

Kulttuurilautakunta 14.12.2021 § 77

§ 77

Ammattitaiteilijan työskentelyapuraha vuodelle 2022

Valmistelijat / lisätiedot:
Kasvi Tiina
Koskela Katja
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Vaihde 09 816 21

Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää myöntää ammattitaiteilijan työskentelyapurahan vuodeksi 2022 näyttelijä Timo Torikalle.

Käsittely

Päätös

Kulttuurilautakunta:
Esittelijän kokouksessa tekemät muutokset on huomioitu pöytäkirjassa.
Esittelijän ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti.

Selostus

Ammattitaiteilijan työskentelyapurahan saajaksi vuodelle 2022 ehdotetaan näyttelijä Timo Torikkaa (s. 1958).

Timo Torikka on työskennellyt teattereissa, tv-sarjoissa ja elokuvissa 1980-luvulta alkaen tähän päivään saakka. Hänen valikoidut teatterityönsä käsittävät niin kotimaisia ensiesityksiä kuin arvostettuja klassikoitakin. Elokuvista mainittakoon esimerkkeinä Pekka Parikan ja Mika Kaurismäen ohjaamat teokset. Teatteritaiteen maisteriksi (1982) valmistunut Torikka on näytellyt useaan otteeseen myös Ranskassa ja Saksassa sekä tehnyt ääni- ja radiotöitä.

Torikan työsuunnitelma apurahakaudelle on tavoitteellinen ja uutta luova. Hän aikoo valmistaa työryhmällä koululaisversion Lehman Brothers -näytelmästä. Näytelmä aktivoi nuoret pohtimaan talouden kysymyksiä. Toisena produktiona Torikka toteuttaa "elävän äänikirjan", joka perustuu kotimaisen nykykirjailijan fiktiiviseen maailmaan yhdistäen tarinateatterin, lukudraaman ja monologin. Esitys suunnitellaan kirjastoissa kiertäväksi. Kolmantena työnä Torikka kääntää ja dramatisoi Didier Eribonin ranskankielisen teoksen Retour à Reims myöhemmin toteutuvaa teatteriesitystä varten.

Suunnitelmalla on yhteytensä Espooseen ja espoolaisiin. Lehman Brothers on tarkoitus käynnistää Espoon kouluissa. "Elävä äänikirja" puolestaan rakentuu yhteistyössä espoolaisten kulttuuritoimijoiden kanssa. Retour à Reims -dramatisoinnin teemat sopivat kasvavaan ja moninaiseen kaupunkiin: esitys tulee tarkastelemaan identiteettiä ja asemaa liittyviä kysymyksiä peilaten niitä myös suomalaiseen yhteiskuntaan.

Apurahan ehdot

Ammattitaiteilijan työskentelyapuraha myönnetään hakemuksesta vuoden kestoiseksi apurahaksi yhdelle espoolaiselle ammattitaiteilijalle kerrallaan. Apurahaa voivat hakea kaikki espoolaiset ammattitaiteilijat taiteenalasta riippumatta.

Apurahan suuruus on 1.6.2021 alkaen ollut 1980,85 euroa kuukaudessa ja se maksetaan kuukausittain. Apuraha tarkistetaan vuosittain vastaamaan Taiteen edistämiskeskuksen myöntämien taiteilija-apurahojen tasoa. Apuraha sisältää Maatalousyrittäjien eläkelain mukaisen eläke- ja tapaturmavakuutusosuuden.

Apurahan saajan on luovuttava päätoimisesta palkatusta työstä apurahakauden ajaksi sekä tehtävä selvitys apurahan käytöstä kauden päätyttyä. Lisäksi apurahan saajan on otettava itselleen eläke- ja tapaturmavakuutus. Vakuutusta on haettava kolmen kuukauden kuluessa apurahakauden alkamisesta. Hakemus jätetään Maatalousyrittäjien eläkelaitokseen MELAan. Lisätietoja osoitteesta www.mela.fi.

Hakijat

Ammattitaiteilijan työskentelyapurahan 2022 haku-aika oli 1.4. – 30.9.2021. Hakemuksia saapui yhteensä 36 kappaletta. Päätös avustuksen saajasta tehdään joulukuussa 2021 samaan aikaan kuin kulttuurilautakunta päättää yhteisöjen vuosiavustuksista vuodelle 2022.

Ammattitaiteilijan työskentelyapurahaa vuodelle 2022 hakivat seuraavat henkilöt.

Visuaaliset taiteet: Ala-Harja Sirkku, Cutts Ilona, Englund Camilla, Fiebig Ina, Forss Juha, Jäntti-Tuominen Markus, Karhu Eeva-Maija, Kashima Haruka, Kivinen Tiina, Linna Tuomas, Maljonen Marja-Liisa, Mattila-Selin Anna-Maija, Märkälä Maaria, Nyrhinen Kristiina, Puikkonen Kari, Rantanen Matti, Ridal Igor, Tantt Antti, Uitto Markku
Kolme hakijaa ei ilmoittanut suostumustaan nimen julkaisuun yleisessä tietoverkossa.

Musiikki: Avonius Laura, Kalaniemi Maria, Lehto Kukka, Liu Yunjia, Oramo Anna-Maaria

Kirjallisuus: Konstig Joonas, Rautio Juha
Yksi hakija ei ilmoittanut suostumustaan nimen julkaisuun yleisessä tietoverkossa.

Tanssitaide: Kananen Maria, Karttunen Minna, Pärssinen Nadja

Esittävä taide, sirkus: Granqvist Sanni, Merisalo Marja, Torikka Timo

Hakemusasiakirjat ovat pyydettyinä saatavilla kokouksessa.

Arviointiperusteet

Arvioinnin perusteena ovat hakijan esittämän työsuunnitelman taiteellinen laatu ja hakijan ammatillinen ansioituminen. Lisäksi huomioidaan, kuinka hakijan taiteellinen työskentely näkyy Espoossa tai uudistaa espoolaista taidekenttää.

Päätöshistoria

Liitteet

Oheismateriaali

Tiedoksi

Hakijat