

Fullmäktige 24.01.2022 § 8

§ 8

Rapportering om åtgärderna i programmet KulturEsbo 2030 och uppdatering av programmet

Beredning och upplysningar:
Tommila Susanna
Kasvi Tiina
fornamn.efternamn@esbo.fi
Växel 09 816 21

Förslag

Stadsstyrelsen

Fullmäktige antecknar för kännedom rapporten i redogörelsen om åtgärderna i programmet KulturEsbo 2030 samt uppdateringen av programmet.

Behandling

Kauste lämnade understödd av Viljakainen m.fl. följande förslag till hemställan:

Fullmäktige hemställer att Esbo strävar efter att främja kulturell välfärd som en del av främjandet av välfärd och hälsa både i sin egen verksamhet och tillsammans med det kommande Västra Nylands välfärdsområde.

Efter avslutad diskussion konstaterade ordföranden att stadsstyrelsens förslag hade godkänts enhälligt.

Ordföranden frågade om Kaustes förslag till hemställan kan godkännas enhälligt. Eftersom förslaget rönste motstånd, konstaterade ordföranden att mötet måste rösta.

Ordföranden föreslog att de som understöder Kaustes förslag röstar "ja" och de som motsätter sig förslaget röstar "nej". Fullmäktige godkände ordförandens förslag.

Vid omröstningen godkände fullmäktige Kaustes förslag med rösterna 61 mot 11 och 1 blank. Röstningslistan bifogas till protokollet.

Beslut

Fullmäktige:
Stadsstyrelsens förslag godkändes enhälligt.

Dessutom godkändes följande hemställan:

Fullmäktige hemställer att Esbo strävar efter att främja kulturell välfärd som en del av främjandet av välfärd och hälsa både i sin egen verksamhet och tillsammans med det kommande Västra Nylands välfärdsområde.

Redogörelse

Stadsstyrelsen behandlade vid sitt möte 10.5.2021 rapporteringen om åtgärderna i programmet KulturEsbo 2030 och uppdateringen av programmet. Stadsstyrelsen återremitterade ärendet för ny beredning så att programmet färdigställs på så sätt att det också omfattar "det nya normala" efter coronaepidemin, den kommande

organisationsförändringen samt programmets karaktär enligt vad som nu skrivits in i redogörelsen som en framtidsorienterad andlig grund där man inte tar ställning till enskilda projekt, utan dessa behandlas i enlighet med etablerad förvaltningsordning i förtroendeorganen och budgetprocessen.

Programmet KulturEsbo 2030 omfattar hela stadens organisation och fullmäktige godkände det 2015. Programmet baserar sig starkt på Berättelsen om Esbo och på samutveckling med experter, organisationer och kommuninvånare. Programmet KulturEsbo 2030 är förvaltningsövergripande och dess syfte är att främja samarbetet såväl inom staden som med kommuninvånare och partner. Det ger aktörerna och verksamheten en gemensam andlig grund och riktlinjer som kan genomföras så att kulturens och konstens perspektiv utnyttjas. Programmet KulturEsbo 2030 har också till uppgift att utmana alla att tänka längre in i framtiden, det vill säga tillräckligt långsiktigt och med beaktande av helheten. Betydelsen av gemensamma mål och riktlinjer för välfärd, livskraft och dragningskraft ökar ytterligare i och med stadens nya organisation och resultatområdet för livskraft.

Målen i programmet KulturEsbo 2030 genomförs i sektorerna och i resultatenheterna och beslut om åtgärder fattas i expertnämnder och som en del av den normala förvaltningen och budgetbehandlingen. Därför finns ingen förteckning över enskilda projekt eller verksamhetsområden i detta program.

Det har gått drygt fem år sedan programmet KulturEsbo 2030 godkändes. Omvärlden och världen har förändrats enormt mycket under denna tid. Programmet blev klart samtidigt som ett stort antal asylsökande började komma till Europa och Finland: den internationella flyktingkrisen förändrade våra samhällen och den offentliga förvaltningens tjänster permanent. Lokala betydande förändringar är också att Västmetron delvis färdigställts och att dess andra fas samt en snabbspårväg byggs.

Den senaste förändringen har varit de internationella stängningarna till följd av covid-19-pandemin, vars konsekvenser har varit mycket stora särskilt för kulturfältet och de kreativa branscherna. Dessa ändringar har krävt att programmet delvis ses över. Därför har man i uppdateringen av programmet beaktat "det nya normala" efter coronapandemin; till exempel de avsnitt som tar upp digitalisering har granskats på nytt i sin helhet.

Uppdateringen har gjorts parallellt med uppdateringen av Berättelsen om Esbo. I arbetet har man bland annat utnyttjat material från Mitt Esbo-enkäterna. I processen har man systematiskt engagerat ledningen och personalen vid resultatenheten för kultur, medlemmarna i styrgrupperna för stadens förvaltningsövergripande utvecklingsprogram, ungdomsfullmäktige och resultatenheten för kulturs viktigaste partner från professionella aktörer till det aktiva organisationsfältet. Den kulturpolitiska undersökningen EspooCult, som blev färdig 2020, har erbjudit ett övervägt kunskapsunderlag för strategiarbetet. Som resultat av undersökningen gjordes en rapport om Esbos kulturtjänster som stöd för stadens utveckling och strategiarbete.

De nya fokusområdena i programmet KulturEsbo 2030 är sammanfattningsvis följande:

- Kulturtjänsternas värde i stadens strategi för hållbar utveckling
- Utveckling av ekonomiska mätare, i synnerhet med beaktande av hållbar utveckling och välfärd

- Digitala tjänsters betydelse som möjliggörare av nya slags möten och erfarenheter
- Förstärkning av framtidsperspektivet.

Samtidigt som programmet KulturEsbo 2030 styr vår verksamhet mot 2030 är det viktigt att våga rikta blicken ännu längre fram. Det värde som konst och kultur skapar bör ses på längre sikt. Också i slutet av programmet blickar vi därför mot horisonten – mot år 2050.

I slutet av fullmäktigeperioden har det alltid rapporterats om genomförandet av programmet och om hur uppnåendet av de förvaltningsövergripande målen framskrider. Det är positivt att se att saker och ting har framskridit. Vi är på väg mot målen, och åtgärderna har varit riktiga. En del av de saker som nämns i målen har uppnåtts och har i detta program uppdaterats till följande nivå.

Bakgrund till rapporteringen

Fullmäktige godkände programmet KulturEsbo 2030 vid sitt möte 9.11.2015. Eftersom staden har en gemensam strategi, Berättelsen om Esbo, kallas riktlinjerna för kulturens framtid för KulturEsbo 2030. Berättelsen om Esbo ställer upp stadens mål och KulturEsbo 2030 definierar hur målen på ett förvaltningsövergripande sätt kan nås.

KulturEsbo 2030 drar upp riktlinjer för hela staden ur kulturens och konstens synvinkel. Kulturen övergriper och genomtränger hela samhället både socialt och ekonomiskt. I Esbo bör kulturen och konsten ha en mer synlig roll i utvecklingen av staden.

KulturEsbo 2030 är ett program på stadsnivå som ger riktlinjer för hur vi tillsammans kan göra Esbo till en modig och innovativ stad. Åtgärderna i KulturEsbo 2030 är förvaltningsövergripande. För att de ska kunna genomföras måste sektorerna förbinda sig till samarbetet. Åtgärderna beaktas av sektorerna och resultatenheterna när de planerar sin verksamhet. Hur genomförandet av åtgärderna framskrider rapporteras till kulturnämnden och fullmäktige varje fullmäktigeperiod.

Fullmäktige styr stadens verksamhet strategiskt. I ledningen ingår uppföljning av åtgärderna. Eftersom KulturEsbo 2030 är ett omfattande förvaltningsövergripande program med långt tidsspann, är det motiverat att uppföljningen görs mer sällan än varje år. Den föregående rapporten om åtgärderna i KulturEsbo 2030 behandlades av fullmäktige 22.5.2017 (§ 70).

Åtgärderna i programmet KulturEsbo 2030 är:

- Stadsmiljön skapas till en för invånarna visuell helhet
- Stadsmiljön ökar invånarnas välbefinnande
- Samanvändningen av lokaler är mångsidig och kreativ
- Esbo stadsmuseums roll som sakkunnig befasts
- Biblioteket är en öppen lärmiljö där besökarna undervisar varandra
- En hållbar stadskultur är närvarande i invånarnas närmiljö
- Mätning av kulturens ekonomiska verkningar
- Kulturen stärker stadens image och livskraft

Närmare beskrivningar av åtgärderna finns på sidorna 16–19 i programmet KulturEsbo 2030.

För rapporteringen samlades svar om genomförda åtgärder av de olika serviceområdena vid resultatenheten för kultur, av stadens sektorer och av de förvaltningsövergripande utvecklingsprogrammen och samarbetspartner. Svar gavs av affärsverket Esbo lokaler inom

stadsmiljösektorn, gymnasieutbildningen inom sektorn för fostran och lärande samt stadsbiblioteket, stadsmuseet och stadsorkestern, evenemangs- och kulturtjänsterna och samarbetstjänsterna vid resultatenheten för kultur inom resultatområdet för livskraft. Alla förvaltningsövergripande utvecklingsprogram (En inspirerande och livskraftig stad, Ett välmående Esbo, Ett hållbart Esbo och Invånarna deltar) besvarade enkäten. Av partnerna svarade dessutom Länsimetro Oy på enkäten.

Rapportering av åtgärder

1.

Stadsmiljön skapas till en för invånarna visuell helhet

- Stadsbilden som helhet beaktas i Esbos kulturmiljöprogram som ett samarbete mellan Esbo stadsmuseum och tekniska sektorn.
- Stadsstyrelsen i Esbo godkände Esbos principer för offentlig konst 13.5.2019 (§ 169). Principerna för offentlig konst styr förverkligandet av konst som placeras i offentliga stadsrum och tillhörande praxis. Utnämningen av Esbo stads arbetsgrupp för offentlig konst 2021 flyttades på grund av coronapandemin och frågan tas upp våren 2022.

2.

Stadsmiljön ökar invånarnas välbefinnande

- Med projektunderstöden för kultur har man stött verksamhet som främjar invånarnas välfärd i Esbos olika områden. Från och med 2021 har projektunderstöden en egen kategori för kulturell välfärd.
- Länsimetro Oy har i Esbo byggt metrostationer med högklassig arkitektur och visuell profil och av hållbara material. Varje stations arkitektur återspeglar stadsbilden i sitt område bland annat genom materialval, belysning och offentlig konst. Metrostationerna i fas ett mellan Drumsö och Mattby har vunnit flera, även internationella, priser för lokalplanering. I samarbete med utvecklingsprogrammet Ett välmående Esbo och välfärds- och hälsosektorn har man utvecklat bland annat följande välfärdsfrämjande funktioner:
- Kulturrådgivningen som stöd för barnfamiljernas välfärd. Projektet som inleddes år 2020 syftade till att utvidga konceptet Kulturrådgivningen som redan är i bruk. Det var dock inte möjligt att ordna grupper på mödra- och barnrådgivningarna på grund av coronasituationen. Projektet har senarelagts till våren 2021 och ska genomföras inom familjesocialarbetet. Tillsammans med familje- och socialtjänsterna har man utvecklat och främjat modellen Musiikkikehto som en fortsättning på den tidigare kulturrådgivningen. Genomförandet har flyttats till 2022 på grund av coronapandemin, men forsknings- och projektplanen är färdig. För koordineringen av projektet svarar resultatenheten för kultur. Experttjänster inom musikterapi produceras av fortbildnings- och företagstjänsterna vid yrkeshögskolan Metropolia Ammattikorkeakoulu.
- Utveckling av kulturell välfärd på Esbo sjukhus. Åtgärdens mål är att pröva på nya former av kulturell välfärd på Esbo sjukhus. I utvecklingsarbetet ingår tre projekt för kulturell välfärd som genomfördes åren 2020–2021:
 - Pilotförsök med konceptet Music for life (sjukhusmusikergrupp) inom ett finländskt koncept på infektionsavdelningen med distansförbindelser
 - Sjungorita-metoden på en psykiatrisk avdelning genomfördes som träffar på plats i smågrupper och individuellt med kunderna

- Sjukhusclownerna ordnade "fåtöljresor" i multikonst för vuxna patienter på Zoom

- Partnerskapsforum

I centrum för organisationssamarbetet på stadsnivå har varit att främja invånarnas välfärd. Till stöd för uppnåendet av målen har det grundats ett partnerskapsforum, ett regelbundet evenemang för nätverkande. Vid planeringen och genomförandet av evenemanget deltar resultatenheten för kultur och dess partnerföreningar.

3.

Samanvändningen av lokaler är mångsidig och kreativ

- Skollokaler kan reserveras för invånaranvändning. Användare är bland annat motions- och idrottsföreningar. Ett försök med att öppna även andra lokaler för kommuninvånarnas användning har utretts vid affärsverket Esbo lokaler och i försöken Lokaler som tjänst.
- Den grundläggande utbildningen administrerar i regel lokalerna, men även gymnasieutbildningens lokaler används för kulturtjänster.
- Esbo stadsbibliotek erbjuder lokaler för föreningars, organisationers och invånares privata bruk för medborgarverksamhet.
- Esbo stadsmuseum har fungerat som plattform för olika aktörer, till exempel utställningar i KAMU som genomförts i samarbete med ungdomstjänsterna och skolorna.
- Stadsorkestern Tapiola Sinfonietta har med sina uppträdanden kommit nära publiken i offentliga lokaler, såsom köpcentrum och metrostationer.
- De professionella festivalaktörer som staden stöder flyttade till gemensamma kontorslokaler i Ahertamo hösten 2020. De gemensamma lokalerna har flera synergieffekter.
- Yrkeskonstnärer i Esbo har tillgång till 26 arbetsrum i en fastighet på Vävarsvägen i Kera. Uthyrningen av lokalerna koordineras av stiftelsen Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätö, som är stadens samarbetspartner.
- Lillklobbs försök med permakulturodling har genomförts tillsammans med affärsverket Esbo lokaler.
- Bildningssektorns lokalbehov har kartlagts tillsammans med organisationsfältet i verkstäder som ordnats av kulturenheten. I kartläggningen sammanställdes aktiva invånares synpunkter.
- I Kera har det genomförts tillfällig användning av lokaler. Inex tidigare logistikcentral har omvandlats till Keran Hallit, där 15 företag och aktörer erbjuder stadsborna hobbymöjligheter och tjänster för en hållbar livsstil.
- Programmet En inspirerande och livskraftig stad inledde i slutet av våren 2019 en kartläggning av lokaler som lämpar sig för små- och mikroföretagare i Esbos stadscentrum.
- Programmet En inspirerande och livskraftig stad främjade utbudet av olika slags pop up-tjänster i Esbo. Det första konkreta steget var att underlätta utbudet av mobila restaurangtjänster genom att förtydliga tillståndsprocesserna.
- Programmet Ett hållbart Esbo: Projektet Fiksu Assa, som handlar om att stationsomgivningarna fungerar som utvecklingsunderlag för nya koldioxidsnåla affärsverksamhetskoncept, möjliggjorde försök med klimatvänliga tjänster i stationsomgivningarna. Ett evenemang i Esbo öppnade bland annat Aalto-universitetets metrostation som försöksunderlag för lösningar som underlättar en koldioxidsnål vardag i maj 2019.

4.

Esbo stadsmuseums expertroll befästs

- Esbo stadsmuseum har i egenskap av stadens kulturmiljömyndighet systematiskt och aktivt deltagit i beredningen av planläggnings-, reparations- och byggärenden.
- Esbo stadsmuseum och tekniska sektorn har tillsammans berett Esbos kulturmiljöprogram, som möjliggör byggande och tillväxt av staden så att de olika skikten i staden stöder stadsbilden.
- Affärsverket Esbo lokaler har samarbetat med Esbo stadsmuseum och museiverket genom att diskutera viktiga reparationsprojekt, såsom Hagalunds simhall och skolorna Jousenkaaren koulu och Aarnivalkean koulu.

5.

Biblioteket är en öppen lärmiljö där besökarna undervisar varandra

- Biblioteket erbjuder olika inlärningshelheter för skolorna och småbarnspedagogiken, bland annat genom att delta i kulturstigen KULPS! och i Kulturspaning.
- Biblioteket främjar delningsekonomin genom att låna ut olika organisationers och föreningars utrustning (bl.a. idrottsartiklar) och tjänster (t.ex. säsongsbiljetter till Tapiola Sinfoniettas konserter).
- Programmet Ett hållbart Esbo har främjat delningsekonomi. År 2020 färdigställdes en utredning som beskriver hurdan Esbo stads roll i en delningsekonomi skulle kunna vara och vilka möjligheter och svårigheter delningsekonomin medför. Det utreddes också hurdana partnerskap som behövs för en fungerande delningsekonomi.
- Inom ramen för 6Aika-projektets partnerskapsmodell för hållbara stadsdelar (KIEPPI) testas lösningar med cirkulär ekonomi och delningsekonomi som riktar sig till invånarna. Dessutom har man främjat planeringen av en central för cirkulär ekonomi i Keraområdet tillsammans med Huvudstadsregionens återvinningscentral och Helsingforsregionens miljötjänster.
- Vid gymnasiet Otaniemen lukio förverkligades ett stadsbibliotek där gymnasieeleverna deltog.

6.

En hållbar stadskultur är närvarande i invånarnas närmiljö

- Programmet En inspirerande och livskraftig stad var med om att starta projektet Avoin Kera. Inom projektet skapas det en kultur som bygger upp en gemenskaplig stadskultur kring en kärna av kreativitet, återvinningsekonomi och stadsodling. Man samarbetar med Aalto-universitetet och andra läroanstalter i Esbo. Projektet utvidgades till att omfatta muralkonst sommaren 2020. Evenemangs- och kulturtjänsterna har genomfört flera stadsevenemang vid Keran Hallit.
- Projektet Ett rent och smart Kera utvecklar smarta och hållbara stadslösningar tillsammans med Esbo, Sitra, Smart & Clean-stiftelsen och ett omfattande företagskonsortium (A-Insinöorit, Esbo bostäder, Fortum, LokalTapiola, Neste, Nokia, Ramirent, SOK) samt andra partner. Målet är att Kera ska utvecklas till ett föregångarområde som stöder sig på lösningar inom cirkulär ekonomi.
- Programmen En inspirerande och livskraftig stad och Invånarna deltar genomförde hösten 2019 i samarbete evenemanget Lähiöfest, där grannskapen lyftes fram.
- Invånarna deltar: Teamet för miljödesign har aktivt verkat för att förverkliga invånarnas idéer kring förbättring av stadsmiljön. Esbo stad har varit partner i projektet Gutsy Go, som arbetar för att stärka ungas samhällsliga delaktighet och välfärd.
- I söktjänsten Finna.fi finns ett brett utbud av digitalt innehåll av Esbo stadsmuseum.

- Sektor för fostran och lärandes digitala system för ansökan av understöd har utvecklats i samarbete med dataadministrationen, olika enheter och de partner som understöds. En del av ansökningarna och behandlingen av understöd sker redan via det digitala systemet.
- Stadsorkestern, stadsmuseet och stadsbiblioteket samt evenemangs- och kulturtjänsterna har producerat rikligt med kulturtjänster och kulturinnehåll på webben. Webbplatsen för det digitala kulturhuset Urban Espoo samlar tjänster av såväl stadens egna kulturaktörer som av professionella konst- och kulturinstitutioner (partner).
- Upplevelsespelet MY2050 handlar om en verklighet som omformats av klimatförändringen. Spelet som lämpar sig för undervisningsbruk och spelas på mobila enheter färdigställdes i september 2018. Spelet kan utnyttjas fritt.

7.

Mätning av kulturens ekonomiska genomslagskraft

- Kulturens övergripande betydelse har beaktats som en del av Esbo stads strategi för hållbar utveckling.
- Ekonomiska nyckeltal har utvecklats och uppföljningsmätarna har planerats i samarbete med ekonomiska experter. Nya digitala lösningar för uppföljningen utvecklas som en del av en datasystemhelhet för att de ekonomiska nyckeltalen och den ekonomiska information som behövs för ledningen ska vara aktuella och mer förutsägbara.

8.

Kulturen stärker stadens image och livskraft

- Staden har på stadsnivå ingått samarbetsavtal med Aalto-universitetet och Konstuniversitetet, där kulturen har en central roll.
- Inom Sysselsättning Esbo kommer också kulturverksamheten och konst- och kulturaktörerna att beaktas som en del av utvecklingen av tjänsterna.
- Pandemitiden har påskyndat försöken med digitala tjänster, av vilka en del kommer att förbli permanenta verksamhets sätt. Med verksamhetsmodellen Hello Espoo har man nått ut till internationella experter och aktörer i Esbo.
- Programmet Kulturmedborgare erbjuder Esbobor som fått finskt medborgarskap mångsidiga förmåner till kulturobjekt varje år.
- Programmet En inspirerande och livskraftig stad satsade på projekt som ökar stadens attraktivitet: evenemangskultur, varumärkesarbete kring områden och marknadsföringskommunikation. Exempel på detta är varumärkesarbetet kring Finno samt kampanjen Keilaniemen kesä (Sommar i Kägelludden) som genomfördes tillsammans med Visit Espoo 2020. Vid verkstäder kring temat Esboviken har man å sin sida letat efter faktorer som påverkar Esbovikens attraktionskraft i fokusgrupper för invånare och företag. Uppgifterna utnyttjas i områdets serviceutveckling och planering i årtal.
- Tapiola Sinfoniettas ställning har etablerats på det inhemska och internationella orkesterfältet. Flera av orkesterns inspelningar har under de senaste åren belönats också internationellt.
- Esbo stadsbibliotek har vunnit nationella och internationella tävlingar som har stärkt Esbos image som kulturstad.
- Resultatenheten för kultur och yrkeshögskolan Metropolia Ammattikorkeakoulu har samarbetat kring flera projekt.
- Ett hållbart Esbo: Esbo deltog för andra gången i EU:s iCapital-tävling, där Europas innovationshuvudstad väljs. Fokus låg på Esbos roll som främjare av hållbar utveckling och i

föregångararbete som görs inom ramen för partnerskap. Esbo nådde finalen tillsammans med fem andra städer.

- Programmet Ett hållbart Esbo genomfördes i samarbete med stadens sektorer, resultatenheter, företag, invånare och andra aktörer, såsom forsknings- och utvecklingsinstitut (Aalto, VTT), Huvudstadsregionens Smart & Clean-stiftelse, Sitra och Nylands förbund. Av stadens koncernsammanslutningar var Esbo bostäder, Helsingforsregionens trafik och Helsingforsregionens miljötjänster de viktigaste partnererna. I beredningen och genomförandet av åtgärderna deltog en stor skara av stadens anställda, förtroendevalda, representanter för partner och invånare.
- I 6Aika-projektets partnerskapsmodell för hållbara stadsdelar (KIEPPI) beskrivs sätt på vilka staden kan fungera som aktiv partner när hållbara stadsdelar enligt cirkulär ekonomi planeras och byggs. I Esbo utgjorde Kera en exempelstadsdel.

Dessutom: Förvaltningsövergripande samarbete där det centrala är stadsutveckling eller invånardeltagande, också genom att utnyttja kulturens potential:

- Det förvaltningsövergripande samarbetet med olika sektorer sker med hjälp av regelbundna utvecklingsmöten och kundmöten. (Affärsverket Esbo lokaler)
- Det internationella arbetet inom bildningssektorn har fört resultatenheterna närmare varandra. Kulturens roll och exempel i detta arbete har varit nyttigt också för andra enheter.
- Öppnandet av Pentala skärgårdsmuseum visade på ett gott samarbete mellan olika sektorer.
- Kulturspaning erbjuder konst och kultur i småbarnspedagogikens vardag. Kulturspaning, som startade hösten 2019, omfattar alla 175 kommunala daghem i Esbo. Kulturspaning förverkligar målen i planen för småbarnspedagogik och ökar därmed barnens delaktighet och jämlika rätt till konst.
- Gymnasieutbildningen och resultatenheten för kultur har skapat en verksamhetsmodell för samarbete under fullmäktigeperioden. Coronaepidemin har fördröjt det praktiska genomförandet, men den centrala tanken är att stöda gymnasieelevernas deltagande i kulturevenemang.

Beslutshistoria

Stadsstyrelsen 10.1.2022 § 6

Förslag

Stadsdirektör Mäkelä Jukka

Stadsstyrelsen föreslår att fullmäktige antecknar för kännedom rapporten i redogörelsen om åtgärderna i programmet KulturEsbo 2030 samt uppdateringen av programmet.

Behandling

Föredragandens ändringar vid mötet har beaktats i protokollet.

Beslut

Stadsstyrelsen:
Föredragandens förslag godkändes enhälligt.

Beslutshistoria

Kulturnämnden 23.11.2021 § 68

Förslag

Kulturdirektör Tommila Susanna

Kulturnämnden antecknar för kännedom uppdateringen av programmet KulturEsbo 2030 och en rapport om programmets åtgärder i redogörelsen.

Behandling I kulturdirektörens frånvaro föredrogs ärendet av kulturchef Tiina Kasvi.

Beslut Kulturnämnden antecknade ärendet för kännedom. Föredragandens förslag godkändes enhälligt.

Beslutshistoria

Bilaga

- Äänestyslista § 8

Tilläggsmaterial

- KulttuuriEspoo 2030 päivitys 2021
- KulttuuriEspoo 2030 (9.11.2015)

För kännedom