä sosiaalisessa mediassa ja</p>	<p>13.3.-31.10.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: streamatut konsertit/tilaisuudet yhteensä 16 kpl, katsojamäärä 35258 • Kaupunginorkesteri: streamatut konsertit yhteensä 14 kpl, katsojamäärä 11499 <p>Espoossa järjestettyjen avustuksilla toteutettujen kulttuuritapahtumien määrä:</p> <p>Ammatilliset taide- ja kulttuurilaitokset: yhteensä 2502 tapahtumaa, kävijämäärä 447572 hlöä</p> <p>Projekt- ja kehittämisavustuksella toteutetut tapahtumat raportoidaan tilanteessa 31.12.2020</p> <p>Taide- ja kulttuuriyhdistysten sekä kotiseutuyhdistysten avustuksella toteuttamat tapahtumat raportoidaan tilanteessa 31.12.2020</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> 8500 käyntiä Uusien kansalaisten kulttuurietu: arvio n. 100 käyntiä 	<p>nettisivuilla, videotuotantoa (esim. satuja, pajoja), virtuaalisia kuoroharjoituksia, näyttelyn virtuaaliavajaiset.</p> <p>Projekti- ja kehittämisavustuksella toteutetut tapahtumat raportoidaan tilanteessa 31.12.2020</p> <p>Taide- ja kulttuuriyhdistysten sekä kotiseutuyhdistysten avustuksella toteuttamat tapahtumat raportoidaan tilanteessa 31.12.2020</p> <p>Kulttuuria kaikille - toiminta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kulttuurikurkkkaus: osallistuneiden lasten määrä 3501, kasvattajien kurkkausten osallistujamäärä 392 KULPS kulttuuri- ja liikuntapolku yhteensä 17687 käyntiä <ul style="list-style-type: none"> joista KULPS-kirjastopolun etätapahtumia ja -pajoja 3812 kpl Kulttuurineuvolan kävijämäärä 215 Kulttuurikaveri, 	<p>Kulttuuria kaikille - toiminta: Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>kulttuurikäyntien määrä 110</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulttuuritarjotin, yleisömäärä 1600 • Uusien kansalaisten kulttuurietu siirretty alkamaan syksyllä koronaepidemian vuoksi, raportoidaan tilanteessa 31.12.2020. <p>Tavoite toteutuu.</p>		
<p>Espoon palvelut järjestetään ja tuotetaan asukas- ja asiakaslähtöisesti sekä kustannusvaikuttavasti.</p>	<p>Asukkaat kokevat kulttuuripalvelut itselleen tärkeinä ja haluavat osallistua toiminnan suunnitteluun ja toteuttamiseen</p>	<p>Kulttuuritilaisuuksien järjestäminen yhdessä asukkaiden ja toimijoiden kanssa:</p> <p>Asukasyhdistysten järjestämien tapahtumien määrä Espoo-päivässä</p> <p><i>Tavoitearvo: 20 tapahtumaa</i></p> <p>Asukaskysely Karakallion taidehankkeesta</p> <p><i>Tavoitearvo: 2 kyselyä alueen asukkaille</i></p> <p>Asukkaat mukana uusien ja nykyisten kirjastotilojen suunnittelussa</p>	<p>Uudet mittarit, joille ei ole olemassa lähtöarvoa.</p>	<p>Koronaepidemian vuoksi osallistavien tilaisuuksien järjestäminen ei ole ollut mahdollista.</p> <p>Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	<p>Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	<p>Kulttuuritilaisuuksia järjestetään yhdessä asukkaiden ja toimijoiden kanssa</p> <p>Asukkaat mukana uusien ja nykyisten kirjastotilojen suunnittelussa (Espoonlahti, Otaniemi, Karhusuo)</p> <p>KulttuuriTapiolan suunnittelu asukkaita osallistaen</p>

		<p>(Espoonlahti, Otaniemi, Karhusuo):</p> <p>Asukkaita osallistavien kirjastotilojen suunnittelutilaisuuksien määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: jokaisessa hankkeessa on järjestetty 1 osallistava tilaisuus</i></p> <p>KulttuuriTapiola:</p> <p>KulttuuriTapiolaan liittyvien osallistavien tapahtumien/työpajojen määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: 3 kpl</i></p>				
Nostetaan maahanmuuttajien koulutusastetta, sujuvoitetaan kotoutumista ja työllistymistä.	Kirjaston asiointipalvelut	<p>Asiakasmäärä</p> <p><i>Tavoitearvo: > vuoden 2019 tilanne</i></p>	<p>Vuoden 2019 lopun tilanne:</p> <p>Asiakasmäärä 3074</p>	<p>Asiointineuvonta integroitu muuhun neuvontaan. Seurantaa ei jatketa.</p>		
Lisätään espoolaisten lapsi- ja perhepalvelujen toimivuutta.	Mahdollistetaan lasten ja nuorten osallistuminen kulttuuritoiminta	<p>Esiopetuksen KULPS-osallistujamäärä</p> <p><i>Tavoitearvo: 1 000</i></p>	<p>Uudet mittarit, joille ei ole olemassa lähtöarvoa.</p>	<p>Esiopetuksen KULPS-osallistujamäärä</p> <p>Toiminta alkaa syksyllä 2020. Raportoidaan</p>	<p>Raportoidaan seuraavan kerran tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	<p>KULPS-toiminta laajenee esiopetukseen</p> <p>Kulttuurikurkkaukse</p>

	<p>an uudistamalla ja kehittämällä rakenteita ja toimintamalleja</p>	<p><i>käyntiä (toiminta alkaa syksyllä 2020)</i></p> <p>Kulttuurikurkkaus:</p> <p>1) osallistuneiden lasten määrä</p> <p><i>Tavoitearvo 10000</i></p> <p>2) kasvattajien kurkkauksiin osallistuneiden määrä</p> <p><i>Tavoitearvo 1800</i></p> <p>Lukion ja kulttuurin yhteistyö:</p> <p>Kulttuuriyhteistyö osana lukion opetussuunnitelmaa</p> <p><i>Tavoitearvo: kyllä</i></p> <p>Tiedotusyhteistyö on käynnistynyt</p> <p><i>Tavoitearvo: kyllä</i></p> <p>Kulttuuriharrastukset:</p> <p>Kulttuuriharrastuksiin osallistuneiden lasten ja nuorten määrä</p>		<p>tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Kulttuurikurkkaus:</p> <p>1) osallistuneiden lasten määrä 3501</p> <p>2) kasvattajien kurkkauksiin osallistuneiden määrä 392</p> <p>Lukion ja kulttuurin yhteistyö ja kulttuuriharrastukset:</p> <p>Kulttuuriyhteistyö osana lukion opetussuunnitelmaa: valmistelutyö on aloitettu.</p> <p>Tiedotusyhteistyö on käynnistynyt</p> <p>Lasten ja nuorten osallisuus:</p> <p>Työ aloitettu, mutta tauolla koronaepidemian vuoksi.</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>		<p>n 1. toimintavuotta arvioidaan</p> <p>Toteutetaan lukion ja kulttuurin yhteistyöhanketta (Tapiola Sinfonietta, Espoon Kaupunginteatteri, EMMA)</p> <p>Tarjotaan kulttuuriharrastamiseen erilaisia vaihtoehtoja</p> <p>Lasten ja nuorten osallistumista tuetaan kirjastoissa</p>
--	--	---	--	---	--	--

		<p><i>Tavoitearvo: 1 000 osallistujaa</i></p> <p>Lasten ja nuorten osallisuus:</p> <p>Osallisuuden tukemiselle on luotu kaupunginkirjastotasoinen prosessi ja Otaniemen kirjastossa on luotu palvelumalli lukiolaisten osallistumisesta kirjastopalveluiden tuottamiseen</p> <p><i>Tavoitearvo: osallisuuden prosessi ja palvelumalli on luotu</i></p>				
<p>Espoon palvelut järjestetään ja tuotetaan asukas- ja asiakaslähtöisesti sekä kustannusvaikuttavasti.</p>	<p>Palveluiden saavutettavuutta lisätään ja asiakaskokemusta parannetaan</p>	<p>Finna (museo)</p> <p>Julkaistujen kohteiden määrä</p> <p><i>Tavoitearvo 5 000</i></p> <p>Kävijämäärä</p> <p><i>Tavoitearvo 50 000</i></p> <p>Urban Espoo -applikaation käyttökerrat</p>	<p>Vuoden 2019 lopun tilanne:</p> <p>Finna (museo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Julkaistujen kohteiden määrä: 3828 Kävijämäärä: 66370 <p>Urban Espoo -applikaation betaversioiden latauksia 900 kpl</p> <p>Orkesterin konserttien ja tallenteiden jakaminen:</p>	<p>Finna (museo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Julkaistujen kohteiden määrä 5610 Kävijämäärä 100628 <p>Urban Espoo -applikaation käyttökerrat 4500</p> <p>Orkesterin konserttien ja tallenteiden jakaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> Spotify-latausten määrä: raportoidaan tilanteessa 31.12.2020 	<p>Finna (museo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Julkaistujen kohteiden määrä 8118 Kävijämäärä 110458 <p>Urban Espoo -applikaation käyttökerrat 6300</p> <p>Orkesterin konserttien ja tallenteiden jakaminen</p> <ul style="list-style-type: none"> Spotify-latausten määrä: 	<p>Digitaalisten ratkaisujen hyödyntäminen ja kehittäminen</p>

	<p><i>Tavoitearvo 2 000</i></p> <p>Orkesterin konserttien ja tallenteiden jakaminen</p> <p><i>Tavoitearvo: Spotify-latausten määrä 6 milj., kuuntelijoiden määrä 1,9 milj., YouTube-tallenteiden määrä 40, latausten määrä 18000</i></p> <p>Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: konserttien streamaus</p> <p><i>Tavoitearvo: 3 konserttia</i></p> <p>Sähköinen kulttuurin avustushaku:</p> <p>Hakumahdollisuus avautuu myös yksityishenkilöille ja työryhmille</p> <p><i>Tavoitearvo: kyllä</i></p> <p>Sähköisesti jätettyjen hakemusten määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: 51 % hakemuksista on</i></p>	<p>uusi mittari</p> <p>Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut, konserttien streamaus: uusi mittari</p> <p>Sähköinen kulttuurin avustushaku: Pilottipalvelu KultA valmistui kesäkuussa. Yhdistykset pystyivät hakemaan projekti- ja kehittämisavustusta sähköisen järjestelmän kautta elokuussa. Pilottijaksolla hakemuksia jätettiin 20 kpl ja hakijoilta kerättiin palautetta. Hakijatyyppejä laajennusta edistettiin, jotta kaikki yhteisöt voivat käyttää palvelua seuraavan hakujakson aikana.</p> <p>Kirjaston käyttöönotettava palautejärjestelmä ja sen soveltuminen muille palvelualueille: uusi mittari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • YouTube-tallenteiden määrä 154, latausten määrä 61393 <p>Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: konserttien streamaus, 16 kpl</p> <p>Sähköinen kulttuurin avustushaku: avautunut yksityishenkilöille ja työryhmille</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	<p>raportoidaan tilanteesta 31.12.2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • YouTube-tallenteiden määrä 142, latausten määrä 56824 <p>Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: konserttien streamaus, 16 kpl</p> <p>Sähköinen kulttuurin avustushaku: avautunut yksityishenkilöille ja työryhmille</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p><i>jätetty sähköisesti</i></p> <p>Kirjaston käyttöönottama palauttejärjestelmä ja sen soveltuminen muille palvelualueille.</p> <p><i>Tavoitearvo: käyttökokemus on analysoitu, annettujen palautteiden määrä 25 000 kpl</i></p>				
--	--	---	--	--	--	--

Elinvoima, kilpailukyky ja työllisyys

Päämäärä: Espoo on kansainvälisesti kiinnostava ja vetovoimainen osaamisen sekä tieteen, taiteen ja talouden innovaatioympäristö. Osaavat ihmiset, yrittäjät ja kaikenkokoiset yritykset juurtuvat Espooseen. Yrittäjyyteen ja innovatiivisuuteen kannustava yhteiskuntavastuullinen Espoo rakentaa hyvinvointia ja vaurautta metropolialueelle ja koko Suomeen.

Valtuustokauden tavoite	Tulostavoite / tavoite	Mittari / arviointikriteeri	Lähtöarvo (viimeisin käytettävissä oleva tieto)	Seuranta 31.7.	Seuranta 31.10.	Toimenpiteet / vastuhenkilö
Espoossa hyödynnetään monipuolisesti yksityisen yritystoiminnan ja kolmannen sektorin osaamista.	Yhteistyö kulttuuritoimijoiden ja kumppaneiden kanssa on tiivistä ja vuorovaikutteista.	<p>Ammatilliset kulttuuriyhteisöt ja yhdistystoimijat:</p> <p>1) Ammatilliset taide- ja kulttuurilaitokset: tapaamiset ja kehittämisneuvottelut</p> <p><i>Tavoitearvo: 2 yhteistä kumppanifoorumia ja 1 kehittämisneuvottelu vuodessa</i></p> <p>2) Taide- ja kulttuuriyhdistysten ja kotiseutuyhdistysten tapaamiset</p> <p><i>Tavoitearvo: 2 kumppanuusfoorumia</i></p> <p>3) Avustusklinit hakijoille</p> <p><i>Tavoitearvo: 3 kpl</i></p> <p>4) Konserniohjauksessa</p>	<p>Vuoden 2019 lopun tilanne:</p> <p>Avustusta saavien ammatillisten taide- ja kulttuurilaitosten kanssa käytiin yhteistyö- ja kehityskeskusteluja (18/18).</p> <p>Taide- ja kulttuuriyhdistykset ja kotiseutuyhdistykset: molemmille järjestettiin 1 tapaaminen.</p> <p>Järjestettiin 3 kulttuurin avustusklinit hakijoille.</p> <p>Konserniohjauksessa olevien säätiöiden mittarit: uudet mittarit</p> <p>Yliopisto- ja korkeakoulu yhteistyö ja kulttuuritoiminnan valtakunnallinen</p>	<p>Ammatilliset kulttuuriyhteisöt ja yhdistystoimijat:</p> <p>1) Ammatilliset taide- ja kulttuurilaitokset: kevään kumppanifoorumi peruutettiin koronatilanteen vuoksi. Kehittämisneuvottelut käyty 10/18.</p> <p>2) Taide- ja kulttuuriyhdistysten ja kotiseutuyhdistysten tapaamiset siirretty koronapandemian vuoksi.</p> <p>3) Avustusklinit hakijoille: 2 kpl, joista 1 toteutettiin etätapahtumana.</p> <p>4) Konserniohjauksessa olevien säätiöiden</p>	<p>Ammatilliset kulttuuriyhteisöt ja yhdistystoimijat:</p> <p>1) Ammatilliset taide- ja kulttuurilaitokset: Kumppanifoorumi järjestetty 5.10. Kehittämisneuvottelut käyty 18/18.</p> <p>2) Taide- ja kulttuuriyhdistysten ja kotiseutuyhdistysten tapaaminen järjestetty etätapahtumana 22.10.</p> <p>3) Avustusklinit hakijoille: 3 kpl, joista 2 toteutettiin etätapahtumana.</p> <p>4) Konserniohjauksessa olevien säätiöiden mittarit: raportoidaan tilanteessa 31.12.2020</p> <p>Yliopisto- ja korkeakoulu yhteistyö:</p>	<p>Ammatilliset kulttuuriyhteisöt ja yhdistystoimijat:</p> <p>Toiminnan strateginen kehittäminen ammatillisten kulttuuriyhteisöjen ja yhdistystoimijoiden kanssa on säännöllistä ja vuorovaikutteista. Kulttuurin avustusklinit toimii vakiintuneena, asiakaslähtöisenä palvelukonseptina.</p> <p>Yliopisto- ja korkeakoulu yhteistyö:</p> <p>1) Aalto-yliopiston ja Espoon kaupungin sopimuksen toteuttaminen</p> <p>2) Metropolia AMK:n kanssa valmistellaan</p>

	<p>olevien säätiöiden mittarit (EMMA näyttelyiden ja lainattujen teosten määrä, EKT vierailuesitysten määrä, asiakastytyväisyys)</p> <p><i>Tavoitearvo: EMMA: näyttelyiden määrä 13, lainattujen teosten määrä 340-400 / EKT: vierailuesitysten määrä 57, asiaskastytyväisyys keskimäärin 4/5</i></p> <p>Yliopisto- ja korkeakoulu yhteistyö:</p> <p>1) Aalto-yliopiston ja Espoon kaupungin sopimuksen toteuttaminen</p> <p><i>Tavoitearvo: 4 yhteistä tapaamista</i></p> <p>2) Metropolia AMK:n kanssa valmistellaan aiesopimusta</p> <p><i>Tavoitearvo: aiesopimus on tehty</i></p> <p>3) Taideyliopisto Sibelius-Akatemian</p>	<p>kehittämistehtävä: Uudet mittarit, joille ei ole olemassa lähtöarvoa.</p>	<p>mittarit</p> <ul style="list-style-type: none"> EMMA näyttelyiden määrä 8 ja lainattujen teosten määrä 328 EKT vierailuesitysten määrä 21 (korjattu luku), asiakastytyväisyys 4,5/5 <p>Yliopisto- ja korkeakoulu yhteistyö:</p> <p>1) Aalto-yliopiston ja Espoon kaupungin sopimuksen toteuttaminen & 2) Metropolia AMK:n kanssa valmistellaan aiesopimusta: Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>3) Taideyliopisto Sibelius-Akatemian yhteistyö: 1 kpl</p> <p>Kulttuuritoiminnan valtakunnallinen kehittämistehtävä:</p> <p>1) on käynnistynyt:</p>	<p>1) Aalto-yliopiston ja Espoon kaupungin sopimuksen toteuttaminen & 2) Metropolia AMK:n kanssa valmistellaan aiesopimusta: Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>3) Taideyliopisto Sibelius-Akatemian yhteistyö: 16 kpl</p> <p>Kulttuuritoiminnan valtakunnallinen kehittämistehtävä:</p> <p>Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	<p>aiesopimus</p> <p>3) Taideyliopisto Sibelius-Akatemian yhteistyö</p> <p>Kulttuuritoiminnan valtakunnallinen kehittämistehtävä:</p> <p>Kulttuuritoiminnan valtakunnallisen kehittämistehtävän rakenne ja toimintatavat luodaan ja kehittämistoimenpiteet käynnistetään.</p>
--	---	--	--	---	--

		<p>yhteistyö</p> <p><i>Tavoitearvo: Yhteistyötapaamisten, - konserttien ja - koulutusten määrä 5 kpl</i></p> <p>Kulttuuritoiminnan valtakunnallinen kehittämistehtävä:</p> <p>1) on käynnistynyt / <i>tavoitearvo: kyllä</i></p> <p>2) yhteistyötapaamisten ja -koulutusten määrä / <i>tavoitearvo 15 kpl</i></p>		<p>kyllä</p> <p>2) yhteistyötapaamisten ja -koulutusten määrä: 2 kpl</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>		
<p>Espoo on kansainvälisesti kiinnostava yrityksille ja sijoittajille.</p>	<p>Kansainvälinen KulttuuriEspoo on huipputaidetta, verkostoja ja uuden oppimista kotona ja muualla.</p>	<p>Kv-esiintymiset:</p> <p>Omat ja yhteistyökumppaneiden kansainvälisten esiintymisten/vierailujen määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: Tapiola Sinfonietta 2 kpl, Yhteistyökumppanit > vuoden 2019 lopun tilanne</i></p> <p>Kv-verkostot:</p> <p>Pidetyt esitykset, vastuutehtävät tai muu</p>	<p>Vuoden 2019 lopun tilanne:</p> <p>Yhteistyökumppaneiden kansainväliset esiintymiset/vierailut: 7 kpl</p> <p>Tapiola Sinfonietalla ei ulkomaan vierailuja vuonna 2019.</p> <p>Eurocities-yhteistyön tuomat vastuutehtävät hoidettu (kulttuurifoorumin puheenjohtajuus ja</p>	<p>Kv-esiintymiset:</p> <p>Esitykset peruutettu koronapandemian vuoksi.</p> <p>EMMAN Tacita Dean - ja Rut Bryk - kiertonäyttelyt Japanissa.</p> <p>Kv-verkostot:</p> <p>Osallistuttu etäkokouksiin koronapandemian aikana.</p>	<p>Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Tavoite ei toteudu koronapandemiasta johtuen.</p>	<p>Kulttuurivienti ja yhteistyökumppaneiden kansainvälinen näkyvyys</p> <p>Aktiivinen toimiminen kv-verkostoissa</p> <p>Moninaisuutta vahvistetaan</p>

		<p>näkyvyys kv-verkostoissa</p> <p><i>Tavoitearvot: Eurocities 8 kpl, Museoalan kv-verkostoissa toimiminen 5 kpl, kirjaston osallistuminen IFLAn ja LightHouse Libraries - tapahtumiin, kumppanuus Urban Agenda -hankkeessa</i></p> <p>Moninaisuuden vahvistaminen:</p> <p>Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: Kannusalin uuden toimintakonseptin suunnittelu yhdessä asukkaiden kanssa</p> <p><i>Tavoitearvo: väh. 3 toteutettavaa ohjelmakonseptia</i></p> <p>Museo: Selkosuomi-opastusten määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: 48 opastusta</i></p>	<p>Urban Agenda)</p> <p>Palvelualueiden henkilöstön kv-osallistumiset kirjattu palvelualueilla.</p> <p>Moninaisuuden vahvistaminen: uusi mittari</p>	<p>Moninaisuuden vahvistaminen:</p> <p>Tapahtuma- ja kulttuuripalvelut: Kannusalin uuden toimintakonseptin suunnittelu yhdessä asukkaiden kanssa, raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Museo: Selkosuomi-opastusten määrä, raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Tavoite ei toteudu koronapandemiasta johtuen.</p>		
<p>Espoon viestintä on vuorovaikutteista ja modernia.</p>	<p>Vahvistetaan Espoon tunnettuutta kulttuurikaupunkina</p>	<p>Meltwater-mediaseuranta:</p> <p>Meltwater-mediaseurantaraporttien</p>	<p>Vuoden 2019 lopun tilanne:</p> <p>Meltwater-mediaseuranta: uusi</p>	<p>Meltwater-mediaseuranta:</p> <p>Meltwater-mediaseurantaraportti</p>	<p>Meltwater-mediaseuranta:</p> <p>Meltwater-mediaseurantaraportti 2019 analysoitu.</p>	<p>Aktiivinen näkyvyys verkossa ja sosiaalisessa mediassa</p> <p>EspooCult-tutkimustuloksen</p>

		<p>seuranta ja analysointi</p> <p>#kulttuuriespoo:</p> <p>Julkaisujen määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: > vuoden 2019 lopun tilanne</i></p> <p>Verkkosivut: kulttuuriespoo.fi</p> <p>Kävijämäärä</p> <p><i>Tavoitearvo: > vuoden 2019 lopun tilanne</i></p> <p>EspooCult-tutkimus:</p> <p><i>Tavoitearvo: EspooCult-tutkimustulokset on analysoitu, loppuseminaari pidetty ja jatkotoimenpiteistä sovittu</i></p>	<p>mittari</p> <p>Verkkosivujen kävijämäärä 230534</p> <p>#kulttuuriespoo julkaisujen määrä yli 5000</p> <p>EspooCult-tutkimus: Kulttuuripalvelujen nykytilan kartoitus on valmistunut. Tutkimuksen 4. tietokortti valmistunut. Kansainvälinen tutkimusyhteistyö on toteutunut suunnitellusti. Loppuraportti julkaistaan maaliskuussa 2020.</p>	<p>2019 analysoitu.</p> <p>kulttuuriespoo.fi-verkkosivujen kävijämäärä 117371</p> <p>Twitter-seuraajien määrä 2508, sitoutuminen julkaisuihin 2157</p> <p>Instagram-seuraajien määrä 3260, sitoutuminen julkaisuihin 954</p> <p>Facebook-seuraajien määrä 5182, sitoutuminen julkaisuihin 4432</p> <p>EspooCult-tutkimuksen loppuseminaari siirretty koronapandemian vuoksi. Jatkotoimenpiteet tutkimustuloksen käytäntöön viemiseksi on aloitettu.</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	<p>kulttuuriespoo.fi-verkkosivujen kävijämäärä 172703</p> <p>Twitter-seuraajien määrä 3865, sitoutuminen julkaisuihin 3119</p> <p>Instagram-seuraajien määrä 5036, sitoutuminen julkaisuihin 1201</p> <p>Facebook-seuraajien määrä 7532, sitoutuminen julkaisuihin 5658</p> <p>EspooCult-tutkimus: Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	<p>analysointi ja jatkotoimenpiteistä sopiminen</p>
--	--	---	---	--	--	---

Ympäristö, rakentaminen ja liikenne

Päämäärä: Osana verkostomaista metropolialuetta Espoo kehittyä taloudellisesti, ekologisesti, sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävästi. Palvelukeskittymien saavutettavuus joukkoliikennedyhteyksin paranee ja kaupunkikeskukset kehittyvät omiin vahvuuksiinsa tukeutuen viihtyisiksi, turvallisiksi ja esteettömiksi asumisen, asioinnin, työssäkäynnin ja vapaa-ajan kohtaamispaikoiksi. Segregaation torjumiseksi ja espooalaisten erilaisiin asumistarpeisiin vastaamiseksi kaupunki tarjoaa edellytykset monimuotoiselle asuntotuotannolle ja tonttitarjonnalle.

Valtuustokauden tavoite	Tulostavoite / tavoite	Mittari / arviointikriteeri	Lähtöarvo (viimeisin käytettävissä oleva tieto)	Seuranta 31.7.	Seuranta 31.10.	Toimenpiteet / vastuuhenkilö
Espon viidestä kaupunkikeskuksesta muodostuu asuin-, asiointi-, työpaikka- ja opiskelukeskuksia, joilla vahvistetaan kestävä kasvua, yhdenvertaisuutta, hyvinvointia ja saavutetaan skaalaetuja.	Kulttuurilla aktiivinen ja tavoitteellinen rooli alueellisissa kehittämis- ja investointihankkeissa.	<p>KulttuuriTapiola:</p> <p>1) Aktiivinen osallistuminen kulttuurikeskushankkeeseen</p> <p>2) Kulttuurimajakkahankkeen edistäminen</p> <p>Suur-Leppävaaran alue:</p> <p>1) Karakallion taidehanke on laajentunut ja kehittynyt</p> <p>2) Lillklobbin tulevaisuuden suunnittelu on aloitettu</p> <p>3) Träskandan alueen kulttuuripalveluiden määrä</p> <p><i>Tavoitearvo: 3 puiston kesäpiknik-konserttia, 3 opastettua kävelyretkeä ja Espoo Visual Festival</i></p> <p>Keran alue:</p>	<p>KulttuuriTapiola: hanketta edistetty yhteistyössä Teknisen toimien kanssa.</p> <p>Leppävaaran alue:</p> <ul style="list-style-type: none"> Karakallio Creative - taidehanke yhteistyössä Elävä Espoo ry:n kanssa: 36 tapahtumaa, kävijämäärä 1201, pysyvät taideteokset alueella 17 kpl Träskända: Espoo Visual Festivaali - valotapahtuma, kävijämäärä 10000 <p>Keran alue: uusi mittari</p>	<p>KulttuuriTapiola:</p> <p>Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Suur-Leppävaaran alue:</p> <p>1) Karakallion taidehanke raportoidaan tilanteessa 31.12.2020</p> <p>2) Lillklobbin tulevaisuuden suunnittelu on aloitettu</p> <p>3) Träskandan alueen kulttuuripalveluiden määrä: 1 kpl</p> <p>Keran alue:</p> <p>Keran taideohjelma on valmistunut.</p> <p>Esponlahden aluekirjastohanke:</p> <p>Sisustussuunnittelun ja</p>	<p>KulttuuriTapiola:</p> <p>Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.</p> <p>Suur-Leppävaaran alue:</p> <p>1) Karakallion taidehanke raportoidaan tilanteessa 31.12.2020</p> <p>2) Lillklobbin tulevaisuuden suunnittelu on aloitettu</p> <p>3) Träskandan alueen kulttuuripalveluiden määrä: 1 kpl</p> <p>Keran alue:</p> <p>Keran taideohjelma on valmistunut.</p> <p>Esponlahden aluekirjastohanke:</p> <p>Sisustussuunnittelun ja</p>	<p>KulttuuriTapiolan kehittäminen</p> <p>Suur-Leppävaaran alueen kehittäminen</p> <p>Keran alueen kehittäminen</p> <p>Esponlahden aluekirjastohanke</p>

		<p>Keran taideohjelman seuraaminen ja työryhmän työskentelyyn osallistuminen</p> <p>Espoonlahden aluekirjastohanke:</p> <p>Kirjaston sisustus on toteutettu kestävän kehityksen ja kierrätyksen periaatteiden mukaisesti</p>	<p>Espoonlahden aluekirjastohanke: hyväksytty kaupunginhallituksessa 21.10.2019. Hanke etenee.</p>	<p>Keran taideohjelma on valmistunut.</p> <p>Espoonlahden aluekirjastohanke:</p> <p>Sisustussuunnittelun ja kalustamisen kilpailutus valmisteilla: kestäväkehitys ja kierrätys vahvasti kriteereinä tarjouspyynnössä</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	<p>kalustamisen tarjouspyyntö on julkaistu.</p> <p>Tavoite toteutuu.</p>	
--	--	---	--	--	--	--

Talous, henkilöstö ja johtaminen

Päämäärä: Toimimme edelläkävijänä kunnallisten palvelujen, niiden tuottavuuden ja vaikuttavuuden parantamisessa. Osaavana ja uudistuskykyisenä henkilöstönä järjestämme, tuotamme ja kehitämme palveluja sekä niiden laatua, kustannusvaikuttavuutta ja tuottavuutta. Johtaminen, esimiestyö ja työtyytyväisyys kehittyvät ja ovat hyvällä tasolla. Tasapainotamme kaupunkikonsernin talouden ja käänämme velkamäärän laskuun. Nostamme investointien omarahoitusosuuden sataan prosenttiin. Kaupungin organisaatio kehittyi ja vastaa toimintaympäristön muutokseen.

Valtuustokauden tavoite	Tulostavoite / tavoite	Mittari / arviointikriteeri	Lähtöarvo (viimeisin käytettävissä oleva tieto)	Seuranta 31.7.	Seuranta 31.10.	Toimenpiteet / vastuhenkilö
Espeen talous on tasapainossa ja Espoon verotaso pysyy maltillisena. Konsernin lainakanta (pl. Espoon asunnot Oy ja HSY) kääntyy laskuun valtuustokauden lopulla.	PATU-toimenpiteet	PATU-mittareiden toimivuuden seuraaminen: <i>Tavoitearvo: pysytään toimintakatteessa</i> PATU2-määrittely: <i>Tavoitearvo: PATU2-määrittely on aloitettu</i>	Toimintakate ylittyi noin 0,3 milj. euroa. Sitovan toimintakatteen ylitys johtui kulttuurisalien kalustohankinnoista. PATU2-määrittely: uusi mittari	Toimintakate alittuu 0,7 milj. euroa. PATU2-määrittely on aloitettu.	Sitovan toimintakatteen arvioidaan alittuvan noin 0,7 milj. euroa.	PATU-mittareiden toimivuuden seuraaminen PATU2-määrittely
Espeen johtaminen ja arki sujuu. Työhyvinvointi paranee ja sairaspoissaolot vähenevät.	Hyvä johtaminen ja tuki lähiesimiestyölle sekä kannustetaan kokeilukulttuuriin. Terveysperusteiset poissaolot vähentyneet	Suorituksen johtaminen: Kehityskeskustelujen kehittäminen: 1) <i>Tavoitearvo: Kunta10-kysely "Pitää yksilökehityskeskustelua hyödyllisenä": >54</i> 2) <i>Tavoitearvo: Yhteiset suorituksen johtamisen</i>	Uudet mittarit, joille ei ole olemassa lähtöarvoa.	Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.	Raportoidaan tilanteessa 31.12.2020.	Suorituksen johtaminen: 1) Kehityskeskustelujen kehittäminen 2) Määritellään yhteiset suorituksen johtamisen linjat Terveysperusteiset poissaolot vähenevät 10 %

		<p><i>linjat on määritelty</i></p> <p>Terveysperusteiset poissaolot:</p> <p>Poissaoloista aiheutuva kuorma pv/hlövuosi</p> <p><i>Tavoitearvo: poissaolot vähentyneet 10 %</i></p>				
	Toimintamallien ja prosessien sujuvoittaminen	<p>Tapahtuma- ja kulttuuripalveluiden strategiatyöhön pohjautuvan yhtenäisen toimintakulttuurin ja prosessien käyttöönotto ja johtaminen arkityössä.</p> <p>Kirjasto on siirtynyt prosessiorganisaatioon ja uuden toimintakulttuurin juurruttaminen on alkanut.</p> <p>Orkesterin taiteellinen johtoryhmämalli on vakiintunut viralliseksi osaksi kulttuurin tulosyksikön johtamista.</p>	<p>Kaupunginmuseon organisaatiomuutos on tehty ja tehtäväkuvaukset tarkastettu.</p> <p>TAKUn tehtäväkuvaukset on tarkastettu.</p> <p>Kirjaston visio- ja strategiatyö on valmistunut: uusi prosessiperustainen organisaatiomalli astuu voimaan 1.1.2020.</p> <p>Orkesterin sisältö- ja strategiatyö on valmistunut sekä tehtäväkuvaukset on tarkastettu.</p>	<p>Tapahtuma- ja kulttuuripalveluiden strategiatyöhön pohjautuvan yhtenäisen toimintakulttuurin ja prosessien käyttöönotto ja johtaminen arkityössä.</p> <p><i>Kyllä</i></p> <p>Kirjasto on siirtynyt prosessiorganisaatioon ja uuden toimintakulttuurin juurruttaminen on alkanut. Prosessityö on käynnistynyt, paljon haasteita muutoksen läpiviemisessä erityisesti työn organisoinnissa ja toimintakulttuurin muuttamisessa.</p> <p>Orkesterin taiteellinen johtoryhmämalli on vakiintunut viralliseksi osaksi kulttuurin tulosyksikön johtamista.</p> <p><i>Kyllä</i></p>	Raportoidaan seuraavan kerran tilanteessa 31.12.2020.	Vuoden 2019 aikana tehtyjen strategiapäätösten toimeenpaneminen "sukset suoraan ja samaan suuntaan"