

Asianumero 2337/10.02.03/2022

Aluenumero 210314

## Kulttuurialue

### Asemakaavan muutos

12. kaupunginosa Tapiola

Korttelit 12003, 12007, 12040, osa korttelia 12002, 12044, 12050, katu-, virkistys- ja vesialueet.

Muutetaan asemakaavoja:

Aluenro 210300

Aluenro 210310

Aluenro 210400

Aluenro 210403

Aluenro 210408

Aluenro 210412

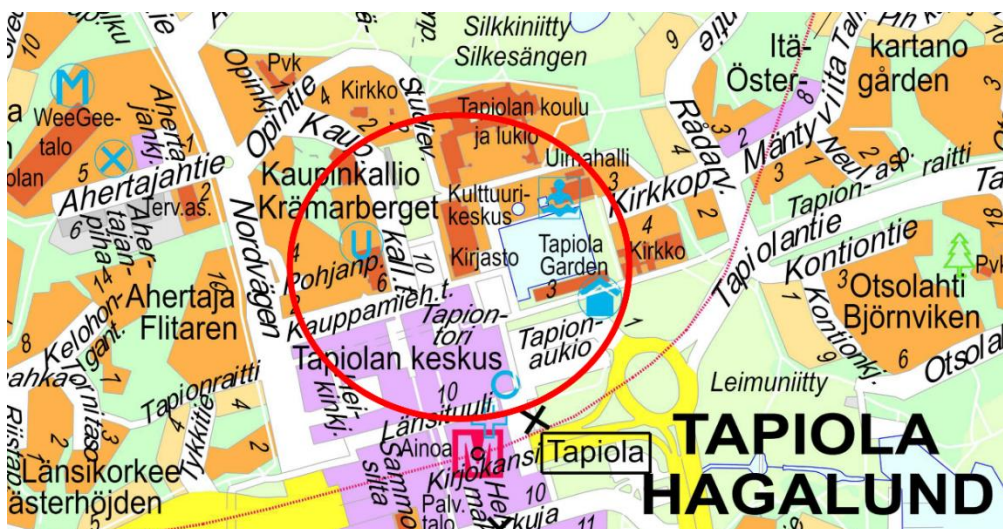
### Asemakaavan muutoksen selostus

Kaavaselostus koskee Espoon kaupunkisuunnittelukeskuksessa laadittua asemakaavaa, piirustusnumero 7448.

### Sijainti

Suunnittelualue sijaitsee Tapiolan keskustassa Tapionraitin varrella ja sen pohjoispuolella. Alue rajoittuu pohjoisessa Tapionkenttään ja Tapiolan koulun alueeseen, idässä Keskusaltaaseen ja lännessä Heikintoriin ja Kaupinkallioon.

Suunnittelualueen likimääräinen sijainti Espoon opaskarttapohjalla esitettynä:



## Vireilletulo

Asemakaavan muutosta ovat hakeneet suunnitteluvarauksen saaneet HGR Property Partners Oy, Kiinteistö Oy Espoon Kaupinkallio sekä Espoon kaupunki.

Alueen kaavoitus on käynnistetty kaupunginhallituksen kilpailukyky- ja elinkeinojaoston 1.11.2021 päättämään ja 4.12.2023 jatkamaan suunnitteluvaraukseen perustuen sekä kaupunginhallituksen 20.9.2021 tekemään teatterilaajennusta koskevaan päätökseen pohjautuen.

Vireilletulosta on tiedotettu osallistumis- ja arviointisuunnitelman sekä valmisteluaineiston nähtävilläolokuulutuksen yhteydessä 2.5.2022.

## Laatija

Espoon kaupunki

Y-tunnus 0101263–6

Kaupunkisuunnittelukeskus

Asemakaavoituksen palvelualue

Käyntiosoite: Tekniikantie 15

Postiosoite: PL 43, 02070 ESPOON KAUPUNKI

Valmistelijat:

Minna Järvenpää, arkkitehti, puh. 043 825 5187

Olli Koivula, suunnitteluinsinööri, puh. 046 877 3003

Aapo Pihkala, maisema-arkkitehti, puh. 040 634 4287

etunimi.sukunimi@espoo.fi

## Sisällysluettelo

1	Tiivistelmä .....	7
1.1	Alueen nykytila .....	7
1.2	Asemakaavan sisältö ja mitoitus .....	8
1.3	Suunnittelun vaiheet .....	9
2	Lähtökohdat .....	10
2.1	Valtakunnalliset alueidenkäyttötavoitteet .....	10
2.1.1	Toimivat yhdyskunnat ja kestävä liikkuminen .....	10
2.1.2	Tehokas liikennejärjestelmä .....	11
2.1.3	Terveellinen ja turvallinen elinympäristö .....	11
2.1.4	Elinvoimainen luonto- ja kulttuuriympäristö sekä luonnonvarat .....	11
2.1.5	Uusiutumiskykyinen energiahuolto .....	11
2.2	Maakuntakaava .....	12
2.3	Yleiskaava .....	12
2.4	Asemakaava .....	14
2.5	Rakennusjärjestys .....	16
2.6	Tonttijako .....	16
2.7	Rakennuskiellot .....	16
2.8	Pohjakartta .....	16
2.9	Maanomistus .....	16
2.10	Maaperä ja pohjaolosuhteet .....	17
2.11	Muut suunnitelmat ja päätökset .....	17
2.12	Rakennettu ympäristö .....	18
2.12.1	Yhdyskuntarakenne .....	18
2.12.2	Maankäyttö ja kaupunkikuva .....	19
2.12.3	Väestö, työpaikat ja elinkeinotoiminta .....	20
2.12.4	Palvelut .....	20
2.12.5	Yhdyskuntatekninen huolto .....	21
2.13	Liikenne .....	21
2.13.1	Ajoneuvoliikenne .....	21
2.13.2	Jalankulku ja pyöräily .....	22
2.13.3	Sisäinen liikenne ja pysäköinti .....	24
2.13.4	Julkinen liikenne / Joukkoliikenne .....	24
2.13.5	Liikenneturvallisuus .....	24
2.14	Luonnonolosuhteet .....	24
2.15	Suojelukohteet .....	25
2.16	Suojeltavat rakennukset .....	26
2.17	Purettavat rakennukset .....	28
2.18	Ympäristön häiriötekijät .....	35
3	Asemakaavan tavoitteet .....	36
3.1	Kaupungin / maanomistajan / hakijan tavoitteet kaavoitukselle .....	36
4	Asemakaavan muutoksen kuvaus .....	38
4.1	Yleisperustelut .....	38
4.2	Mitoitus .....	39

4.3	Maankäyttö.....	39
4.3.1	Korttelialueet.....	39
4.3.2	Virkistys- ja suojaviheralueet.....	49
4.3.3	Yleiset aukiot .....	50
4.3.4	Katualueet .....	52
4.3.5	Vesialueet.....	53
4.3.6	Yhdyskuntatekninen huolto .....	54
4.4	Liikenne.....	57
4.4.1	Ajoneuvoliikenne.....	57
4.4.2	Jalankulku ja pyöräily.....	58
4.4.3	Pysäköinti, sisäinen liikenne, saatto-, huolto- ja pelastusliikenne .....	59
4.4.4	Julkinen liikenne / Joukkoliikenne .....	60
4.5	Maaperä ja rakennettavuus .....	60
4.6	Luonnonympäristö .....	61
4.7	Suojelukohteet.....	62
4.8	Ympäristön häiriötekijät .....	66
4.9	Nimistö .....	66
5	Asemakaavaratkaisun vaikutukset .....	67
5.1	Vaikutukset ihmisten elinoloihin ja elinympäristöön.....	67
5.2	Vaikutukset maa- ja kallioperään, veteen, ilmaan ja ilmastoon .....	68
5.3	Vaikutukset kasvi- ja eläinlajeihin, luonnon monimuotoisuuteen ja luonnonvaroihin .....	72
5.4	Vaikutukset alue- ja yhdyskuntarakenteeseen, yhdyskunta- ja energiatalouteen sekä liikenteeseen .....	73
5.5	Vaikutukset kaupunkikuvaan, maisemaan, kulttuuriperintöön ja rakennettuun ympäristöön .....	74
5.6	Vaikutukset elinkeinoelämän toimivan kilpailun kehittymiseen .....	76
6	Asemakaavan toteutus.....	77
6.1	Rakentamisaikataulu .....	77
6.2	Toteuttamis- ja soveltamisohjeet.....	77
6.3	Toteutuksen seuranta .....	77
6.4	Sopimukset.....	77
7	Suunnittelun vaiheet ja vuorovaikutus .....	78
7.1	Osallistumis- ja arviointisuunnitelma sekä kaavan valmisteluaineisto .....	79
7.1.1	Aloituskokouksen viranomaisneuvottelu .....	79
7.1.2	Valmisteluaineiston nähtävilläolo .....	80
7.1.3	Valmisteluaineistosta saatu palaute ja miten se otettiin huomioon .....	81
7.2	Kaavaehdotus.....	82
7.2.1	Kaavaehdotuksesta saatu palaute ja miten se otettiin huomioon .....	83
7.3	Kaavan hyväksyminen.....	84
7.4	Yhteistyö kaavan valmistelun aikana .....	85
7.5	Käsittelyvaiheet .....	87

## Liitteet

Liite 1, Seurantalomake (lisätään hyväksymisvaiheessa)

Liite 2, Katukartta

## Luettelo kaavaa koskevasta materiaalista

Suunnitteluaineistoon kuuluvat kaavakartta ja kaavaselostus.

Osallistumis- ja arviointisuunnitelma (OAS) ja kaavan valmisteluaineisto, Kulttuuriaukio 210314.

### Suunnitelmat

Espoon kulttuurikeskuksen teatteri, Viitesuunnitelma, Arkkitehtitoimisto ALA Oy, 2023

Tapiolan Kulttuuriaukio, Viitesuunnitelma, Nomaji maisema-arkkitehdit Oy, 2023

Kulttuuriaukion toimisto- ja palvelurakennukset, KOy Kulttuuriaukio ja Tapiolan Urheilutalo Oy, Viitesuunnitelma, Arkkitehtitoimisto SARC Oy, 2023

KOy Espoon Kaupinkallio, Pysäköintitalon tontti, Viitesuunnitelma, Arkkitehtitoimisto HKP Oy, 2024

Tapiolan Pankkitalo Oy (ja Tuulensuoja), Alustava luonnossuunnitelma, Arkkitehtitoimisto HKP Oy, 2023

Tapiolan Keskusaltaan tukitoimintorakennus, Viitesuunnitelma, Luutonen Palomeras Arkkitehdit Oy 2023

Tapiolan Kulttuuriaukion kunnallistekniikan yleissuunnitelma, Sitowise Oy, 2023

Tapiolan Kulttuuriaukion kunnallistekniikan yleissuunnitelma, Liite 1, Hulevesien hallinnan yleissuunnitelma, Sitowise Oy, 2023

Tapiolan Kulttuuriaukion kunnallistekniikan yleissuunnitelma, Liite 2, Kulttuuriaukion lähiympäristösuunnitelma, Sitowise Oy, 2024

## Selvitykset

Espoon kulttuurikeskus, Rakennushistoriaselvitys ja arkkitehtuurianalyysi, Arkkitehdit Mustonen Oy, 2021–2022

Kiinteistö Oy Tapiolan Kulttuurialue / Marimekkotalo, Rakennushistoriaselvitys, Kati Salonen ja Mona Schalin Arkkitehdit Oy, 2022

Tapiolan Keskustorni, Rakennushistoriaselvitys, Kati Salonen ja Mona Schalin Arkkitehdit Oy, 2022

Tapiolan Ostoskeskus Oy, Rakennushistoriaselvitys, Leppänen Arkkitehdit Oy, 2023

Tapiolan terveystalo ja urheilutalo, Rakennushistoriaselvitys, Arkkitehtitoimisto Okulus Oy, 2002

Kaupinkallio, Rakennushistoriaselvitys, alueinventointi ja arvotus, Arkkitehtitoimisto Okulus Oy, 2004

Tapiolan torit, aukiot ja solmukohtat, Ympäristöhistoriallinen selvitys, Arkkitehtitoimisto A-konsultit Oy ja Maisema-arkkitehdit Ruokonen Oy, 2023

Espoon ostoskeskusten inventointi, Ramboll Finland Oy, 2021

Tapiolan keskusta-alueen designmanuaali, Espoon kaupunki, Sitowise Oy ja Maisema-arkkitehdit Ruokonen Oy, 2023

Kulttuurialue, Luontolausunto ja liito-oravaselvitys, Ympäristötutkimus Yrjölä Oy, 2022

Kiinteistö Oy Tapiolan Kulttuurialue / Marimekkotalo, lisäselvitys rakennuksen arvioinnista ja purkamisesta, KOy Tapiolan Kulttuurialue, 2024

Kiinteistö Oy Espoon Kaupinkallio / Urheilutalo ja Kaupinkallion pysäköintitalo, lisäselvitys rakennusten arvioinnista ja purkamisesta, KOy Espoon Kaupinkallio, 2024

# 1 Tiivistelmä

## 1.1 Alueen nykytila

Alue on osa Tapiolan historiallista keskustaa, joka perustuu arkkitehti Aarne Ervin keskustasuunnitelmaan vuodelta 1954. Kohde sisältyy Tapiolan puutarhakaupungin valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön (RKY 2009).

Alueella sijaitseva Tapiontorin liikekeskus on kaksikerroksinen U-muotoon rakennettu ostoskeskus, joka on valmistunut vuosien 1959–1961 aikana. Alueen maamerkinä näkyy Keskustorni, 13-kerroksinen toimistorakennus, joka on valmistunut 1961. Keskustornin kaakkoispuolella on vuonna 1965 valmistunut kioskirakennus, joka on toiminut alkujaan Tapiolan infokioskina. Rakennukset on suunnitellut arkkitehti Aarne Ervi.

Kulttuurikeskus on valmistunut vuonna 1989 ja sen suunnittelija on arkkitehti Arto Sipinen. Rakennus sisältää teatteri- ja konserttitilojen lisäksi tilat Tapiolan aluekirjastolle, Espoon musiikkiopistolle, työväenopistolle, näyttelyille sekä erilaisille vapaa-ajan toiminnoille.

Kulttuuriaukion eteläreunalla sijaitseva ns. Marimekkotalo on samoin Sipisen suunnittelema ja valmistunut vuonna 1989. Tällä hetkellä kiinteistön tilat ovat kaupungin tilapäiskäytössä, kun aiemmat vuokralaiset Marimekko ja Danske Bank ovat lähteneet. Kiinteistön alla sijaitsevat maanalaiset huoltotilat, jotka palvelevat kulttuurikeskusta, Marimekkotaloa ja Keskustornia. Marimekkotalon päädyssä on rakennuksen alapuoliseen huoltotilaan johtava leveä ajoramppi. Rakennuksen takana on Tapiontorin liikerakennuksen huoltopiha ja pysäköintipaikkoja.

Kulttuurikeskusta vastapäätä Kaupinkalliontien länsipuolella on ns. Urheilutalo ja Kaupinkallion pysäköintitalo. Urheilutalo on toteutettu kahdessa vaiheessa. Rakennuksen vanhempi osa on valmistunut vuonna 1967 ja sen on suunnitellut arkkitehti Aarne Ervi. Rakennusta on laajennettu vuonna 1985 keilahallin osalta ja sen suunnittelusta on vastannut Arkkitehtitoimisto Särkijärvi. Keilahalli toimii rakennuksen ensimmäisessä kerroksessa. Osa ensimmäisen kerroksen liiketiloista ja kolmannen kerroksen tilat ovat tällä hetkellä pääosin tyhjillään. Kaupinkallion pysäköintitalo on valmistunut vuonna 1986 ja sen on suunnitellut Arkkitehtitoimisto Kauria & Turtola. Rakennuksen ensimmäisessä kerroksessa kadun puolella on neljä liiketilaa. Niitä on laajennettu vuonna 2003. Pysäköintipaikkoja on maan alla kolmessa kerroksessa ja maan päällä neljässä.

Alueella on useita aukiotiloja. Ne ovat kaupunkikuvallisesti Tapiolan keskustan keskeisiä aiheita. Kulttuuriaukio sijaitsee alueen keskellä kulttuurikeskuksen ja Marimekkotalon reunustamana. Aukiota käytetään pysäköintiin ja erilaisten tapahtumien järjestämiseen. Aukion pohjoispuolella on pieni puistikko ja pelikenttiä. Kaupinkalliontien katupuurivit muodostavat vihreän reunuksen Kulttuuriaukion länsipuolelle.

Kaava-alueen lounaiskulmassa on Sampotori, jota reunustaa itäpuolella Tapiontorin liikerakennus ja länsipuolella Heikintorin kauppakeskus. Keskusaltaan vieressä on



Aarne Ervin aukio, joka on osa vanhaa keskustaa Tapionraitin varrella. Kulttuurikeskuksen itäpuolen aukiolla on amfirakennelma ja vesiputousallas, jotka ovat osa kulttuurikeskuksen rakennettua miljööttä.

Keskusaltaan länsireunalla sijaitsee jääpuutarhan tukitoimintorakennus. Se on toteutettu väliaikaisena ratkaisuna vuonna 2013 ja toimii edelleen aktiivisessa käytössä sekä talvi- että kesäaikaan.

Kaava-alueen sisäiset tonttikadut ovat nimeltään Kaupinkalliontie ja Kauppamiehen- tie. Alue liittyy näiden kautta Pohjantiehen (alueellinen kokoojakatu) ja sen kautta ympäröivään liikenneverkkoon.

Kaavamuutosalueen maanomistajana on pääosin Espoon kaupunki, jonka omistuksessa ovat kulttuurikeskus, yleisten rakennusten alueet, alueen aukiot, torit ja katu-alueet, urheilukenttä sekä keskusallas. Espoon kaupungin omistamia yhtiöitä ovat KOy Espoon Kaupinkallio ja KOy Tapiolan Kulttuuriau- kio. Yksityisten omistuksessa ovat Tapiolan Ostoskeskus Oy, Tapiolan Pankkitalo Oy, Tapiolan Keskustorni Oy ja Kiinteistö Oy Biens.

## 1.2 Asemakaavan sisältö ja mitoitus

Tapiolan Kulttuuriau- kion ympäristöä kehitetään monimuotoiseksi kulttuurin, palvelu- jen ja liike-elämän kokonaisuudeksi, johon tulee myös jonkin verran asumista. Kult- tuurikeskusta laajennetaan uudella esityssalilla, joka tulee pääosin Espoon kaupun- ginteatterin käyttöön.

Kaupinkalliontien varteen suunnitellaan uutta liike-, toimisto- ja palvelurakentamista sekä asuinrakentamista täydentämään nykyistä kokonaisuutta. Kulttuuriau- kion etelä- reunaan suunnitellaan uutta liike-, toimisto- ja palvelurakentamista, joka liittyy toimin- nallisesti ympäristöönsä ja elävöittää Tapiolan kulttuurista keskusta.

Alueen kulttuurihistoriallisesti arvokkaat rakennukset, kulttuurikeskus, Keskustorni, Tapiontorin liikekeskus ja infokioski suojellaan. Samalla luodaan edellytykset näiden kiinteistöjen rakennushistorialliset arvot turvaavalle kehittämiselle.

Keskusaltaan jääpuutarhan huoltorakennukselle osoitetaan pysyvä sijainti ja toteutus kaupunkikuvaan sopivalla tavalla.

Alueen liikenteen, pysäköinnin ja huollon järjestelyjä muutetaan palvelemaan parem- min ympäristön kehittämistä. Kaupinkalliontie uusitaan ja sen ilme muutetaan ny- kyistä kaupunkimaisemmaksi, vihreäksi ja jalankulkua ja pyöräilyä korostavaksi.

Asemakaavan muutoksen kokonaisrakennusoikeus on noin 53 000 k-m<sup>2</sup>. Tästä uu- disrakentamisen osuus on 26 000 k-m<sup>2</sup>. Purettavien rakennusten myötä alueelta pois- tuu noin 8 000 k-m<sup>2</sup>. Kokonaisuudessaan rakennusoikeuden määrä nousee noin 18 000 k-m<sup>2</sup>.



### 1.3 Suunnittelun vaiheet

Kaupunginhallitus päätti 20.9.2021, että kulttuurikeskuksen yhteyteen suunnitellaan uusi esityssali pääosin Espoon kaupunginteatterin käyttöön. Päätöksen mukaan laajennuksen tulee olla sopusoinnussa Tapiolan rakennetun kulttuuriympäristön ja kulttuurikeskuksen arkkitehtonisten arvojen kanssa ja olla arkkitehtuuriltaan korkeatasoinen. Sali tulee pääosin maan päälle ja kytketään gallerian välityksellä kulttuurikeskukseen, jonka peruskorjaus siirtyy myöhemmäksi.

Kulttuurilautakunta hyväksyi 22.3.2022 Espoon kulttuurikeskuksen teatterisalin tarveselvityksen muutoksen. Kaupunginhallituksen tila- ja asuntojaosto päätti 26.09.2022 ehdottaa kaupunginhallitukselle, että valtuusto hyväksyy kulttuurikeskuksen teatterin hankesuunnitelman. Kaupunginhallitus käsitteli asiaa 10.10.2022 ja 31.10.2022 ja päätti ehdottaa, että valtuusto hyväksyy kulttuurikeskuksen teatterin hankesuunnitelman. Valtuusto hyväksyi hankesuunnitelman 21.11.2022.

Kaupunginhallituksen elinkeino- ja kilpailukykyjaosto myönsi 1.11.2021 HGR Property Partnersille suunnitteluvarauksen Tapiolan Urheilutalo Oy:n ja Kiinteistö Oy Kulttuuritaukion omistamille tonteille sekä niihin liittyville yleisille alueille. Varausta on jatkettu 4.12.2023. Päätöksen mukaan kumpaakin kiinteistöä kehitetään monipuoliseksi ja eläväksi toimisto-, palvelu- ja liikekiinteistöksi osaksi Tapiolan kulttuurista keskusta.

Asemakaavan muutosta ovat vuonna 2022 hakeneet HGR Property Partners Oy, Kiinteistö Oy Espoon Kaupinkallio sekä Espoon kaupunki.

Asemakaavan muutoksesta järjestettiin 19.1.2022 MRL 66 §:n mukainen aloitusvaiheen viranomaisneuvottelu.

Osallistumis- ja arviointisuunnitelma ja valmisteluaineisto oli MRA 30 §:n mukaisesti nähtävillä 30.5.–28.6.2022. Kaavakävely ja info- ja keskustelutilaisuus järjestettiin 14.6.2022. Nähtävilläolon aikana mielipiteitä jätettiin 13 kappaletta. Ne saatiin mm. ympäristön asukkailta ja taloyhtiöiltä sekä Tapiolan Kilta ry:ltä. Lausunnot saatiin Helsingin seudun ympäristöpalvelut -kuntayhtymältä (HSY), Espoon kaupunginmuseolta ja Caruna Espoo Oy:ltä.

Asemakaavan muutosehdotus oli MRA 27 §:n mukaisesti nähtävillä 4.3.-3.4.2024. Info- ja keskustelutilaisuus järjestettiin 19.3.2024. Nähtävilläolon aikana muistutuksia saatiin 12 kappaletta mm. ympäristön asukkailta ja yhtiöiltä sekä Tapiolan Kilta ry:ltä, Tapiolan seudun Vihreiltä ja Helsingin ortodoksiselta seurakunnalta. Lausunnot saatiin Uudenmaan elinkeino, liikenne ja ympäristökeskuksesta (ELY), Helsingin seudun ympäristöpalvelut -kuntayhtymältä (HSY), Espoon kaupunginmuseolta, Espoon vammaisneuvostolta ja sen Rakennetaan Kaikille-työryhmältä, Länsi-Uudenmaan pelastuslaitokselta, Fortum Power and Heat Oy:ltä ja Caruna Espoo Oy:ltä.

Kaavamutokseen otettiin teknisenä lisäyksenä mukaan Tuulikinsillan aluetta sen alle jo rakennettujen Ainoan maanalaisten kauppakeskustilojen päivittämiseksi asemakaavaan. Maanomistajia kuultiin kirjeellä 23.9.-7.10.2024.



Kaavamuuotosalueen suunnitelma, ilmanäkymä etelästä.

## **2 Lähtökohdat**

### **2.1 Valtakunnalliset alueidenkäyttötavoitteet**

Valtakunnallisista alueidenkäyttötavoitteista asemakaavan muutosta koskevat seuraavat tavoitteet:

#### **2.1.1 Toimivat yhdyskunnat ja kestävä liikkuminen**

Edistetään koko maan monikeskuksista, verkottuvaa ja hyvin yhteyksiin perustuvaa aluerakennetta, ja tuetaan eri alueiden elinvoimaa ja vahvuuksien hyödyntämistä. Luodaan edellytykset elinkeino- ja yritystoiminnan kehittämiseksi sekä väestökehityksen edellyttämälle riittävälle ja monipuoliselle asuntotuotannolle.

Luodaan edellytykset vähähiiliselle ja resurssitehokkaalle yhdyskuntakehitykselle, joka tukeutuu ensisijaisesti olemassa olevaan rakenteeseen. Suurilla kaupunkiseuduilla vahvistetaan yhdyskuntarakenteen eheyttä.

Edistetään palvelujen, työpaikkojen ja vapaa-ajan alueiden hyvää saavutettavuutta eri väestöryhmien kannalta. Edistetään kävelyä, pyöräilyä ja joukkoliikennettä sekä viestintä-, liikkumis- ja kuljetuspalveluiden kehittämistä.

Merkittävät uudet asuin-, työpaikka- ja palvelutoimintojen alueet sijoitetaan siten, että ne ovat joukkoliikenteen, kävelyn ja pyöräilyn kannalta hyvin saavutettavissa.

### **2.1.2 Tehokas liikennejärjestelmä**

Edistetään valtakunnallisen liikennejärjestelmän toimivuutta ja taloudellisuutta kehittämällä ensisijaisesti olemassa olevia liikenneyhteyksiä ja verkostoja sekä varmistamalla edellytykset eri liikennemuotojen ja -palvelujen yhteiskäyttöön perustuville matka- ja kuljetusketjuille sekä tavara- ja henkilöliikenteen solmukohtien toimivuudelle.

### **2.1.3 Terveellinen ja turvallinen elinympäristö**

Varaudutaan sään ääri-ilmiöihin ja tulviin sekä ilmastonmuutoksen vaikutuksiin. Uusi rakentaminen sijoitetaan tulvavaara-alueiden ulkopuolelle tai tulvariskien hallinta varmistetaan muutoin.

### **2.1.4 Elinvoimainen luonto- ja kulttuuriympäristö sekä luonnonvarat**

Huolehditaan valtakunnallisesti arvokkaiden kulttuuriympäristöjen ja luonnonperinnön arvojen turvaamisesta.

Huolehditaan virkistyskäyttöön soveltuvien alueiden riittävydestä sekä viheralueverkoston jatkuvuudesta.

### **2.1.5 Uusiutumiskykyinen energiahuolto**

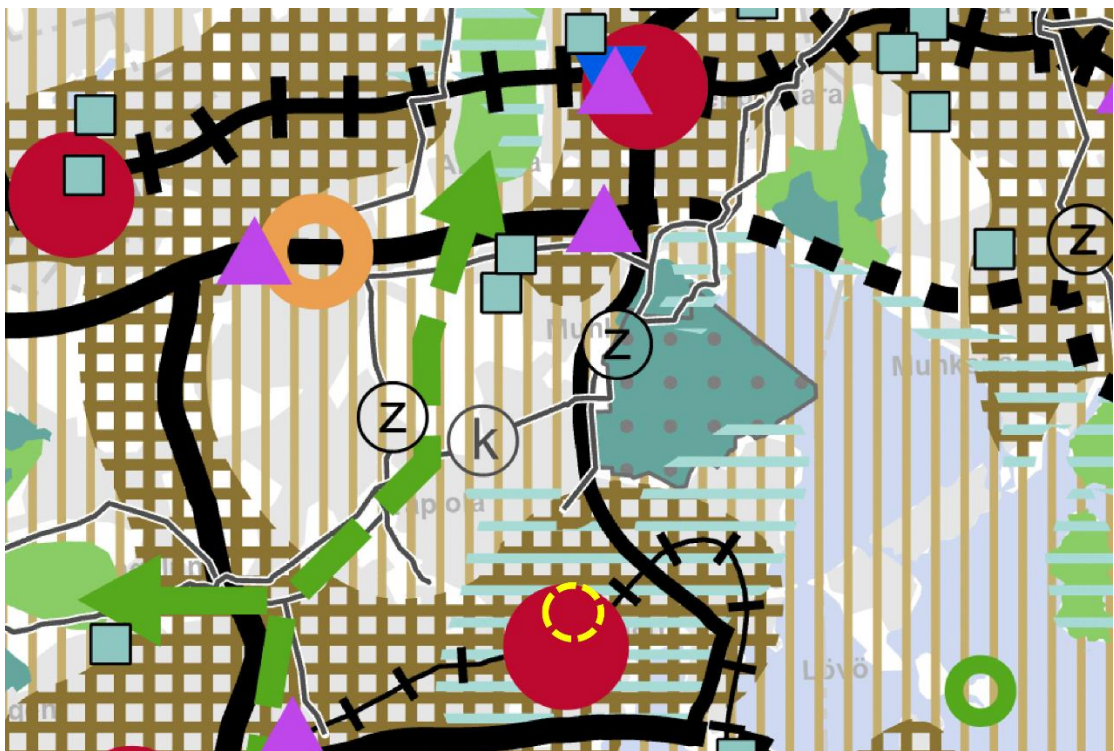
Varaudutaan uusiutuvan energian tuotannon ja sen edellyttämien logististen ratkaisujen tarpeisiin.

## 2.2 Maakuntakaava

Espoon alueella on voimassa Uusimaa-kaava 2050 ja sen osana Helsingin vaihe-maakuntakaava.

Uusimaa 2050 -kaavassa alue on osoitettu keskustatoimintojen alueeksi. Alue on pääkaupunkiseudun ydinvyöhykettä, jolla kehittämisperiaatemerkinnällä osoitetaan pääkaupunkiseudun muuta taajamatoimintojen kehittämisvyöhykettä tehokkaammin rakennettavat taajama- ja keskustatoimintojen alueet, jotka tukeutuvat kestäväan liikennejärjestelmään ja tukevat verkostomaisen kaupunkirakenteen kehittymistä. Alueella on metroyhteys.

Alue on merkitty Uusimaa 2050 -kaavassa valtakunnallisesti merkittävät rakennetun kulttuuriympäristön alueet, tiet ja kohteet (RKY 2009).



Ote voimassa olevien maakuntakaavojen epävirallisesta yhdistelmästä.

## 2.3 Yleiskaava

### Espoon eteläosien yleiskaava

Alueella on voimassa Espoon eteläosien yleiskaava. Se sai lainvoiman vuonna 2010.

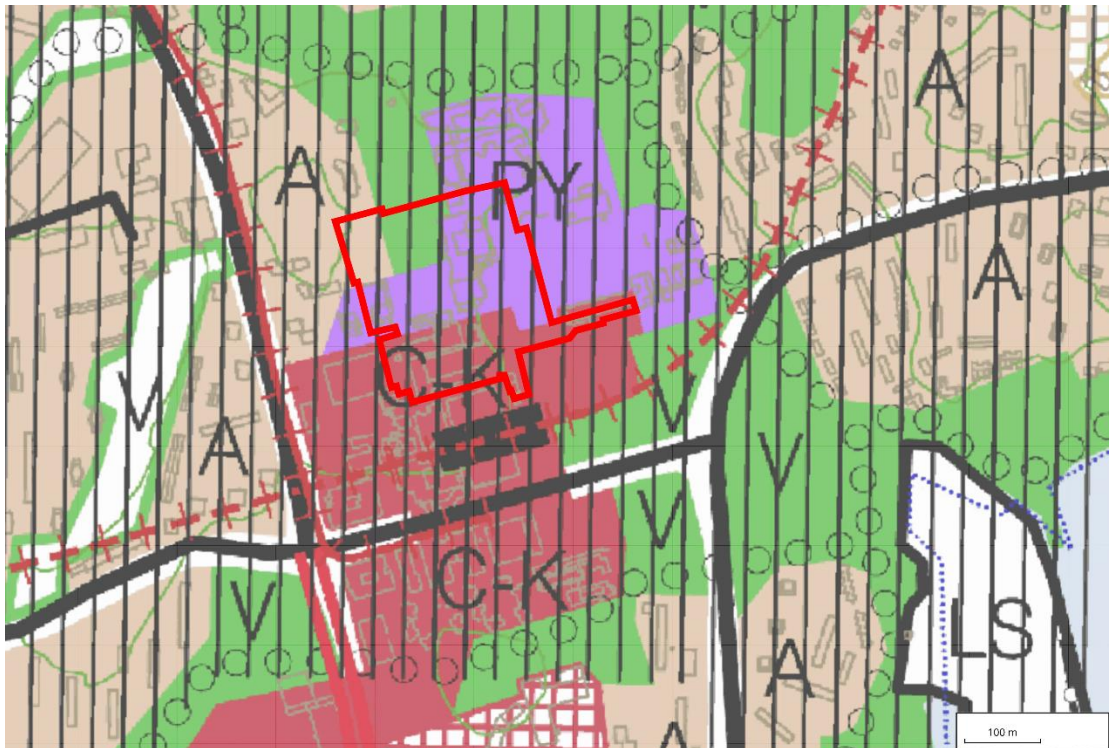
Espoon eteläosien yleiskaavassa alueen eteläosa on varattu keskustatoimintojen alueeksi (C-K) ja pohjoisosa on varattu julkisten palvelujen ja hallinnon alueeksi (PY).

Keskustatoimintojen alueelle saa osoittaa keskustaan soveltuvaa asumista sekä hallinto-, toimisto-, palvelu-, koulutus- ja myymälätiloja. Alueelle voidaan sijoittaa



vähittäiskaupan suuryksikkö Leppävaaran, Tapiolan, Matinkylän ja Espoonlahden keskuksiin. Julkisten palvelujen ja hallinnon alueelle asemakaavoitettaessa eri palvelujen tarvitsemat tilat sijoitetaan siten, että ne tukevat toisiaan ja tilojen yhteis- ja vuorottaiskäyttö on mahdollista. Alueelle voidaan sijoittaa palveluasuntoja. Alueella on myös maanalainen raide (metro) asemineen.

Suunnittelualue on kaupunkikuvallisesti arvokas alue: kaupunkimaisema, jonka rakennus- ja kulttuurihistoriallisia arvoja sekä kaupunkikuvaa on suojeltava. Suojelu ei koske yksittäisiä rakennuksia, vaan kohdistuu alueen ominaispiirteiden vaalimiseen. Alueiden kehittämisen tulee tapahtua niiden omista lähtökohdista käsin ja alueen erityisarvojen sanelemin ehdoin. Alueen suunnittelussa ja rakentamisessa tulee asettaa erityinen paino alueiden ominaisluonteen säilymiseen.



Ote epävirallisesta Espoon yleiskaavayhdistelmästä.

### **Espoon yleiskaava 2060**

Alueella on vireillä Espoon yleiskaava 2060. Se on koko kaupungin kattava yleiskaava, joka tähtää vuoteen 2060. Siinä ennakoidaan kaupungin kehitystä tulevana vuosikymmeninä. Kaava on kuulutettu vireille syksyllä 2022 ja kaava koskee koko Espoota. Käynnissä on kaavan valmisteluvaihe.

## 2.4 Asemakaava

### Maanpäälliset asemakaavat

210400 Tapiola keskus (lainvoimainen 30.1.1975) on voimassa Kulttuuriaukion kaakkoiskulmassa ke<sup>5</sup>-alueella. Alue on likimääräisellä tasolla +7.00 sijaitseva katualueen osa, jolle saa rakentaa korttelin 12002 rakennusoikeuteen 1200 kuuluvaa kerrosalaa sekä tähän liittyvää piha-aluetta. Ajoneuvoliikenteen kulkuaukon korkeuden on oltava vähintään 3,6 metriä. Kaava on voimassa myös pienellä kaistaleella katualuetta, joka on osa nykyistä Tuulikinsiltaa.

210403 Tapiolan keskus (lainvoimainen 18.9.1978) on voimassa korttelin 12003 tontilla 3, joka on liikerakennusten korttelialuetta (AL) ja sen ympäristön istutettavilla puistoalueilla (PI). Kaava on voimassa myös korttelin 12007 tontilla 1, joka on yleisten rakennusten korttelialuetta (Y).

210300 Tapiola keskus II (lainvoimainen 21.10.1985) on voimassa korttelissa 12040, Tapiolankentän alueella, Kulttuuriaukion alueella, Aarne Ervin aukiolla ja Keskusaltaan alueella, sekä Kulttuuriaukion lounais-eteläosan ke- ja ke<sup>5</sup>-alueilla. Ke-alue on katualueen osa, jolle saadaan rakentaa pysäköintiin, huolto- ja ajoneuvoliikenteeseen tarkoitettua maanalaisen tilan tarvitsemat liityntäluiskat. Ajoneuvoliikenteen kulkuaukon korkeuden tulee olla vähintään 2,5 metriä. Katualueen osa ke<sup>5</sup> on likimääräisellä tasolla +11.00 sijaitseva osa katualuetta, jolla saa rakentaa Kauppamiehenaukion rakennusoikeuteen 700 kuuluvaa kerrosalaa. Ajoneuvoliikenteen kulkukorkeuden tulee olla vähintään 3,6 metriä.

210408 Tapiolan keskus (lainvoimainen 23.6.1986) on voimassa Sampotorin eteläosassa.

210412 Tapiolan keskus (lainvoimainen 1.2.1995) on voimassa liikerakennusten korttelialueella (KL) korttelissa 12002. Korttelin etelälaidassa on jatkuva yleiselle jalankululle ja pyöräilylle varattu väylä.

210310 Tapiolan keskus II (lainvoimainen 21.4.2010) on voimassa liike- ja toimistorakennusten korttelialueella (K) korttelissa 12044 ja autopaikkojen korttelialueella (LPA) korttelissa 12050 sekä näiden välisellä VP-alueella.

### Maanalainen asemakaava

Suunnittelualueen eteläosassa on maanalainen asemakaava 920200 Otaniemen - Tapiolan metrotunneli (lainvoimainen 17.2.2010). Maanalaisessa asemakaavassa suunnittelualueen alla on yleistä pysäköintilaitosta ja keskushuoltoa sekä niihin liittyviä työtiloja varten varattu maanalainen tila suojavaöhykkeineen (ma-py-2(-4.25) /p). Alueen osa, jolla olemassa olevan puukujan jatkeena ja yksittäisten puiden säilyminen maamerkinä on huomioitava (s-1). Alueen osan, johon saa sijoittaa louhinta-, työ- ja huoltotunnelin suojavaöhykkeineen (mal-1) ja alueen osan, johon saa sijoittaa yleisen ajotunnelin suojavaöhykkeineen (mal-2).





## 2.5 Rakennusjärjestys

Valtuusto hyväksyi Espoon kaupungin rakennusjärjestyksen 12.9.2011 (§ 112). Rakennusjärjestys astui voimaan 1.1.2012.

## 2.6 Tonttijako

Kaava-alueelle on laadittu tonttijako.

## 2.7 Rakennuskiellot

Kaava-alueella ei ole voimassa rakennuskieltoa.

## 2.8 Pohjakartta

Pohjakartta mittakaavassa 1:1000 on Espoon Kaupunkitekniikan keskuksen laatima ja se täyttää maankäyttö- ja rakennuslain 54a pykälän vaatimukset.

## 2.9 Maanomistus

Korttelin 12050 tontti 5 ja korttelin 12044 tontin 2 omistaa Kiinteistö Oy Espoon Kaupinkallio. Korttelin 12002 tontit 14 sekä 15 omistaa Kiinteistö Oy Tapiolan Kulttuurialue. Nämä yhtiöt ovat kokonaan Espoon kaupungin omistuksessa.

Korttelin 12002 tontin 13 omistaa Tapiolan Ostoskeskus Oy. Kiinteistö 418-1-1214 on Tapiolan Pankkitalo Oy:n omistuksessa, kiinteistö 418-1-1261 Tapiolan Keskustorni Oy:n omistuksessa ja korttelin 12003 tontin 3 omistaa Kiinteistö Oy Biens.

Korttelin 12007 tontin 1 sekä kiinteistön 418-1-1215 omistaa Espoon kaupunki. Kulttuurikeskus, suunnittelualueen yleiset aukiot, torit ja katualueet, urheilukenttä sekä keskusallas ovat kaupungin omistuksessa.

## 2.10 Maaperä ja pohjaolosuhteet

Maanpinnan taso alueella on pääosin +11...+12, mutta vaihtelee kokonaisuudessaan Keskusaltaan reunan +7,4 tasolta Kulttuuriauktion +11,0 tasolle ja aina Kaupinkallion rinteeseen +15...+20 tasolle. Kaupinkalliontiellä maanpinnan taso vaihtelee välillä +10,2...+12,1. Nykyiset kadut ja vesihuoltolinjat on perustettu maanvaraisesti.

Maaperä on rakennekerrosten alla pääosin silttiä, silttistä hiekkaa tai silttistä hiekkamoreenia. Porakonekairauksin varmistettu kallionpinnan korkeustaso vaihtelee Kaupinkalliontiellä välillä +1,0...+10,3. Tapiontorin kohdalla maaperä on moreenia. Kaupinkallion rinteessä kalliota ja moreenia. Myös Kulttuurikeskuskuksen itäpuolen rinteessä on kalliota. Kulttuuriauktion etelä- ja itäreunoilla sijaitsee kallioon louhittuja maanalaisia tiloja Marimekkotalon ja Kulttuuritalon yhteydessä. Myös Kaupinkalliontien länsipuolella sijaitsevan parkkitalon alimmat kerrokset on louhittu kallioon.

Alueen rakennettavuudeltaan on pääosin normaalisti rakennettavaa (rakennettavuusluokka 2). Tällöin perustamistapa rakennuksille on maanvaraan anturoilla ja katujen osalta päällysrakenne maanvaraan. Alueen luoteisosassa Kaupinkallion reunalla on erittäin vaikeasti rakennettava jyrkkä rinne (rakennettavuusluokka 5b). Siellä rakennusten ja pihojen perustamistapa louhitulle kalliopohjalle.

Pohjaveden taso on vaihdellut alueella välillä +3,9...+6,1 (16.8.1991-7.9.2022) ollen noin 5,4–6,6 m etäisyydellä maanpinnasta. Viimeisimmät tulokset ovat havaintoputkesta VP107, jolloin pohjaveden taso on vaihdellut välillä +5,15...+5,64 (9.10.2019-7.9.2022) ollen korkeimmillaan noin 5,2 m syvyydellä maanpinnasta.

## 2.11 Muut suunnitelmat ja päätökset

MAL 2019 -suunnitelma on Helsingin seudun maankäytön, asumisen ja liikenteen strateginen suunnitelma seudun kehittämisestä vuoteen 2050. Sillä tavoitellaan vähäpäästöistä, houkuttelevaa, elinvoimaista ja hyvinvoivaa seutua, jossa kasvu ohjataan nykyiseen yhdyskuntarakenteeseen ja joukkoliikenteen kannalta keskeisille alueille. Suunnitelman pohjalta on tehty valtion, seudun kuntien ja HSL:n kesken MAL-sopimus, jonka ensimmäisellä nelivuotiskaudella 2020–2023 Espoo on sitoutunut 1,2 miljoonan kerrosneliömetrin asuntokaavoitustavoitteeseen.

Espoo-tarina on valtuustokausittain päivitettävä strategia, joka suuntaa kaupungin toimintaa yhteisten tavoitteiden mukaisesti. Strategian tavoitteisiin kuuluvat muun muassa sivistyksen ja koulutuksen tukeminen, kansainvälinen vetovoima yrittää ja innovoida, turvallisuus, viihtyisyys ja luonnonläheisyys. Lisäksi Espoo pyrkii hiilineutraaliksi vuonna 2030.

Tapiolan keskuksen kehittäminen ja uudistaminen pohjautuu Tapiolan kehittämissuunnitelman selvityksiin ja keskustan kehittämisen teeseihin, jotka kaupunkisuunnittelulautakunta on hyväksynyt vuonna 2011.

Asemakaavan muutoksen taustalla on kaupunginhallituksen päätös 20.9.2021 uuden esityssalin toteuttamisesta Espoon kulttuurikeskukseen. Päätöksen mukaan uusi esityssali tarvittavine oheistiloineen suunnitellaan toiminnallisesti kiinteäksi osaksi nykyistä kulttuurikeskusta. Tavoitteena on toimintojen monipuolistaminen, tilojen käytön tehostaminen sekä kulttuurikeskuksen vetovoiman ja kulttuuripalvelujen saavutettavuuden lisääminen. Samalla päätettiin, että kulttuurikeskuksen laajennuksen edellyttämän asemakaavanmuutoksen laadinta käynnistetään. Valtuusto hyväksyi 21.11.2022 kulttuurikeskuksen teatterin hankesuunnitelman.

Kaava-alueen uusien liike-, toimisto- ja palvelurakennusten suunnittelu perustuu kaupunginhallituksen elinkeino- ja kilpailukykyjaoston 1.11.2021 tekemään päätökseen, jota on jatkettu viimeksi 4.12.2023. Kiinteistö Oy Kulttuuriaukion, ns. Marimekkotalon ja Kiinteistö Oy Espoon Kaupinkallion, ns. Urheilutalon suunnitteluvaraus on annettu HGR Property Partners Oy:lle. Tavoitteena on kehittää kumpaakin kiinteistöä monipuoliseksi ja eläväksi toimisto-, palvelu- ja liikekiinteistöksi osaksi Tapiolan kulttuurista keskusta.

## **2.12 Rakennettu ympäristö**

### **2.12.1 Yhdyskuntarakenne**

Kulttuuriaukion kaava-alue sijaitsee Tapiolan kaupunginosassa ja on osa Tapiolan puutarhakaupungin valtakunnallisesti merkittävää rakennettua kulttuuriympäristöä. Tapiola on entisen Hagalundin kartanon maille 1950-luvulta lähtien rakennettu "new town" -tyyppinen avara ja vaihteleva puutarhakaupunki. Tapiola käsittää yhteisen keskustan ja sitä ympäröivät viheralueiden rajaamat asunalähiöt.

Kaavamuuotosalue on osa Tapiolan historiallista keskustaa, joka perustuu arkkitehti Aarne Ervin keskustasuunnitelmaan vuodelta 1954. Tapiolan vanhan keskustan muodostavat Keskusaltaan ympärille sijoittuneet kirkko, koulu ja uimahalli sekä hotelli ja uudempi kulttuurikeskus. Keskustan symboli on 13-kerroksinen Keskustorni. Samaan kokonaisuuteen liittyy Tapiontorin vanha ostoskeskus. Aarne Ervin vision mukaisesti liike-elämää palvelevat rakennukset muodostivat oman ryhmänsä Tapionraitin varteen siten, että suuri osa asuntoalueille hakeutuvasta jalankulkuliikenteestä ohjautuu ajoneuvoliikenteeltä rauhoitettuna kauppa-aukean halki.

Nykyisin Tapiolan kaupallinen keskusta sijoittuu kaava-alueen eteläpuolelle Merituulentien ympäristöön ja sen päälle. Uudessa keskustarakenteessa ovat metro- ja bussterminaali. Maan alla sijaitsee keskuspysäköintilaitos (2100 autopaikkaa), jossa on myös alueellinen yhteisväestönsuoja (4100 suojapaikkaa).

Kaava-alueen sisäiset tonttikadut ovat nimeltään Kaupinkalliontie ja Kauppamiehen-tie. Alue liittyy näiden kautta Pohjantiehen (alueellinen kokoojakatu) ja sen kautta ympäröivään liikenneverkkoon.

## 2.12.2 Maankäyttö ja kaupunkikuva

Tapiola on yksi laajimmista toisen maailmasodan jälkeisistä säilyneistä lähiöiden suunnitteluideologiaa hyödyntävistä malliesimerkeistä. Alue on tunnettu 1950-luvun puutarhakaupunki-ideologian edustajana ja sille on ominaista mm. yhtenäinen materiaalin ja muodollinen ilme ja klassisiin mittajärjestelmiin ja ihmisen mittoihin perustuva tilasommittelu.

Alue on osa Tapiolan historiallista keskustaa, joka perustuu arkkitehti Aarne Ervin keskustasuunnitelmaan vuodelta 1954. Kohde sisältyy Tapiolan puutarhakaupungin valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön (RKY 2009). Suunnittelualueella on liike- ja toimisto-, pysäköinti- ja kulttuurirakennuksia. Vanhimmat rakennukset ovat Tapiontorin liikekeskus, Keskustorni ja ns. Urheilutalo, jotka on toteutettu 1950- ja 60-luvulla. Kulttuuriaukiota reunustava Kulttuurikeskus ja ns. Marimekkotalon liiketalo on rakennettu 1980-luvulla, samoin Kaupinkallion pysäköintitalo.

Kulttuuriaukion ympäristö muodostaa Tapiolan keskusta-alueen yhdessä sen rinnalla olevan kaupallisen keskustan kanssa. Alueella on koulu sekä kulttuuri-, virkistys-, ja kaupallisia palveluita, jotka vaikuttavat voimakkaasti ympäristön luonteeseen.

Alueella sijaitseva Tapiontorin liikekeskus on kaksikerroksinen U-muotoon rakennettu ostoskeskus, joka on valmistunut vuosien 1959–1961 aikana. Alueen maamerkinä näkyy Keskustorni, joka on 13-kerroksinen liike- ja toimistorakennus vuodelta 1961. Keskustornin kaakkoispuolella on vuonna 1965 valmistunut kioskirakennus, joka on toiminut alkujaan Tapiolan infokioskina. Rakennukset on suunnitellut arkkitehti Aarne Ervi.

Kaupinkalliontien länsipuolella on ns. Keilahallin talo (Tapiolan Urheilutalo Oy) vuodelta 1967. Sen on suunnitellut Aarne Ervi ja laajennuksen vuodelta 1985 on suunnitellut Särkijärvi Oy. Kaupinkallion pysäköintitalo vuodelta 1986 on arkkitehti Risto Kaurian suunnittelema. Siihen liittyvä myymälälaajennus on vuodelta 2003.

Kulttuurikeskus on valmistunut vuonna 1989 ja suunnittelija on arkkitehti Arto Sipinen. Rakennus sisältää teatteri- ja konserttitilojen lisäksi tilat Tapiolan aluekirjastolle, Espoon musiikkiopistolle, työväenopistolle, näyttelyille sekä erilaisille vapaa-ajan toiminoille. Kulttuuriaukion eteläreunalla sijaitseva ns. Marimekkotalo on samoin Sipisen suunnittelema ja valmistunut 1989. Kiinteistön alla sijaitsevat maanalaiset huoltotilat, jotka palvelevat kulttuurikeskusta, Keskustornia ja Kiinteistö Oy Kulttuuriaukiota.

Alueella on monta suurempaa ja pienempää aukiotilaa. Kulttuuriaukio sijaitsee alueen keskellä. Sitä käytetään pysäköintiin sekä erilaisten tapahtumien järjestämiseen. Kaupinkallion ja Kauppamiehentien risteysalueen aukiomainen tila ei nykyisin hahmotu varsinaisena aukiona. Marimekkotalon ajoramppi maanalaisiin tiloihin ja Tapiontorin liikerakennuksen huolto muodostavat alueelle takapihamaista ympäristöä.

Kaava-alueen lounaiskulmassa on Sampotori, jota reunustaa itäpuolella Tapiontorin liikerakennus ja länsipuolella Heikintorin kauppakeskus. Keskusaltaan vieressä on

Aarne Ervin aukio, joka on osa vanhaa keskustaa Tapionraitin varrella. Kulttuurikeskuksen itäpuolen aukiolla on amfirakennelma ja vesiputousallas, jotka ovat osa kulttuurikeskuksen rakennettua miljööttä.

Alueen aukiot ovat kaupunkikuvallisesti Tapiolan keskustan keskeisiä aiheita. Myös Kaupinkalliontien katupuurivit ovat kaupunkikuvassa vahva elementti ja ne muodostavat selkeälinjaisen vihreän reunuksen Kulttuuriaukiolle.

Keskusaltaan länsireunalla sijaitsee jääpuutarhan tukitoimintorakennus. Se on toteutettu väliaikaisena ratkaisuna vuonna 2013 ja toimii edelleen aktiivisessa käytössä sekä talvi- että kesäaikaan. Rakennus sijaitsee keskeisellä paikalla Keskusaltaan miljöössä.

### **2.12.3 Väestö, työpaikat ja elinkeinotoiminta**

Kaavamuutosalueella ei ole asuinrakennuksia ja asukkaita. Yleisesti Tapiolan keskusta-alueella noin 300 metrin säteellä suunnittelualueesta asuu pienalueisiin nähden keskimääräistä enemmän 18–29-vuotiaita ja yli 65-vuotiaita.

Alueella on kahviloita, kauppoja, apteekki- ja lääkäripalveluita, toimistoja ja kulttuuritiloja. Keskustassa on työpaikkoja myös julkishallinnossa ja -palveluissa. Muut suurimmat toimialat ovat kauppa, hyvinvointipalvelut sekä yrityspalvelut ja konsultointi, joiden osuus alueen työpaikoista on yhteensä 70 %. Tapiolassa on yli 150 toimijaa – pienet erikoisliikkeet ja tunnetut ketjut, monipuoliset kahvilat ja ravintolat sekä kulttuurin ja liikunnan toimijat luovat hyvät puitteet vapaa-aikaan, asiointiin ja asumiseen.

### **2.12.4 Palvelut**

Muutosalue on osa Tapiolan aluekeskusta – kaupallisia, julkisia ja kulttuuripalveluita haetaan keskuksesta myös kaava-alueen ulkopuolelta. Alueella on kulttuurikeskuksen yhteydessä Tapiolan kirjasto ja konserttitiloja. Tapiolan keilahalli toimii Urheilutalon tiloissa. Kulttuuripalveluja on Etelä-Tapiolassa toimiva Espoon teatteri ja Revontulihalli Revontulentien varrella. WeeGee-talossa on useita näyttely- ja museotiloja.

Kouluja on kaavamuutosalueen läheisyydessä keskustan ympäristössä Tapiolan koulu ja lukio sekä aikuislukio ja WeeGeen rakennuksessa Etelä-Tapiolan lukio. Keskustan tuntumassa on myös Aarnivalkean koulu ja Silkkiniityn päiväkotii. Lähellä on lisäksi Etelä-Tapiolassa koulu Vindängens skola och daghem Tuulikujan varrella.

Liikuntapalveluita on Etelä-Tapiolassa Tuulimäen palloiluhalli, kuntosali ym. liikuntatilat, jotka sijaitsevat väestösuojatiloissa sekä Tennispuiston tilat Tuuliniityn alueella. Tapiolan urheilupuistossa on mm. urheiluhalli ja jäähalli.

## **2.12.5 Yhdyskuntatekninen huolto**

Aluetta palvelevat yleiset vesijohdot ja viemärit on rakennettu valmiiksi. Kulttuuriau-  
kion suunnittelualueen välittömässä läheisyydessä sijaitsee HSY:n vesihuoltolinjoja.  
Kaupinkalliontiellä sijaitsee yleinen vesijohto, jätevesi ja hulevesiviemäri. Lisäksi Kult-  
tuuriaukiolla on vesijohto ja Aarne Ervin aukiolla vesijohto, jätevesiviemäri ja huleve-  
siviemäri, jotka jatkavat edelleen Tapionaukiolle.

Alueen nykyinen vesihuoltoverkosto on pääosin rakennettu 1980-luvun luvulla. Alu-  
eella sijaitsevat vesihuoltolinjat palvelevat alueen kiinteistöjen lisäksi alueen pohjois-  
puolella sijaitsevia kiinteistöjä.

Kulttuuriaukiolla on nykyinen vesiposti. Lisäksi suunnittelualueen kaakkoiskulmassa  
Kulttuuritalon pohjoispuolella sijaitsee huuhteluposti.

Suunnittelualueella sijaitsee nykyisiä sähkö- ja tietoliikennekaapeleita. Rakennettua  
kaukolämpöverkostoa sijaitsee Kauppamiehentiellä, Kaupinkalliontiellä sekä Kulttuu-  
riaukiolla. Kaupinkalliontiellä sijaitsee Carunan muuntamorakennus.

Kulttuuriau-  
kion eteläosassa sijaitsee maanalaisia huoltotiloja. Ajoyhteys tiloihin on  
”Marimekkotalon” länsipäässä.

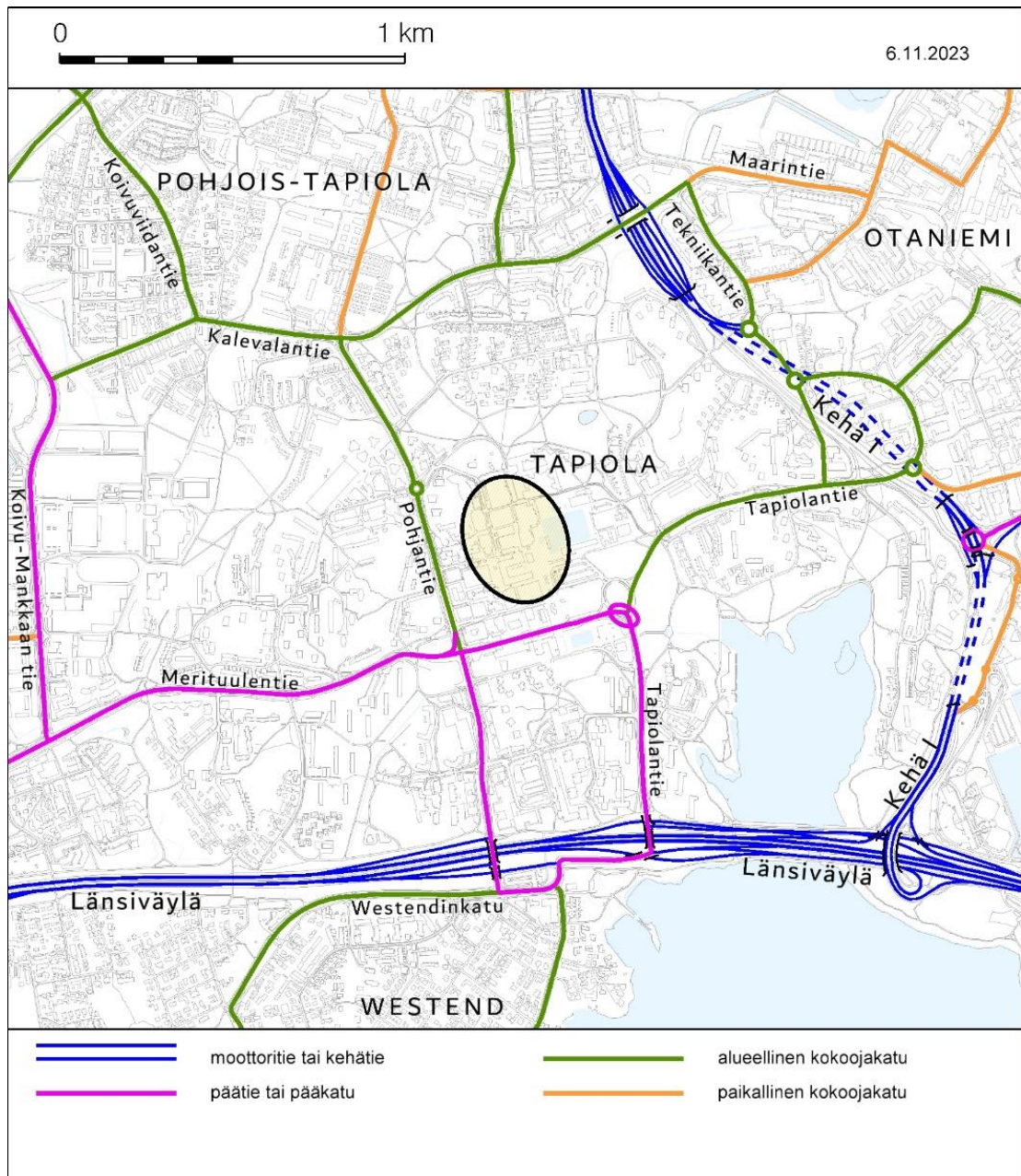
## **2.13 Liikenne**

### **2.13.1 Ajoneuvoliikenne**

Ajoyhteys alueelle on osoitettu Kaupinkalliontien kautta. Katu muodostaa Kauppamie-  
hentien ja Opintien kanssa läpiajettavan lenkin Pohjantien liittymien kautta. Kaupin-  
kalliontie on tavoiteverkon mukaan tonttikatu, joka palvelee näin ollen pelkästään ka-  
dun varren maankäyttöä. Kadulta onkin paljon liittymiä tonttien pysäköintipaikoille.  
Nopeusrajoitus on tonttikaduille tyypillinen 30 km/h. Liikennemäärä on n. 2000–3000  
ajon. /arkivuorokausi.

Kulttuuriau-  
kiolla on pysäköintiä ja saattoliikennettä varten yksisuuntainen ajoyhteys,  
joka ulottuu Kaupinkalliontieltä Kulttuurikeskuksen pääovien tuntumaan.





Ote autoliikenteen tavoiteverkosta. Suunnittelualueen likimääräinen sijainti on korostettu haa-  
lean keltaisella värillä.

### 2.13.2 Jalankulku ja pyöräily

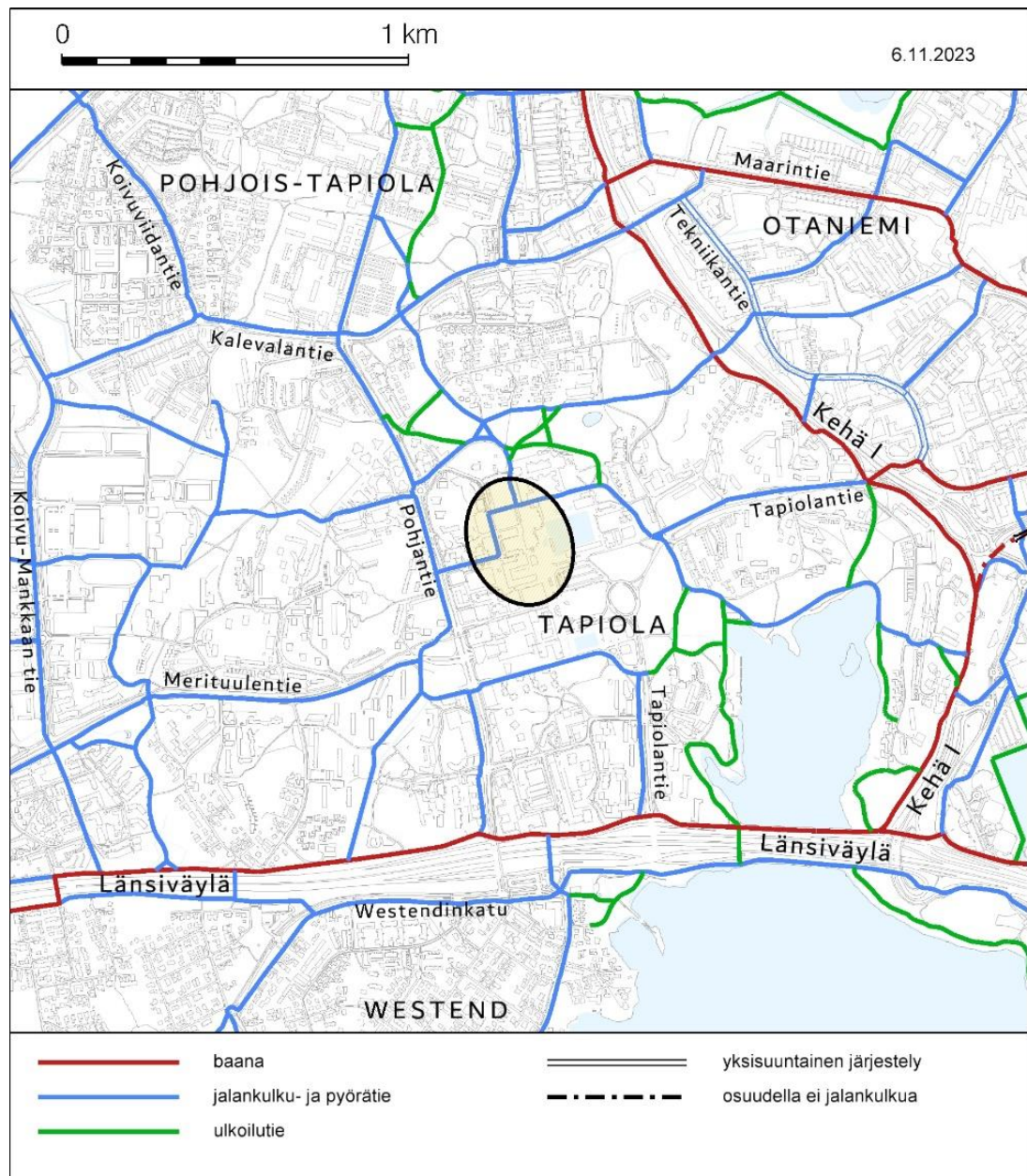
Suunnittelualue on merkittävää kävely-ympäristöä, ja osa alueesta on Tapiolalle tyy-  
pillistä tori- ja aukiotilaa. Alueella risteävät vilkkaat kulkureitit, koska eri suunnista Ta-  
piolaan suuntautuvat reitit on ohjattu Kulttuuriaukion eri kulmiin.

Suunnittelualueen pohjoisreunassa sijaitseva itä-länsisuuntainen yhdistetty jalan-  
kulku- ja pyörätie on verkollisesti tärkeä yhteys. Se kuuluu pyöräilyn tavoiteverkon  
mukaan seutureittiin, joka tarjoaa Tapiolan pohjoispuolitse läpikulkevalle



pyöräliikenteelle yhteyden. Raitin leveys vaihtelee nykyään kaava-alueen länsipään n. 6,5 metristä itäpään n. 3 metriin.

Kaupinkalliontiellä sijaitsee yhdistetty jalankulku- ja pyörätie, joka rajautuu länsireunastaan nykyiseen Tapiolan keilahallin rakennukseen. Leveys on suunnittelualueen kohdalla nykyisin n. 5 metriä, josta n. 1 metri on tontin puolella. Erotuskaista/istutuskaistan nykyleveys on noin kaksi metriä. Pohjoisemmassa asuinkerrostalon kohdalla jalankulku- ja pyörätie on 3,5 metriä leveä. Reitti jatkuu pohjoisessa Ahertajantien kiertoliittymään asti ja etelässä se yhdistyy länteen johtavaan Kauppamiehentiehen. Kauppamiehentiellä pyöräilyä ei ole liikennemerkkein osoitettu, pyöräily tapahtuu ajoradalla.



Ote jalankulun ja pyöräilyn tavoiteverkosta. Suunnittelualueen likimääräinen sijainti on korostettu haalean keltaisella värillä.

### **2.13.3 Sisäinen liikenne ja pysäköinti**

Kaupinkalliontie 7:ssä on nykyisin 660 autopaikan 7-tasoinen pysäköintitalo, josta on kaksi ajoyhteyttä Kaupinkalliontielle. Pysäköintitalo palvelee nykyisin sekä lyhytaikaista asiointiliikennettä että pidempiaikaista sopimuspysäköintiä. Pohjoisempaan Kaupinkalliontien varressa on kadunvarsipysäköintiä (6 autopaikkaa), joiden kohdalla sijaitsee asuinkerros- ja palvelutalot. Myös Tapionkenttä ja Tapiolan koulu tuottaa alueelle liikennettä, mm. merkittävää jalankulku- ja pyöräliikennettä. Saattoliikennettä on myös epätoivotussa kohdassa Tapionkentän eteläpuolella sijaitsevalla jalankulku- ja pyörätiellä. Kulttuurikeskuksen ja Tapionkentän / jääpuutarhan huoltoliikenne käyttää raittia. Kulttuuriaukio toimii nykyisin vilkkaana pysäköinti- ja saattoliikenteen alueena, jossa on yhteensä noin 50 autopaikkaa.

### **2.13.4 Julkinen liikenne / Joukkoliikenne**

Suunnittelualueella ei ole HSL:n bussiliikennettä muuta kuin lähibussin palvelureitti Kaupinkalliontiellä. Nykyisin kulttuuriaukiolla on merkitty lähibussin nro 119 pysäkki (E2002 Kulttuuriaukio).

### **2.13.5 Liikenneturvallisuus**

Kaava-alueella ei ole tapahtunut viimeisen 5 vuoden aikana poliisin kirjaamia liikenneonnettomuuksia.

## **2.14 Luonnonolosuhteet**

Huolimatta siitä, että alue on voimakkaasti rakennettua keskustaympäristöä ja sijaitsee osin kansirakenteilla, on ympäristö nykyisellään hyvinkin vihreä ja noudattaa Tapiolan kaupunkikuvalla asetettuja ominaispiirteitä, joita ulkotilassa ovat luonnonläheisyys ja väljyys sekä luonnonelementtien runsaus kaupunkikuvassa, metsäluonnon ja puutarhan onnistunut yhdistäminen sekä alueita rajaavat rinnemetsiköt.

Suunnittelualueella on kaupunkikuvallisesti merkittäviä monilajisia istutusalueita, mäntyryhmiä ja yksittäispuita. Yleinen katutilan vehreys on merkittävää ja säilytettävä alueen ominaispiirre. Istutusalueilla kasvavat yksittäiset komeat männyt, joita kasvaa esimerkiksi Aarne Ervi aukion ympäristössä, ovat erityisesti säilyttämisen arvoisia.

Alueella on monta suurempaa ja pienempää aukiotilaa. Kulttuuriaukio sijaitsee alueen keskellä, lisäksi kaakkoiskulmassa Tapion tornin ja keskusaltaan välissä on Aarne Ervin aukio. Kulttuurikeskuksen sisäänkäyntien yhteydessä Keskusaltaan puolella on useita pienempiä aukiotiloja sekä amfiteatteri ja vesiaihe.

Kulttuurikeskus rajautuu idässä metsäiseen kallioselänteeseen ja Keskusaltaaseen. Kaava-alueen itäpuolella Menninkäisenmetsä on olevaa liito-orava aluetta.

Kaavamuuotosalueella tai sen välittömässä läheisyydessä on säilytetty puustoisia tai paikoin metsäisiä tai sen kaltaisia mäntyvaltaisia alueita, joissa aluskasvillisuutena on luonnonnurmi. Vastakohtana metsäisille alueille keskusta-alueella on korotettuja betonisia istutusaltaita, joiden kasvillisuus on puutarhamaista.

## 2.15 Suojelukohteet

Alue on Tapiolan historiallista keskustaa, joka perustuu arkkitehti Aarne Ervin keskustasuunnitelmaan vuodelta 1954. Kohde sisältyy Tapiolan valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön (RKY 2009). Alue on tunnettu 1950-luvun puutarhakaupunki-ideologian edustajana ja sille on ominaista mm. yhtenäinen materiaalin ja muodollinen ilme ja klassisiin mittajärjestelmiin ja ihmisen mittoihin perustuva tilasommitelu. 1950–60-luvun laadukas arkkitehtuuri ja uudentyypinen asemakaava ovat tehneet alueesta arvostetun kohteen niin Suomessa kuin kansainvälisesti.

Tapiola on Suomessa laajin ja merkittävin esimerkki toisen maailmansodan jälkeisestä lähiöiden ja asuintalojen suunnitteluideologiasta, jota uuden polven suunnittelijat sovelsivat luodakseen kokonaan uuden kaupunkiyksikön palveluineen ja työpaikkoineen. Entisen Hagalundin kartanon maille 1950-luvulta lähtien rakennettu "new town" -tyyppinen avara ja vaihteleva puutarhakaupunki kuuluu kansainvälisen DOCOMOMO-järjestön hyväksymään valikoimaan suomalaisen modernismin merkkiteoksia 1920-luvun lopulta 1970-luvulle.

Tapiola käsittää yhteisen keskustan ja sitä ympäröivät viheralueiden rajaamat lähiöt. Tapiolaksi on katsottu alueet, jotka perustuvat alkuperäiseen Heikki von Hertzenin luomaan periaatteeseen. Sen mukaan kukin alue- ja rakennusryhmäkokonaisuus on annettu yhden arkkitehdin suunniteltavaksi. Asemakaavallisesti keskeistä on maaston ja luonnonympäristön huomioiminen sekä avoimet, Otsonlahden rannoille jatkuvat laajat niityt ja viheralueet. Asuintalojen piha-alueet liittyvät avoimina hoidettuihin viheralueisiin. Korkeatasoisen rakennuskannan joukossa maamerkkejä ovat mm. Ervin suunnittelemat Tapiontorni ja Mäntytorni sekä Revellin suunnittelemat kerrostalot, ns. Taskumatit. Tapiolan yhteisen keskustan muodostavat keskusaltaan ympärille sijoittuneet kirkko, koulu ja uimahalli sekä hotelli ja uudempi kulttuurikeskus. Keskustan symboli on 13-kerroksinen Keskustorni. (Lainaus osa Museoviraston tekstistä: Valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt.)

Kaava-alueen rakennuksista on laadittu rakennushistoriaselvitykset. Seuraavassa on kuvattu tarkemmin alueen säilyviä ja purettavia rakennuksia sekä perusteluja näiden rakennusten suojelulle tai purkavalle uudisrakentamiselle. Tekstejä ja kuvia on lainattu kaavaehdotukseen liittyvistä selvityksistä, kuten rakennushistoriaselvityksistä ja kiinteistöomistajien laatimista teknisistä selvityksistä/ lausunnoista.

## 2.16 Suojeltavat rakennukset

Kaavamuutosalueen rakennuksia tai ulkotiloja ei ole aiemmin suojeltu maankäyttö- ja rakennuslain nojalla. Tällä kaavamuutoksella on tarkoitus suojella alueen kulttuurihistoriallisesti arvokkaat rakennukset, kulttuurikeskus, Keskustorni, Tapiontorin liikekeskus ja infokioski sekä keskeisiä ulkotiloja. Samalla luodaan edellytykset näiden kiinteistöjen rakennushistorialliset arvot turvaavalle kehittämiselle.

### Tapiontorin liikekeskus, Keskustorni ja infokioski

Tapiontorin liikekeskus ja Tapiontorni (Keskustorni) ovat Tapiolan vanhan keskustan ydintä. Tapiontorin liikekeskus on kaksikerroksinen U-muotoon rakennettu ostoskeskus, joka on valmistunut vuosien 1959–1961 aikana. Alueen maamerkinä hallitseva Keskustorni, 13-kerroksinen toimistorakennus on valmistunut vuonna 1961. Keskustornin kaakkoispuolella on vuonna 1965 valmistunut kioskirakennus, joka on toiminut alkujaan Tapiolan infokioskina. Rakennukset on suunnitellut arkkitehti Aarne Ervi.

Tämä vanha keskusta Tapionraitin ympäristössä on Aarne Ervin toteutunut visio ja on katsottu asemakaavalla suojeltavaksi kohteeksi. Liike-elämää palvelevat rakennukset muodostavat oman ryhmänsä sijoittuen siten, että suuri osa asuntoalueille hakeutu- vasta jalankulkuliikenteestä ohjautuu ajoneuvoliikenteeltä rauhoitettuna kauppa-alueen halki. Keskustaa hallitsevan korkean konttoritalon ylimpään kerrokseen suunniteltiin näköalaravintola ja pohjakerrokseen liikehuoneistoja, jotka liittyvät matalaan hevosenkengän muotoiseen myymälärakennukseen.



Näkymä Tapiontorin sisäpihalle ja sisäpihan julkisivuja vuonna 1963.



## Kulttuurikeskus

Espoon kulttuurikeskus valmistui vuonna 1989. Rakennuksen pääsuunnittelija on arkkitehti Arto Sipinen. Rakennus sisältää teatteri- ja konserttitalojen lisäksi tilat Tapiolan aluekirjastolle, Espoon musiikkiopistolle, työväenopistolle, näyttelyille sekä erilaisille vapaa-ajan toiminnoille.

Rakennuksen valmistumisen aikaan antamissaan haastatteluissa Arto Sipinen on todennut muodon löytyneen pyrkimyksestä tulla lähelle Keskusaltaan vesipeiliä ja Ervin Keskustornin hallitsevan aseman säilyttämisen olleen tärkeä lähtökohta suunnittelulle. Kulttuurikeskuksen ulkohahmon kohokohta onkin sen Keskusaltaalle avautuva syli, jossa lasisten noppien sommitelma kohoaa veden ylle – huippunaan ylälämpiön kuutio, joka oli sommiteltu vastapariksi Keskustornin huipulle. Salien volyymit määrittävät rakennuksen ulkohahmon mittakaavan. Rakennusmuodon kuutioista ulkohahmossa suurin on pääsalin Tapiolasalin volyymi.

Itä- ja eteläpuolella Keskusaltaalle avautuvan sylin vastapainoksi länsi- ja pohjoispuolelle kulttuurikeskus kääntää muurimaisena selkänsä. Ajatus pääsisäänkäyntisuunnan hillitystä ulkomuodosta oli tietoinen. Rakennushistoriaselvityksessä on tuotu esiin rakennuksen arkkitehtuurin ominaispiirteet selkä-syli.

Syli: Keskusaltaalle avautuva, jalankulkijan sisään kutsuva syli. Monimuotoisena sommitelmana pilarien varaan kohoavat ikkunalyhdyt, laajat lasiseinät. Arkkitehtuurissa olennaista näkymät ulko- ja sisätilojen, rakennuksen eri osien välillä sekä suhde Ervin Tapiolan maisemaan. Arkkitehtuuriin liittyvät amfiteatteri, portaat ja muurit. Selkä: Pidättyväinen ja sisäänpäin kääntynyt, mittakaavallisesti Ervin Tapiolaan liittyvä muurimainen arkkitehtuuri, jonka ilmaisu on hillittyä. Ajoneuvoliikenteelle suunniteltu lähestymissuunta.



Näkymä idästä Keskusaltaan ja kulttuurikeskuksen suuntaan.

## 2.17 Purettavat rakennukset

### Urheilutalo

Kaupinkallion itäreunalla on ns. Urheilutalo (ent. Tapiolan Urheilutalo Oy). Nykyisin se on Kiinteistö Oy Espoon Kaupinkallio yhdessä Kaupinkallion pysäköintitalon kanssa. Urheilutalo on toteutettu kahdessa vaiheessa. Vuonna 1967 valmistui rakennuksen ensimmäinen vaihe, jonka pääsuunnittelija oli arkkitehti Aarne Ervi. Rakennusta laajennettiin vuonna 1985 keilahallin osalta ja suunnittelusta vastasi Arkkitehtitoimisto Särkijärvi. Tontin rakennusoikeus on 5 500 k-m<sup>2</sup>, josta on käytetty 3 331 k-m<sup>2</sup>. Keilahalli on rakennuksen yksikerroksisessa osassa, jonka päällä on 38 pysäköintipaikkaa.

#### Taustahistoriaa

Alue on rakennettu vuonna 1962 vahvistetun Tapiolan ja Hagalundin rakennuskaavojen muutoksen mukaan. Siinä Kaupinkalliolle oli varattu ennestään kaavoitetun korttelin itäpuolelle uusi kortteli (ALK) yhdistettyjä liike- ja asuinkerrostaloja varten, johon rakennettiin Ervin suunnittelemat Tapiolan Terveystalo (1966) ja Urheilutalo (1967).

Kaupinkallion itäpuolen rakentaminen tuki urheiluun varatun maankäytön periaatetta. Urheilutalo oli ohjelmaltaan erikoinen yhdistelmä konttoria ja liiketaloa matkailukoteineen, johon liittyi lisäksi keilahalli ja kuntosalii. Ervin suunnitelmana oli sijoittaa rakennukseen koripalloiluhalli. Paikalle rakennettiin kuitenkin matala keilahalli ja sen katolle autopaikkoja.



Urheilutalo ja Terveystalo 1960-luvun lopussa. Asuntosäätiön arkisto.

## Nykytilanne

Kaupinkallio rakennettuna ja luonnonympäristönä on melko hajanainen kooste erikäisiä toteutuneita tai puolitiehen jääneitä ideoita. Ympäristössä voidaan havaita, että Kaupinkalliolle on muodostunut erityyppisiä ympäristöllisiä luonteita sitä rajaavien katujen mukaisesti. Osa näistä selittyy historiallisella taustalla, joka liittyy Aarne Ervin Tapiola-suunnitelmiin ja alueen luonnonmuotoihin. Osa on tulosta myöhemmästä asemakaavoituksesta ja maankäytöstä. Tämän tuloksena on myös nähtävissä, että aika on ajanut ohi alkuperäisistä suunnitteluideoista. Ympäristön käyttö on nykyisin raskaampaa kuin mihin se 1950- ja 60-luvun suunnitelmissa luotiin.

Urheilutalo on säilynyt pitkälle alkuperäisessä asussaan. 1980-luvulla rakennettu porrastorni on suurin ja näkyvin muutos rakennuksen historiassa. Muita näkyviä muutoksia ovat keilahallin laajennus 1980-luvulta ja vuonna 2004 valmistunut ilmanvaihtokonehuone pääsähköintitasolla.

Urheilutalon rakennuksessa on tällä hetkellä kaksi käyttäjää. Keilahalli toimii rakennuksen ensimmäisessä kerroksessa keilahalliksi suunnitelluissa tiloissa. Rakennuksen toinen ja neljäs kerros on vuokrattu Espoon Järjestöjen Yhteisö ry:lle. Rakennuksen ensimmäisen kerroksen liiketilat (muut kuin keilahalli) ja kolmannen kerroksen tilat ovat tällä hetkellä pääosin tyhjät.



Urheilutalo ja Keilahalli Kaupinkalliontien varrella.

## Perusteluja purkamiselle ja uudisrakentamiselle

Alkujaan Urheilutalon parina ollut Tapiolan terveystalo 60-luvulta on jo aiemmin purettu asuinrakentamisen alta. Urheilutalon asema kaupunkikuvallisesti on heikentynyt. Rakennuksen purkaminen ja alueen uudisrakentaminen Kulttuuriauxion ympäristön kokonaisuuteen sopivalla tavalla yhtenäistää ja eheyttää alueen kaupunkikuvaa.

Urheilutalo on elinkaarensa päässä. Rakennuksessa ei ole tehty peruskorjausta, vaan se on teknisesti pääosin alkuperäisessä kunnossa. Vuosien varrella on tarpeen



mukaan tehty pienehköjä korjauksia. Rakennuksessa on tapahtunut eri puolilla putki-  
vuotoja ja vesivahinkoja. Rakennuksessa on viime aikoina ilmennyt vakavampia kor-  
jattavia kohteita, joiden korjauskustannukset kohoavat korkeiksi. Korjauskohteet liitty-  
vät erityisesti maanalaisiin tiloihin ja keilahallin taustatiloihin sekä vesikattoon ja keila-  
hallin päällä olevaan pysäköintitasoon. Rakennus edellyttää mittavaa peruskorjausta,  
mutta sille ei ole perusteita, koska rakennuksen tilat ovat vaikeasti hyödynnettäviä.

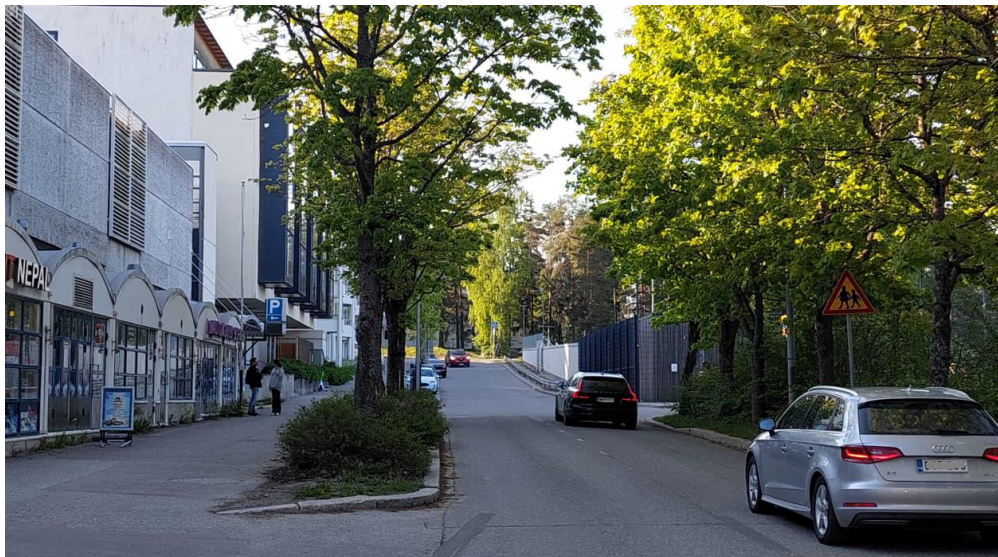
Urheilutalossa sijaitseva keilahalli on alueen perinteinen toiminta, joka toimi aikanaan  
jo Tapiolan koulun kellarissa. Tämän toiminnan turvaamiseksi jatkossa alueella on  
Kaupinkallion pysäköintitalon tontille esitetty kaavassa mahdollisuutta toteuttaa uusi  
keilahalli asuinrakennusten alapuolelle.

### **Kaupinkallion pysäköintitalo**

Kaupinkallion itäreunalla Urheilutalon vieressä on Kaupinkallion pysäköintitalo (ent.  
Kaupinkallion Paikoitustalo Oy). Nykyisin se on Kiinteistö Oy Espoon Kaupinkallio yh-  
dessä Urheilutalon kanssa. Pysäköintitalo valmistui vuonna 1986. Rakennuksen  
suunnitteli Arkkitehtitoimisto Kauria & Turtola. Rakennuksessa on 670 pysäköintipaik-  
kaa. Ensimmäisessä kerroksessa kadun puolella on neljä liiketilaa. Liiketiloja laajen-  
nettiin vuonna 2003 ja tiloja on nyt yhteensä 346 m<sup>2</sup>. Kaikki liiketilat on vuokrattu. Py-  
säköintipaikkoja on maan alla kolmessa kerroksessa ja maan päällä neljässä.

#### Taustahistoriaa

Kaupinkallion pysäköintitalo rakennettiin vuoden 1983 asemakaavan pohjalta. Ase-  
makaava osoittaa kiinnostavan jäänteen alueen vanhasta liikuntateemasta: 25 % ra-  
kennusalaista olisi ollut mahdollista käyttää urheilutilojen rakentamiseen. 1990-luvulla  
pysäköintitalon katutasokerrokseen toteutettiin liiketiloja, jotka työntyvät kioskimaisina  
ulos perusvolyyymista. Hieman tätä muistuttava periaate on myös Urheilutalossa,  
jonka ravintola-kahvila laajennettiin katualueelle vuonna 1986.



Pysäköintitalo Kaupinkalliontien länsireunalla.

Kaupinkallion pysäköintitalo on aikoinaan tehty osaksi Tapiolan keskuksen kokonais-pysäköintijärjestelmää. Kyseistä järjestelmää ei kuitenkaan toteutettu, vaan keskuksen toteutettiin kalliopysäköintilaitos sekä Tapiolan keskusta-alueen pysäköintialue ja sen alapuolinen pysäköintilaitos. Niissä on yhteensä 2100 pysäköintipaikkaa, jotka omistaa Tapiolan Keskuspysäköinti Oy. Kaupunki on merkittävä pysäköintiyhtiön omistaja. Kaupinkallion paikoitustaloon aikoinaan osoitetut Kulttuurikeskuksen, Tapiolan koulun ja lukion ja Tapiolan velvoitepysäköintipaikat siirrettiin vuonna 2021 Tapiolan keskuspysäköintilaitokseen. Kaupinkallion pysäköintitaloon on tällä hetkellä osoitettu ainoastaan pysäköintitalon pohjoispuolella sijaitsevien kahden senioritalon yhteensä 37 velvoitepaikkaa. Ne on tarkoitus osoittaa pysäköintitalon paikalle toteutettavien asuintalojen pysäköintikellariin.

### Nykytilanne

Kaupinkallion pysäköintitalo on alkuperäisessä kunnossa. Rakennukseen on tehty tarpeellisia vähäisiä korjauksia. Rakennus toimii pysäköintitalona varsin hyvin. Rakennus on teknisesti hyvin yksinkertainen ja rakenteet ovat säilyneet hyvässä kunnossa. Sähkötekniikka edellyttää normaalia korjausta ja ajotasojen pinnat ajoittain paikallista korjaamista. Pysäköintipaikan leveys on vain 2,4 m, mikä ei kuitenkaan juurikaan haittaa käyttöä, koska laitos on suurelta osin pitempiaikaisessa käytössä eikä nopeasykkeisessä kaupan asiakkaiden käytössä. Pysäköintitaloa ei enää tarvita, koska Tapiolassa on korkeatasoinen keskuspysäköintilaitos. Pysäköintitalo on kuitenkin syytä pitää paikoillaan niin kauan kuin ympäristöä rakennetaan ja purkaa talo ja rakentaa asuintalot vasta sitten, kun ympäristö on muuten valmis. Rakennuksen purkaminen alkuvaiheessa aiheuttaisi alueelle vain vaikeasti hyödynnettävän kuopan, jonka pohja olisi yli 10 m alempana kuin Kaupinkalliontie.

### Perusteluja purkamiselle ja uudisrakentamiselle

Kaupinkallion pysäköintitalo on kohtuullisessa kunnossa, mutta sille ei ole enää tarvetta, koska Tapiolan keskuksen alle on toteutettu 2100 autopaikan keskuspysäköintilaitos. Paikoitustalon purkamisella ja uusrakentamisella voidaan kohentaa Kulttuurikeskuksen ympäristön kaupunkikuvallista ilmettä. Toimintona asuintalot sopivat tälle paikalle Kaupinkallion alueen nykyisten asuinkerrostalojen jatkeeksi. Purettavan pysäköintitalon louhittua kellaritilaa voidaan hyödyntää asukkaiden pysäköintiin ja urheilutoimintaa palvelevina tiloina kuten keilahallin tilana.

## Marimekkotalo

Marimekkotalo sijaitsee Kulttuuriaukion eteläsivulla. Se on kaksikerroksinen, kapearunkoinen liikerakennus, jonka pohjakerroksessa on liiketiloja ja toisessa kerroksessa toimistotiloja. Rakennus on valmistunut vuonna 1989. Se on arkkitehti Arto Sipilisen suunnittelema ja kulttuurikeskuksen aikainen. Kulttuurikeskuksen ja Marimekkotalon julkisivujen mitoituksessa, materiaaleissa ja arkkitehtuurissa on samankaltaisia piirteitä. Nykyisin Marimekkotalo on osa Kiinteistö Oy Tapiolan Kulttuuriaukiota, johon kuuluu myös osa Tapiontorin liikekeskusta. Kiinteistön alla sijaitsee maanalainen huoltotila, joka palvelee kulttuurikeskusta, Keskustornia ja KOy Kulttuuriaukiota.

### Taustahistoriaa

Kulttuuriaukion, tuolloin vielä Kauppamiehenaukion eteläsivulle rakennettavan liikerakennuksen suunnittelu käynnistyi kulttuurikeskuksen suunnittelun rinnalla. Rakentamisen puitteet määriteltiin vuonna 1984 vahvistetussa asemakaavan muutoksessa. Liikerakennukselle, kerrosalaltaan 1275 m<sup>2</sup>, myönnettiin rakennuslupa asemakaavasta siten poiketen, että rakennus sijaitsee osittain kortteli-, katu- ja torialueella ja että torialueen rakennusoikeudesta 600 m<sup>2</sup> voidaan käyttää muuta kuin toritoimintaa palvelevana liiketilana. Aukion puoleinen kapea liiketila on alun perin suunniteltu torikauppioiden varastoiksi. Rakennuksen itäpäässä on pankkisaliksi suunniteltu korkea hallitila. Rakennus on kytketty Tapiontorin liikekeskukseen lyhyen myymäläsiiven välityksellä. Rakennuksen päädyn alta kulkee maanalaisiin tiloihin johtava ajoluiska. Ajoluiskan eteläpuolella on Tapiontoria ja Marimekkotaloa palveleva huoltopiha. Marimekkotalo on suunniteltu kätkemään Tapiontorin ja liikekeskustan huoltojärjestelyistä muodostuva taustajulkisivu.



Marimekkotalo Kulttuuriaukion reunalla. Kuvan etualalla kulttuurikeskuksen pylväskäytävää.



## Nykytilanne

Marimekkotalo (ent. KOy Kulttuuritori) muodostuu Tapiontorin liiketaloon liittyvästä yksikerroksisesta osasta ja osittain ajorampin päällä olevasta kaksikerroksisesta osasta. Toisessa kerroksessa on toimistotiloja ja rakennuksen itäpäädyssä kaksi kerrosta korkea sali. Ajorampin edessä torin laidalla on kapea tila, jossa on toiminut vuoden 2024 elokuuhun saakka Marimekon myymälä. Alun perin kyseinen tila oli suunniteltu torikauppiaiden varastoiksi. Korkea salitila ja sen taustatilat sekä toisen kerroksen toimistotilat ovat toimineet pankin tiloina alusta lähtien vuoteen 2021 saakka, jolloin vuokralainen (Danske Bank) sanoi vuokrasopimuksen irti. Tällä hetkellä rakennuksessa ei ole ulkopuolisia vuokralaisia. Länsipäädyn korkeassa tilassa järjestetään satunnaisesti kaupungin omia tilaisuuksia. Tilojen vuokrausaste on tällä hetkellä 51%. Käytännössä kaikki vuokratut tilat ovat kaupungin tilapäisluonteisessa käytössä.

Ent. KOy Kulttuuritorissa on sallittua rakennusoikeutta 1 275 k-m<sup>2</sup>, joka on täysin käytetty (780 myymäläkerrosalaa ja 495 toimistokerrosalaa). Tästä vuokrattavaa pohjapinta-alaa on n. 1 100 m<sup>2</sup>.

Ent. KOy Kulttuuritori sijaitsee osittain katualueella ja sen länsipäädystä kulkee maanalaisiin tiloihin johtava ajoluiska. Ajoluiska on leveydeltään kaksikaistainen, koska sen suunniteltiin johtavan Kulttuuriauktion alapuolelle kaavailtuun pysäköintilaitokseen. Kyseistä pysäköintilaitosta ei kuitenkaan rakennettu, koska Tapiolan keskukseen toteutettiin 2100 autopaikan keskuspysäköintilaitos. Ajoluiskan edessä on haastava liikennealue, missä jalankulkija risteää huoltoajoon, pysäköintiin ja Kulttuuriaukiolle ajavien autojen kanssa.

Ent. KOy Kulttuuritorin tilat suunniteltiin alun perin verhoamaan tuolloin suunniteltuun tulevaan keskuspysäköintiin johtava ajoramppi. Tilat räätälöitiin pankin tiloiksi sekä torikauppiaiden varastotiloiksi. Uusi rakennus liitettiin Tapiontorin liikekeskukseen laajentamalla Tapiolan Liiketalo Oy:öön liittyvää yksikerroksista liiketilaa.



Marimekkotalon pääty ja huoltojärjestelyt Kauppamiehenkadun suunnalta katsottuna.

Perusteluja purkamiselle ja uudisrakentamiselle

Ent. KOy Kulttuuritorin paikalle on perusteltua suunnitella kokonaan uusi nykyistä toimivampi kokonaisuus. Seuraavassa on käyty läpi keskeiset perusteet uudisrakennukselle:

Ent. KOy Kulttuuritorin tilat ovat varsin pienet. Ne on räätälöity pankin toimintoja ajatellen ja erityisesti peittämään ajoluiskaa. Koska pankin toiminnot ovat nyt päättyneet, tilojen hyödyntäminen muuhun käyttöön edellyttäisi merkittäviä muutos- ja korjaustöitä, jotka olisivat suhteettoman suuria ja kalliita niistä saatavaan hyötyyn nähden. Marimekkotalon pohjoispuoliset Kulttuuriaukiioon rajautuvat liiketilat ovat pieniä, koska liiketilan takana on rakennuksen alapuoliseen huoltotilaan johtava leveä ajoramppi. Tilat soveltuvat heikosti tämän hetken ja tulevaisuuden tarpeisiin.

Ent. KOy Kulttuuritorin alapuolella sijaitsevaan huoltotilaan johtava ajoyhteyttä on tarpeen muuttaa. Nykyiset huoltojärjestelyt rampeineen kadun risteysalueella ovat vaarallisia ja kaupunkikuvaltaan ikäviä.

Nykyisessä ratkaisussa jalankulku risteää vaarallisesti huoltoajoon, pysäköintiin ja Kulttuuriaukiolle ajavien autojen kanssa. Valmisteilla olevassa Heikintorin asemakaavamuutoksessa ajoyhteyden alkupää siirretään Heikintorin purettavan parkkitalon paikalle lähelle Pohjantietä. Yhteys palvelee samalla Heikintoria ja parkkitalon paikalle kaavoitettavaa asuintaloa. Tällä järjestelyllä KOy Kulttuuritorin edusta saadaan rauhoitettua ajoneuvoliikenteeltä. Alueen suunnittelussa on keskeistä laadukkaan ja viihtyisän jalankulkuympäristön kehittäminen ja myös sujuvien reittien varmistaminen polkupyörille.

Huoltojärjestelyt voidaan uudistaa purkamalla nykyinen rakennus ja ajoramppi. Nykyinen maan alle johtava ajoramppi ei palvele tulevaa kokonaisuutta. Rampin runkorakenteet rajoittavat uuden optimaalisen maanalaisen ajoyhteyden toteuttamista. Toimiva yhteys on tärkeä kulttuurikeskuksen tavaralogistiikan vuoksi. Nykyisen maanalainen huoltopiha ei mm. mahdollista kirjastoauton kääntämistä, vaan auto on peruutettava ramppia alas.

Ent. KOy Kulttuuritorin ja Tapiolan Ostoskeskus Oy:n välinen tila ei sovi nykyisin toiminnoin (pysäköinti ja tavaraliikenne) tulevaan uuteen Kulttuuriauktion kokonaisuuteen. Ent. KOy Kulttuuritorin ja Tapiolan Ostoskeskus Oy:n välinen sisäpihan alue saadaan uudishankkeessa muodostettua liiketilaksi. Alue on palvellut Tapiolan Ostoskeskus Oy:n lastauslaiturin huoltotilana, jolle ei enää ole käyttöä. Alue toimii lisäksi noin kymmenen ajoneuvon suuruisena julkisena pysäköintialueena.

Ent. KOy Kulttuuritorin paikalle toteutettavasta uudisrakennuksesta saadaan merkittävä kohde Tapiolan keskukseen - ulosavautuvia liiketiloja ensimmäiseen kerrokseen ja keskusta virkistäviä työpaikkoja ylempiin kerroksiin. On tärkeää, että Kulttuuriauktion ja muiden jalankulkualueiden tasolla olevat tilat avautuvat aktiivisesti ympäristöönsä.

Ent. KOy Kulttuuritorin rakennus edellyttäisi merkittävää muutosta ja peruskorjausta, jonka kokonaiskustannukset KOy Tapiolan Kulttuuriaukion omistavalle Espoon kaupungille olisivat liian korkeat arvioituun, alueelta saavutettavissa olevaan vuokratuottoon nähden. Tällaista investointipäätöstä ei voi taloudellisesti perustella, minkä seurauksena olisi todennäköistä, että nykyisen kaltainen tilapäis-/vajaakäyttö jatkuisivat. Kaavaehdotuksessa ent. KOy Kulttuuritorin paikalle on suunniteltu 5 000 k-m<sup>2</sup>:n uudisrakennusta, kun nykyisen rakennuksen laajuus on 1 275 k-m<sup>2</sup>.

Ent. KOy Kulttuuritorin rakennus on epätarkoituksenmukaisen pieni suhteessa tulevaan teatterirakennukseen ja tuleviin Kaupinkalliontien varren rakennuksiin.



Marimekkotalon ja Tapiontorin liikekeskuksen välissä oleva huoltopiha ja pysäköintialue. Oikealla Tapiontorin liikekeskuksen sulkeutunut, huoltotoimintoja palveleva pohjoinen julkisivu.

## 2.18 Ympäristön häiriötekijät

Liikennemelu on vähäistä, koska alueen välittömässä läheisyydessä ei ole vilkkaita katuja tai pääväyliä.

### **3 Asemakaavan tavoitteet**

#### **3.1 Kaupungin / maanomistajan / hakijan tavoitteet kaavoitukselle**

Asemakaavan muutoksen taustalla on kaupunginhallituksen päätös 20.9.2021 uuden esityssalin toteuttamisesta Espoon kulttuurikeskukseen. Päätöksen mukaan kulttuurikeskukseen suunnitellaan uusi esityssali tarvittavine oheistiloineen toiminnallisesti kiinteäksi osaksi nykyistä kulttuurikeskusta tavoitteena kulttuurikeskuksen toimintojen monipuolistaminen, tilojen käytön tehostaminen sekä kulttuurikeskuksen vetovoiman ja kulttuuripalvelujen saavutettavuuden lisääminen. Laajennuksen tulee olla sopu-soinnussa Tapiolan rakennetun kulttuuriympäristön ja kulttuurikeskuksen arkkitehtonisten arvojen kanssa ja olla arkkitehtuuriltaan korkeatasoinen. Sali tulee pääosin maan päälle ja kytketään gallerian välityksellä kulttuurikeskukseen, jonka peruskorjaus siirtyy myöhemmäksi. Valtuusto hyväksyi 21.11.2022 kulttuurikeskuksen teatterin hankesuunnitelman.

Alueen uusien liike-, toimisto- ja palvelurakennusten suunnittelu perustuu kaupunginhallituksen elinkeino- ja kilpailukykyjaoston päätökseen 1.11.2021. Päätöksen mukaista suunnitteluvarausta jatkettiin viimeksi 4.12.2023. Kiinteistö Oy Kulttuuriaukion, ns. Marimekkotalon ja Kiinteistö Oy Espoon Kaupinkallion, ns. Urheilutalon suunnitteluvaraus on annettu HGR Property Partners Oy:lle. Tavoitteena on kehittää kumpakin kiinteistöä monipuoliseksi ja eläväksi toimisto-, palvelu- ja liikekiinteistöksi osaksi Tapiolan kulttuurista keskusta.

Ulkotilojen suunnittelussa tavoitteena on luoda ilmeeltään ja laadultaan yhtenäinen julkisten tilojen sarja, joka yhdistyy luontevasti Tapiolan nykyiseen puutarhakaupungin ympäristöön. Tavoitteena on myös mahdollisuuksien mukaan viivyttää hulevesiä maanalaisten ratkaisujen lisäksi kasvillisuusalueilla ja muodostaa kasvillisuudeltaan monimuotoista kaupunkiympäristöä.

Suunnittelussa pyritään alueen arvokkaan kulttuuriympäristön arvojen ja ekologisten ja kestävien ympäristöratkaisuiden yhdistämiseen. Pyrkimyksenä on toteuttaa luonnon monimuotoisuutta tukevaa ja hulevesien luonnonmukaista käsittelyä mahdollistavaa kaupunkiympäristöä. Suunnitelma sidotaan tilaratkaisuiltaan ja materiaaleiltaan laadukkaaksi ja luontevaksi osaksi Tapiolan kävelykeskustaa. Kaavan ratkaisuilla pyritään olemaan linjassa Espoon kaupungin hiilineutraaliustavoitteen ja kestäväen energian ja ilmaston toimenpideohjelman kanssa.

Suunnittelussa pyritään tukemaan kaupunkikulttuurin toteutumista ja tapahtumatoimintaa alueella. Tavoitteena on yhdistää alueen uudet rakennushankkeet toisiinsa ja Tapiolan olemassa olevaan arvokkaaseen kulttuuriympäristöön. Pyritään mahdollistamaan monipuolinen ja esteetön liikkuminen alueen läpi. Tavoitteena on edistää kestäväen kaupunkiympäristön toteutumista.



## **Viranomaisneuvottelu**

Asemakaavasta järjestettiin 19.1.2022 aloitusvaiheen viranomaisneuvottelu, jossa esille tuli seuraavaa:

- Teatterin suunnittelun on tarkoitus käynnistyä loppukeväästä 2022 ja rakennus on arvioitu valmistuvan keväällä 2027.
- Suunnittelualue on Tapiolan RKY-aluetta, jota koskevat valtakunnalliset alueidenkäytön tavoitteet.
- Yleiskaavassa osoitetun rakennetun kulttuuriympäristön tavoitteet on huomioitava suunnittelussa.
- Täydennysrakentaminen ja muut muutokset on sopeutettava alueen kaupunkikuvaa vaalien ja erityisesti ympäristön ominaisluonteeseen sekä erityispiirteisiin sovittaen.
- Kaavahankkeen yhteydessä rakennusten suojelumerkinnot on ajantasaistettava.
- Teatterissa on huomioitava kulttuurikeskuksen tärkeimmät arkkitehtoniset piirteet, eli sisä- ja ulkotilojen välinen yhteys, läpikuljettavuus ja läpinäkyvyys.
- Uudisrakennusten mittakaavan tulisi olla alisteinen kulttuurikeskukselle.
- Jatkokehittämisessä tavoitteena on kaupunkikuvallisesti ja toiminnallisesti monipuolinen keskusta.
- Suunnittelussa on huomioitava alueen ulkotilojen ominais- ja erityispiirteet sekä mahdollinen suojelutarve.
- Kaupinkalliontien varren rakennusten mittakaavaa on tutkittava huolellisesti.
- Marimekkotalon suojelukysymys on ratkaistava.
- Kävelykeskustan, pyöräilyreittien ja huoltoajon toimivuus ja yhteydet metroasemalle on varmistettava.
- Ajoyhteydet, saavutettavuus ja pelastusreitit sekä maanalaisten tilojen kantavuus on varmistettava.
- Avoimessa jalankulkuympäristössä osoitteiden selkeys on erittäin tärkeää ja se on selvitettävä hyvissä ajoin.
- Bussiliikenteen kulku kulttuurikeskukseen ja teatteriin on selvitettävä.

## 4 Asemakaavan muutoksen kuvaus

### 4.1 Yleisperustelut

Asemakaavan muutoksella mahdollistetaan kulttuuri-, liike-, toimisto- ja palvelutilojen sekä asuntojen lisärakentaminen Tapiolan keskusta hyvien joukkoliikenneyhteyksien ja keskustapalvelujen läheisyyteen.

Tapiolan keskusta sijoitetaan kaupunkirakenteen tiivistymisen myötä lisää asuntoja liikekeskustan pohjoispuolelle Kaupinkallion alueelle täydentämään nykyistä asuinmiljöötä. Kaavamuutos lisää asuntotonttivarantoa hyvän saavutettavuuden alueella valtakunnallisten alueidenkäyttötavoitteiden ja MAL-toteutusohjelman mukaisesti.

Asemakaavan muutos tukee valtakunnallisten alueidenkäyttötavoitteiden toteutumista. Kaavamuutos tukeutuu olemassa olevaan kaupunkirakenteeseen ja yhteyksiin. Rakentamista sijoitetaan hyvien joukkoliikenneyhteyksien varrelle sekä luodaan edellytyksiä elinkeino- ja yritystoiminnan kehittämiseksi ja asuntotuotannolle. Suunnittelussa huomioidaan kävelyn ja pyöräilyn yhteydet sekä huolehditaan virkistysyhteyksien jatkumisesta.

Alueen liikenteen, pysäköinnin ja huollon järjestelyjä muutetaan palvelemaan paremmin ympäristön kehittämistä. Kaupinkalliontie uusitaan ja sen ilme muutetaan nykyistä kaupunkimaisemmaksi, vehreäksi ja jalankulkua ja pyöräilyä korostavaksi.

Kaavamuutos edistää Tapiolan keskustan kehittämisen tavoitteita voimistaa ja monipuolistaa keskuksen kaupallista ja kulttuurista vetovoimaa, kohentaa keskuksen kaupunkikuvaa ja jalostaa keskuksen luonnetta kaupunkilaisten olohuoneena ja kohtauspaikkana. Tapiolan Kulttuurialueen ympäristöä kehitetään monimuotoiseksi kulttuurin, palvelujen ja liike-elämän ja asumisen kokonaisuudeksi. Uudet kulttuuri-, liike-, toimisto- ja palvelurakennukset liittyvät toiminnallisesti ympäristöönsä ja elävöittävät Tapiolan kulttuurista keskusta.

Tavoitteena on luoda alueesta Tapiolan keskukseen ja sen ympäristön puisto- ja asuinalueisiin liittyvä, Tapiolan puutarhakaupungin perinteistä lähtevä uusi mielenkiintoinen, toiminnallinen ja maisemallinen osa, joka kunnioittaa alueen vanhaa kulttuuriympäristöä. Alueelle tavoitellaan arkkitehtonisesti ja maisemallisesti korkeatasoista keskustamiljöötä aukioineen ja raitteineen. Alueen kulttuurihistoriallisesti arvokkaat rakennukset, Kulttuurikeskus, Keskustorni, Tapiontorin liikekeskus ja infokioski suojellaan. Samalla luodaan edellytykset näiden kiinteistöjen rakennushistorialliset arvot turvaavalle kehittämiselle.

## 4.2 Mitoitus

Kaava-alueen pinta-ala on noin 5,3 hehtaaria.

Kokonaiskerrosala on noin 53 000 k-m<sup>2</sup>.

Aluetehokkuus on  $e_a = 1$ .

Asemakaavan muutoksen myötä alueen rakennusoikeus kasvaa noin 18 000 k-m<sup>2</sup>.

Kaava-alueen laskennallinen asukasluku kasvaa noin 90 asukkaalla. (1 asukas / 50 k-m<sup>2</sup>).

Kaava-alueen työpaikkojen laskennallinen määrä lisääntyy noin 300 työpaikalla. (1 työpaikka / 45 k-m<sup>2</sup>).

## 4.3 Maankäyttö

### 4.3.1 Korttelialueet

Kaavamuutosalueelle osoitetaan kolme liike- ja toimistorakennusten korttelialuetta (K), johon saa rakentaa myös palvelutiloja. Niille osoitetaan uudisrakentamista korttelialueella K 12050 purettavan Urheilutalon paikalle ja korttelialueella K 12040 purettavan Marimekkotalon paikalle. Korttelialueen K 12040 muut rakennukset, Keskustorni ja Tapiontorin liikekeskus säilyvät, samoin korttelialueen K 12003 infokioski.

Uusi asuin-, liike- ja toimistorakennusten korttelialue (AL-1), jolle saa toteuttaa myös palvelutiloja, osoitetaan Kaupinkallion purettavan pysäköintilaitoksen alueelle kortteliin 12050.

Kulttuuritoimintaa palvelevien rakennusten korttelialue (YY/k) varataan kunnan tarpeisiin korttelissa 12040. Alueelle osoitetaan uusi teatterilaajennus kulttuurikeskuksen yhteyteen.

Tuulikinsillan reunalla sijaitseva yleisten rakennusten korttelialue (Y) 12007, jolle on toteutettu Tapiolan keskus pysäköinnistä maanpintaan tulevat kulkuyhteydet ja ilmanvaihtokuilut, säilyy ennallaan.

Rakennusoikeutta kaava-alueelle osoitetaan yhteensä noin 53 000 k-m<sup>2</sup>, josta uudisrakentamista on 26 000 k-m<sup>2</sup>. Purettavien rakennusten myötä alueelta poistuu noin 8 000 k-m<sup>2</sup>. Kokonaisuudessaan rakennusoikeuden määrä nousee noin 18 000 k-m<sup>2</sup>.

### **Asuin-, liike- ja toimistorakennusten korttelialue, jolle saa rakentaa myös palvelutiloja ja urheilutoimintaa palvelevia tiloja (AL-1)**

Kaupinkallion pysäköintitalon tilalle osoitetaan asumista ja katutasoon liike- ja palvelutiloja. Paikalle esitetään kuusi- ja seitsemänkerroksiset asuintalot. Asuinkerrosalaa 4 500 k-m<sup>2</sup> ja liike- ja palvelutilaa 1 100 k-m<sup>2</sup>. Kaupinkalliontiehen nykyään rajautuvan pysäköintitalon tilalle sovitettu uudisrakennus vetäytyy osin katulinjaa sisemmäksi. Pieni etuaukio luo uuden teatterin länsipuolelle lisäväljyyttä. Samalla toteutuu aikaisempien kokonaistavoitteiden mukainen nykyistä katutilaa avoimpi pyöräilyn ja jalankulun reitit sisältävä ”viherväylä” Tapionkentän ja Silkkiniityn suuntaan.

Asuinrakennusten muoto ja mitoitus tarjoavat joustavat mahdollisuudet huoneistokoon ja asuntotyyppien varioimiselle. Ylimpään asuinkerrokseen on suunnitelmassa esitetty isompia asuntoja avonaisiin kattoterasseihin/-parvekkeihin. Osana Kulttuuriauktion ja pohjoisen kävelykeskustan toiminnallisia aktivoimistavoitteita on suunnitelmassa esitetty korvaava tilavaraus Urheilutalon purkamisessa katoavalle keilahallitoiminnalle. Pysäköintikerrosten määrästä ja laajuudesta riippuen keilahallitila voidaan toteuttaa myös korkeampana ja laajempaan. Nykyinen pysäköintitalo jatkuu useampia kerroksia maan alle. Tähän valmiiksi louhittuun tilaan saadaan mahdutettua korttelin tarvitsemat autopaikat ja asuntojen aputilat.

Uudisrakennusten kellarirakenteissa hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan maanpäällisiltä osiltaan purettavien vanhojen rakennusten rakenteita. Runkomateriaaleina käytetään kestäviä, tavoitteena hiilijalanjäljeltään kevytvaikutteisia ratkaisuja. Uudisrakennuksiin tulee hulevesiä viivyttävä ja haihduttava viherkattorakenne.

Uudet asuinrakennukset sovitetaan ympäröivien rakennusten mittakaavaan ja arkkitehtuuriin niin materiaaleiltaan kuin rakennusmassojen ja julkisivujen sommittelultaankin. Julkisivuratkaisut noudattavat tapiolalaista henkeä. Vaaleat kiviaineiset umpiosat, suuret ikkunapinnat, puurakenteiden käyttö ja harmoniset mittasuhteet kytkevät uudisrakennukset luontevasti osaksi Tapiolan keskustaa. Uudisrakentamista ohjaavia määräyksiä on kaavan §:ssä. Niistä on kerrottu selostuksen kohdassa ”Kaikkia korttelialueita koskevia määräyksiä”.



Kaupinkallion asuintalot, Arkkitehtitoimisto HKP

### **Kulttuuritoimintaa palvelevien rakennusten korttelialue (YY/k)**

Kulttuurikeskuksen yhteyteen osoitetaan uusi teatterilaajennus korttelialueelle YY/k 12040. Alue on varattu kunnan tarpeisiin. Laajennus on kooltaan noin 8 500 brm<sup>2</sup>. Teatteri on päätetty rakentaa kiinteästi kulttuurikeskukseen liittyen ja uudisrakennus kytetään siihen gallerian välityksellä. Jalankulkuyhteys Silkkiniityn suunnalta Kulttuuriaukiolle järjestetään uuden kokonaisuuden läpi.

Laajennusosan sisätilat avautuvat Kulttuuriaukiolle visuaalisesti ja toiminnallisesti. Teatterin rakennuspaikan etelä- ja itäpuoli on yleisölle ja pohjois- ja länsipuoli tuotantotiloille. Lämpiot avautuvat kulttuuriaukiolle. Ravintolatilat sijoitetaan aukion puolelle siten, että sen yhteyteen saadaan aurinkoinen ulkoterassi. Teatterin tiloista on sisäyhteys kulttuurikeskukseen kaikissa neljässä tasossa. Lämpiot jatkuvat katkeamattomina kahdessa tasossa aukiolta aina Keskusaltaalle.

Teatterilaajennuksen arkkitehtuuri sopeutuu ympäristöönsä ja mukailee kulttuurikeskuksen mittakaavaa ja teemoja. Toisaalta uudisrakennus saa olla omaleimainen ja kulttuuritilojen uuden kokonaisuuden pääsisäänkäyntiä voidaan korostaa näyttävin arkkitehtonisin keinoin. Suunnitelmassa teatterin pystysuora eteläjulkisivu taittuu vaakasuoraksi sisäänkäyntikatokseksi kulttuurikeskuksen vanhojen pääovien päälle. Uudisrakentamista ohjaavia määräyksiä on kaavan §:ssä. Niistä on kerrottu tarkemmin selostuksen kohdassa ”Kaikkia korttelialueita koskevia määräyksiä”.

Korttelialueen YY/k 12040 nykyinen rakennus, kulttuurikeskus säilyy. Se osoitetaan asemakaavalla suojeltavaksi rakennukseksi. Korttelialueen ulkotilaa Keskusaltaan reunalla osoitetaan suojeltavaksi alueen osaksi. Kts. tarkemmin kohta 4.7. Suojelukohteet.



Teatterilaajennus ja Kulttuuriaukio, Arkkitehtitoimisto ALA ja Nomaji maisema-arkkitehdit



### **Liike- ja toimistorakennusten korttelialueet (K)**

Kulttuuriaukion eteläreunalla nykyisen Marimekkotalon paikalle osoitetaan uusi liike- ja toimisto- ja palvelurakennus korttelialueella K 12040. Rakennus on nelikerroksinen sisäänvedetyltä osaltaan ja Kulttuuriaukion suuntaan kolmikerroksinen. Tapiontorin vanhaan liikerakennukseen liittyviltä osiltaan rakennus on yksikerroksinen. Kerrosalaa esitetään 5 000 k-m<sup>2</sup>. Korttelialueella K 12050 osoitetaan Urheilutalon paikalle uutta liike- ja toimisto- ja palvelurakentamista 7 000 k-m<sup>2</sup> Rakennus on viisikerroksinen sisäänvedetyltä osaltaan ja muuten nelikerroksinen.

Uudet toimisto- ja palvelurakennukset muodostavat kehitettävän Kulttuuriaukion uudet etelä- ja länsijulkisivut kooten sen yhdessä kulttuurikeskuksen ja tulevan teatterirakennuksen kanssa eheäksi aukiotilaksi. Rakennusten räystäslinjojen korkeusasetmat on sovitettu yhteen kulttuurikeskuksen eteläsiiven sekä toistensa kanssa. Urheilutalon länsipuolisen asuinrakennuksen valokulmat on huomioitu ylimmän kerroksen sisäänvetona.

Toimistotalojen maantasokerrokseen sekä osin kellarikerrokseen sijoittuu liike- ja ravintolatoimintoja sekä toimistoja palvelevia neuvottelu- ja kokoontumistiloja. Ylempiin kerrokseen esitetään toimistotiloja, monipuolisesti muuntojoustaviin rakennusrunkoihin.

Uudisrakennusten kellarirakenteissa hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan maanpäällisiltä osiltaan purettavien vanhojen rakennusten rakenteita. Runkomateriaaleina käytetään kestäviä, tavoitteena hiilijalanjäljeltään kevytvaikutteisia ratkaisuja. Kaikkiin uudisrakennuksiin tulee hulevesiä viivyttävä ja haihduttava viherkattorakenne.

Uudet toimitilarakennukset sovitetaan ympäröivien rakennusten mittakaavaan ja arkkitehtuuriin niin materiaaleiltaan kuin rakennusmassojen ja julkisivujen sommittelultaankin. Julkisivuratkaisut noudattavat tapiolalaista henkeä. Vaaleat kiviaineiset umpiosat, suuret ikkunapinnat, puurakenteiden käyttö ja harmoniset mittasuhteet kytkevät uudisrakennukset luontevasti osaksi Tapiolan keskustaa. Uudisrakentamista ohjaavia määräyksiä on kaavan §:ssä. Niistä on kerrottu tarkemmin selostuksen kohdassa ”Kaikkia korttelialueita koskevia määräyksiä”.



Kulttuuriaukion ja Kaupinkallion toimitilat, Arkkitehtitoimisto Sarc

Korttelialueen K 12040 vanhat rakennukset, Tapiontorin liiketalo ja Keskustorni säilyvät alueella. Ne osoitetaan asemakaavalla suojeltaviksi rakennuksiksi. Myös alueen sisäpiha osoitetaan suojeltavaksi. Kts. tarkemmin kohta 4.7. Suojelukohteet.

Tapiontorin suojeltuun liikerakennukseen sallitaan jonkun verran muutoksia. Tarkoitus on mahdollistaa kiinteistön kehittäminen kaupallisesti kannattavaan käyttöön ja vaikuttaa näin alueen elävyyteen ja rakennusten käyttötarkoituksen säilymiseen alkuperäisenä ostoskeskuksena.

Tapiolan uuden keskustan puolella sallitaan liikerakennuksen julkisivujen muutoksia. Tarkoitus on avata tiloja lasipinnoin Tuulensuojan suuntaan ja liittyä näin keskustan kaupalliseen miljööseen.

Tapiontorin liiketalon kaakkoispäädyn rakennusosalle sallitaan kaavassa asumista rakennuksen toiseen kerrokseen kaavamerkinnällä as 45%. Merkintä osoittaa, kuinka monta prosenttia rakennusosalta sallitusta kerrosalasta saadaan käyttää asuinhuoneistoja varten rakennuksen toisessa kerroksessa. Asuntojen parvekkeet tai terassit saa rakentaa yksikerroksisen rakennuksen osan katolle julkisivulinjasta sisennettynä.

Kaavan suojelumääräyksessä mainitaan, että julkisivujen mahdollisessa avaamisessa laajemmin lasipinnoin Tuulensuojan suuntaan tulee noudattaa Tapiontorin puoleisten julkisivujen rakentamistapaa. Rakennusosalalla, jolla asuntojen rakentaminen liikerakennuksen toiseen kerrokseen on sallittu, tulee mahdolliset terassit/parvekkeet yksikerroksisen rakennuksen osan katolla sopeuttaa rakennuksen luonteeseen.

Keskustorniin sallitaan myös jonkun verran muutoksia. Kerrosluvuksi on kaavassa merkitty XV, jolloin rakennuksen huipun sisällä voidaan ottaa sisätilaa käyttöön välitilojen avulla. Rakennuksen vesikaton ylin korkeusasema +60.0 säilyy ennallaan. Myös rakennuksen huipun alkuperäinen ilme valaistuna "majakkana" säilytetään.



Näkymä idästä Tapiontorin liikekeskuksen ja Keskustorin suuntaan.

Korttelialueella K 12003 oleva kioskirakennus säilyy ja se osoitetaan kaavassa suojeltavaksi rakennukseksi. Kts. tarkemmin kohta 4.7. Suojelukohteet.

Kaavamerkinnän K käyttötarkoitus antaa suojellulle rakennukselle mahdollisuuksia monenlaiseen käyttöön ja varmistaa sen säilymisen osana elävää keskustaa: liike- ja toimistorakennusten korttelialue, johon saa rakentaa myös palvelutiloja.

Korttelialueen lounaiskulmaa koskee kaavamerkintä ma-1 I. Sillä on osoitettu korttelin tai katualueen osa, jolle saa rakentaa maanalaista tai kannen alaista liike- ja varastotilaa, sosiaalitilaa, teknistä tilaa ja kulkuyhteyksiä. Roomalainen numero osoittaa maanalaisen tai kannen alaisen tilan suurimman sallitun kerrosluvun. Alueelle saa toteuttaa siihen rajoittuvan korttelialueen K-1 12204 asemakaavassa annettuun rakennusoikeuteen kuuluvaa kerrosalaa. Alueelle on aikoinaan toteutettu Ainoan maanalaisia tiloja ja ne on päivitetty kaavaan. Määräyksen ma-1 I mukaan alueelle saa rakentaa myös maanalaisista tiloista maanpintaan tulevat poistumistieportaat, hissien kulkuyhteydet ja ilmanvaihtokuilut. Ne on jo toteutettu viereiseen Y-kortteliin.

### **Yleisten rakennusten korttelialue (Y)**

Tuulikinsillan reunalla sijaitsee yleisten rakennusten korttelialue (Y) 12007, jolla sijaitsee Tapiolan keskuspysäköinnistä ja maanalaisista tiloista maanpintaan tulevat poistumistieportaat, hissien kulkuyhteydet ja ilmanvaihtokuilut. Järjestelyt säilyvät ennallaan. Aluetta koskee kaavamerkintä ma-1 I, josta on kerrottu yllä. Määräyksessä mainitun korttelialueen K-1 12204 maanalaisia tiloja sijoittuu myös Y-korttelin alueelle.



Näkymä Tuulikinsillalle. Etualalla on Keskuspysäköinnin rakennus ja takana infokioski.



## **Kaikkia korttelialueita koskevia määräyksiä**

### **Pysäköinti**

Autopaikkoja (ap) on rakennettava vähintään seuraavasti:

- asunnot 1 ap / 130 k-m<sup>2</sup>, kuitenkin vähintään 0,5 ap / asunto
- toimistot 1 ap / 75 k-m<sup>2</sup>
- liike-, palvelu-, urheilu- ja kulttuuritilat 1 ap / 200 k-m<sup>2</sup>

Korttelialueen AL-1 12050 autopaikat saa sijoittaa tontille rakennuksen tai pihakan-  
nen alle tai Tapiolan maanalaiseen keskus pysäköintilaitokseen. Muut autopaikat tu-  
lee pääsääntöisesti sijoittaa maanalaiseen keskus pysäköintilaitokseen. Korttelialueen  
AL-1 12050 pysäköintilaitokseen tulee rakentaa 37 autopaikkaa viereisten korttelialu-  
eiden AK-1 ja AK 12050 käyttöön. Autopaikkamääräys ei koske korttelialueen K  
12040 suojeltuja rakennuksia, jotka on osoitettu kaavamerkinnällä sr-2 ja sr-3.

Polkupyöräpaikkoja (pp) on rakennettava vähintään seuraavasti:

- asunnot 1 pp / 40 k-m<sup>2</sup>
- toimistot, liike- ja palvelutilat 1 pp / 70 k-m<sup>2</sup>, paitsi suojelluissa rakennuksissa  
1 pp / 200 k-m<sup>2</sup>.
- kulttuuritilat 1 pp / 200 k-m<sup>2</sup>

Kaikissa pyöräpaikoissa tulee olla runkolukitusmahdollisuus.

Asumisen vähimmäisvaatimuksen mukaisista pyöräpaikoista vähintään 80 % tulee  
sijoittaa katettuun, lukittavissa olevaan ja säältä suojattuun tilaan, jonne on esteetön  
kulku kadulta tai pihalta. Loput pyöräpaikoista saa sijoittaa ulkotilaan lähelle keskeisiä  
kulkureittejä. Vähintään puolet ulkona sijaitsevista pyöräpaikoista tulee olla katettuja.

Toimistotilojen vähimmäisvaatimuksen mukaisista pyöräpaikoista vähintään puolet  
tulee sijoittaa katettuun tilaan. Korttelialueen YY/k 12040 kulttuuritilojen pyöräpaikkoja  
saa sijoittaa viereiselle yleiselle alueelle lähelle keskeisiä kulkureittejä. Korttelialueen  
K 12040 suojeltuun ulkomiljööseen ei veloiteta rakentamaan katettuja pyöräpai-  
koja.

### **Lisärakennusoikeus**

Asemakaavaan merkityn rakennusoikeuden lisäksi kaikilla korttelialueilla saa raken-  
taa:

- jätehuoltotilat ja kiinteistönhoidon tilat
- pysäköintitilat
- talotekniikan vaatimat tekniset tilat
- väestönsuojatilat
- alueen sähkönjakelun vaatimat muuntamotilat
- maanalaiset, rakennuksen ja kannen alaiset tilat.



Korttelialueella AL-1 lisäksi:

- asuntojen ulkopuoliset varastotilat
- asukkaiden yhteistilat
- porrashuoneiden 20 m<sup>2</sup> ylittävän osan kussakin kerroksessa, mikäli se lisää porrashuoneen viihtyisyyttä ja luonnonvaloisuutta.

Korttelialueella Y 12007 ja Tuulikinsillan katualueella lisäksi:

- maanalaiset tilat lukuun ottamatta kaavamerkinnän ma-1 I mukaista kerrosalaa, joka kuuluu korttelialueen K-1 12204 asemakaavassa annettuun rakennusoikeuteen
- maanalaisista tiloista maanpintaan tulevat poistumistieportaat, hissien kulkuyhteydet ja ilmanvaihtokuilut.

Yleisillä katuaukioilla /toreilla lisäksi:

- maanalaiset tilat ja kulkuyhteydet 4 §:ssä mainituin edellytyksin.

Lisäksi maanalaisessa asemakaavassa määritellyt tilat niillä alueilla, joita se koskee.

Rakennusoikeuden lisäksi sallittuja tiloja varten ei tarvitse rakentaa auto- ja polkupyöräpaikkoja.

### **Kaupunkikuva ja rakentamisen tapa**

Alueen kaikki rakentaminen, kunnostaminen ja muu miljööön muokkaaminen tulee luontevasti sopeuttaa Tapiolan valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön.

Uudisrakennusten massoittelun, julkisivujen jäsentelyn ja materiaalien tulee sopeutua viereisiin rakennuksiin ja luontua Tapiolan kaupunkikuvaan. Arkkitehtuurin tulee olla laadukasta ja omaleimaista. Julkisivujen tulee olla pääosin vaaleita ja materiaalien kestäviä ja korkealaatuisia. Myös rakennusten katto teknisine tiloineen on rakennettava kaupunkikuvallisesti korkeatasoisesti. Uudisrakennuksiin tulee toteuttaa hulevesiä viivyttävää ja haihduttavaa viherkattoa. Viherkaton suunnittelussa tulee kiinnittää erityistä huomiota kasvillisuuden monimuotoisuuteen, kaupunkikuvalliseen laatuun sekä hulevesien hallintaan.

Korttelialueen YY/k 12040 uudisrakennuksen toteutuksessa erityistä huomiota tulee kiinnittää rakennuksen sisätilojen avautumiseen Kulttuuriaukiolle visuaalisesti ja toiminnallisesti sekä pääsisääkäynnin korostumiseen näyttävien arkkitehtonisin keinoin. Rakennuksen massoittelua tulee jäsentää vaihtelevan korkuisiin rakennuksen osiin. Julkisivumateriaalien valinnalla tulee saavuttaa yhtenäinen ilme siten, että näyttämötorni rakennuksen korkeimpana osana mukautuu kokonaisuuteen korostumatta liikaa. Uudisrakennuksen päämassan räystäslinjan tulee pitäytyä noin +23.0 tasolla noudatellen suojellun rakennuksen Kulttuuriaukion puoleisen julkisivun räystäslijnää.

Korttelialueiden AL-1 ja K 12050 ja K 12040 uudisrakennusten ensimmäiseen kerrokseen tulee toteuttaa liike- tai palvelutiloja, jotka avautuvat ympäristöönsä elävöittäen

keskustamijöötä. AL-1-korttelialueen pohjoisemman rakennuksen parvekkeet saavat ulottua korttelin rajan yli siten, että siitä ei aiheudu haittaa katualueelle ja siten että julkisivu sopeutuu viereisen korttelialueen AK-1 12050 asuinrakennuksen linjaan ja ilmeeseen. Parvekkeiden kantavat rakenteet eivät saa sijoittua katualueelle.

### **Kortteleiden ulkoalueita koskevia määräyksiä**

#### **Yleistä**

Aukioiden, pihojen ja muiden ulkoalueiden toteutuksessa tulee kiinnittää erityistä huomiota Tapiolalle luonteenomaisiin materiaaleihin, rakenteisiin, pinnoitteisiin, ulkovalaisimiin ym. rakennelmiin sekä tyypillisiin kasvilajeihin ja istutusryhmiin.

Toisiinsa rajautuvat tontit, korttelialueet ja yleiset alueet tulee sovittaa yhteen ulkoalueiden pintamateriaalien, korkotason ja yleisen ilmeen osalta ja häivyttäen hallinta- ja omistusrajojen näkymistä maastossa. Aitaaminen on sallittu vain vaarallisen maastokohdan tai korkeuseron niin vaatiessa. Alueiden läpi kulkevien pyöräilyn ja kävelyn reittien jatkuvuus tulee suunnittelussa ja toteutuksessa varmistaa.

Aukioille tai torialueille sijoittuvat siirrettävät myyntikojut ja -katokset, kausikioskit ja väliaikaiset rakennelmat tulee suunnitella ja rakentaa Tapiolan kaupunkikuvaan sopiviksi ja niistä tulee neuvotella rakennusvalvontakeskuksen kanssa.

#### **Piha-alueet**

Korttelialueen AL-1 12050 piha-alueet tulee rakentaa viihtyisäksi mm. istutettavilla pienpuilla, pensaille ja maanpeitekasveilla. Etupihan tulee olla luonteeltaan puolijulkinen aukio liittyen ensimmäisen kerroksen liike- ja palvelutiloihin. Leikki- ja oleskelupiha tulee sijoittaa yksikerroksisen rakennuksen osan katolle. Kattopihalle tulee olla myös ulkoyhteys, portaat ja hissi likimääräiseltä tasolta +11.0...+12.0. Kansipihan rakenteiden mitoituksessa tulee ottaa huomioon istutusten ja kasvualustojen kuorma.

Korttelialueella K 12044 rakennuksen kulman ulokkeen alla ulkotilan tulee olla luonteeltaan julkinen aukio liittyen ensimmäisen kerroksen liike- ja palvelutiloihin. Aukion kalusteet ja muut rakenteet tulee sopeuttaa osaksi kokonaisarkkitehtuuria. Aukio tulee liittää luontevaksi ja toimivaksi osaksi Kaupinkalliontien ja Kauppamiehentien risteyksen katumiljöötä.

### **Kestävä rakentaminen**

Uudisrakennukset tulee suunnitella kestävyysperiaatteiden mukaisesti, pitkäikäisiksi, helposti korjattavaksi sekä muuttuvat ilmasto-olosuhteet ja sään ääri-ilmiöt huomioiden.

Alueen rakentamisesta muodostuvia massoja ja purkumateriaaleja tulee kierrättää mahdollisimman tehokkaasti. Purkavassa uudisrakentamisessa tulee hyödyntää olemassa olevia kellarirakenteita eikä tehdä uutta louhintaa näiden osalta.

Uusien liike-, toimisto- ja palvelurakennusten mitoituksen, runkorakenteen ja kerroskorkeuden tulee mahdollistaa muuntojoustavat tilaratkaisut ja erityyppiset toimitilakäyttötarkoitukset.

Uudisrakennusten rakenne- ja julkisivuratkaisuissa tulee suosia vähähiilisiä rakennusmateriaaleja sekä pitkäikäisiä, helposti huollettavia ja korjattavia materiaaleja.

Uudisrakennukset on suunniteltava energiatehokkaiksi. Maalämpöä tulee mahdollisuuksien mukaan käyttää hyödyksi. Julkisivuja ja kattotasanteita saa hyödyntää aurinkoenergiantuotantoon rakennuksen arkkitehtuuriin integroituna. Myös viherkatoille saa sijoittaa aurinkoenergian tuottamiseen käytettäviä laitteita.

Kulttuurialueen ympäristön uudisrakentamisessa on huomioitava alueen hulevesitulvariski.

### **Yhteisjärjestelyt**

Tonttien autopaikat, polkupyöräpaikat, jätehuoltotilat, yhteiskäyttöiset tilat, leikkipaikat ja hulevesijärjestelyt sekä ajo- ja kulkuyhteydet saa kiinteistöjen välisin sopimuksin sijoittaa myös toiselle tontille.

Yleisen katuaukion/torin alle saa sijoittaa maanalaisia tiloja siten, että niistä ei aiheudu haittaa alueen muulle maankäytölle, istutuksille, rakenteille tai maanalaisille johdoille. Yleiselle alueelle sijoittuvista ympäristön kiinteistöjen käyttöön tulevista maanalaisista tiloista tulee sopia kaupungin ja kiinteistöjen kesken.

Asemakaavaan merkitty maanalainen huoltopiha (ma-h) ajoyhteyksineen korttelissa 12040 ja Kulttuurialueella tulee toteuttaa yhteisin järjestelyin tonttijaosta riippumatta. Korttelialueen K 12040 länsireunan kiinteistöä palvelevan huoltotilan ja -käytävän sijoittuminen tulee mahdollistaa korttelialueen pohjoisosan uudisrakennukseen maanalaisen huoltopihan yhteyteen.

Korttelialueen YY/k 12040 maalämpöjärjestelmään liittyviä maalämpökaivoja saa sijoittaa yleiselle alueelle. Maalämpökaivojen sijainti tulee sovittaa yhteen alueen puiden, varusteiden ja muiden rakennelmien kanssa.

### **Muuntamot ja huoltotilat**

Alueen sähkönjakelun vaatimat muuntamotilat tulee sijoittaa kiinteistöihin tai maanalaiseen tai kannen alaiseen tilaan. Tiloihin tulee olla helppo pääsy ulkoa.

Kiinteistöjen jätehuolto tulee sijoittaa kellariin tai pihakannen alaiseen tilaan, jätehuoneena rakennukseen tai Tapiolan keskushuollon tiloihin. Korttelialueen K 12040 kiinteistöjen jätteenkuljetus tulee järjestää maanalaisen huoltopihan tai Tapiolan keskushuollon kautta.

### **Maanalaiset johdot**

Korttelialueella / alueella olevien maanalaisten johtojen päälle ei saa rakentaa. Rakentamiseen ryhtyvän on selvitettävä maanalaisten johtojen tarkka sijainti ja huomioitava ne suunnittelussa tai sovittava johtojen siirrosta johtojen omistajan kanssa.

### **Maanalainen asemakaava**

Alueeseen liittyy osiltaan maanalainen asemakaava, Otaniemen-Tapiolan metrotunneli (aluenro 920200), jonka määräykset ja muu sisältö tulee ottaa huomioon aluetta koskevissa suunnitelmissa ja rakentamisessa.

## **4.3.2 Virkistys- ja suojaviheralueet**

### **Puistoalueet (VP)**

Kaavamuuosalueella on muutama pieni puistoalue (VP).

Keskusaltaan pohjoispuolella on Altaidenrinteeksi nimetty puisto, joka liittyy samaan kokonaisuuteen viereisen uimahallin ympäristöä ja ulkoaltaita. Puiston ulkoilureitin osana oleva huoltoajoreitti tulee maisemoida huolitelluksi osaksi puistoa.

Keskusaltaan eteläpuolella Tapionraitin varrella oleva puisto terasseineen on nimetty Raittipuutarhaksi.



Näkymä Keskusaltaalle Tapionraitin suunnalta.



### 4.3.3 Yleiset aukiot

Kaavamuutosalueella yleisiä aukioita ovat uudistettava Kulttuuriaukio sekä vanhat säilyvät aukiot Aarne Ervin aukio ja Sampotori. Ne on osoitettu kaavassa katuaukioksi /toriksi, jonka kaavamääräyksessä mainitaan lisäksi seuraavaa: Osa alueesta toimii myös pelastustienä ja nostopaikkana. Rakenteiden kantavuutta ja korkeustasoa määriteltäessä tulee ottaa huomioon pelastustoiminnan vaatimukset. Autopaikkoja aukiolle ei saa osoittaa. Autopaikkoja Kaupinkalliontien varrella saa kuitenkin tarvittaessa laajentaa aukion puolelle.

Katuaukioita/toreja koskevia ohjeita on myös kaavamääräysten §:ssä.

Kaavamuutosalueen kaikkia alueita koskee kaupunkikuvaa ja rakentamisen tapaa ohjaava kaavamääräysten yleisohje 7 §:

Alueen kaikki rakentaminen, kunnostaminen ja muu miljööön muokkaaminen tulee luontevasti sopeuttaa Tapiolan valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön.

Kaikkia ulkoalueita koskee kaavamääräysten yleisohje 9 §:

Aukioiden, pihojen ja muiden ulkoalueiden toteutuksessa tulee kiinnittää erityistä huomiota Tapiolalle luonteenomaisiin materiaaleihin, rakenteisiin, pinnoitteisiin, ulkovalaisimiin ym. rakennelmiin sekä tyypillisiin kasvilajeihin ja istutusryhmiin.

Toisiinsa rajautuvat tontit, korttelialueet ja yleiset alueet tulee sovittaa yhteen ulkoalueiden pintamateriaalien, korkotason ja yleisen ilmeen osalta ja häivyttää hallinta- ja omistusrajojen näkymistä maastossa. Aitaaminen on sallittu vain vaarallisen maastokohdan tai korkeuseron niin vaatiessa. Alueiden läpi kulkevien pyöräilyn ja kävelyn reittien jatkuvuus tulee suunnittelussa ja toteutuksessa varmistaa.

Aukioille tai torialueille sijoittuvat siirrettävät myyntikojut ja -katokset, kausikioskit ja väliaikaiset rakennelmat tulee suunnitella ja rakentaa Tapiolan kaupunkikuvaan sopiviksi ja niistä tulee neuvotella rakennusvalvontakeskuksen kanssa.

Yleisiä aukioita ja toreja koskee tarkemmin kaavamääräysten 10 §:

Kulttuuriaukio tulee toteuttaa kaupunkikuvallisesti korkealaatuiseksi, vehreäksi ja viihtyisäksi monitoimiaukioksi, jolla voi olla oma luonteensa Tapiolan kulttuuriympäristöön sopeutuen. Aukion jäsentelyn, pintamateriaalien, kalusteiden ja tekniikan tulee mahdollistaa niin kulttuuritapahtumien kuin muiden vaihtelevien tapahtumien järjestäminen sekä muodostaa kaupunkikuvallisesti yhtenäinen kokonaisuus.

Kulttuuriaukiolle tulee istuttaa puuryhmiä ja suunnittelussa kiinnittää erityistä huomiota miellyttävän pienilmaston syntymiseen. Aukion länsilaidan yhtenäinen istutusalue tulee toteuttaa siten, että pintavedet pääsevät ohjautumaan istutusalueelle esteettömästi. Aukio voidaan jäsentää sopivin laatoituksin siten, että sen ruudukkosommitelma luo joustavan näyttämön tapahtumille ja erilaisten tilojen

muodostamiseen. Aukiolle voidaan toteuttaa erikorkuisia istuskelu- ja oleskelutasoja, joihin tekniikkaa saa piilotettua.

Sampotorilla tulee alkuperäisiä osatekijöitä kuten säilyneitä tukimuureja, leikkipaikkaa ja vanhaa kasvillisuutta säilyttää ja ennallistaa. Mahdollisuuksien mukaan aukiota tulee palauttaa alkuperäiseen asuunsa mm. laatoituksen ja muiden materiaalien osalta. Alueen valaisimet voidaan uusida ja aukiolle voidaan toteuttaa istuskelutasoja ja muita rakenteita, joihin tekniikkaa saa piilotettua.

Aarne Ervin aukiolla puut, istutukset, laatoitukset, portaat, valaisimet ja muut rakenteet tulee hoitaa ja tarvittaessa palauttaa alueen alkuperäisen ilmeen mukaisesti. Aukiolle voidaan kunnostaa uusi esteetön jalankulun ja pyöräilyn ramppi ja osin jäsentää aukiota uusien istutuksien.

Keskusaltaan ympäristön avoimen maisematilan erityispiirteet tulee säilyttää. Alkuperäinen maanpinnan laatoitus, reunamuurit ja niihin integroitu valaistus tulee säilyttää tai tarvittaessa uudistaa alkuperäistä vastaavaksi. Vanhojen rakenteiden ja yksityiskohtien kunnostuksessa ja uusissa rakenteissa tulee säilyttää alueen alkuperäinen ilme.



Näkymä etelästä Aarne Ervin aukiolle.

Ohjeet yleisten aukioiden hoidosta ja uusimisesta alueen alkuperäisen luonteen mukaisesti pätevät myös Tapiontorin sisäpihaan etenkin puuston ja muun kasvillisuuden hoidon sekä karsimisen ja suihkulähteen palauttamisen osalta suojelumääräyksen mukaisesti.

#### 4.3.4 Katualueet

Kaavamuutosalueella uudistettavia katualueita ovat Kaupinkalliontie sekä Uimahallinpolku, joka on jalankululle ja polkupyöräilylle varattu katu, jolla huoltoajo on sallittu. Säilyviä raitteja alueella ovat Tapionraitti ja Tuulikinsilta.

Ajoneuvoliikenteen ja jalankulun ja pyöräilyn järjestelyistä kaava-alueella on kerrottu tarkemmin kaavaselostuksen kohdassa 4.4. Liikenne.

Katualueita koskevia ohjeita on kaavamääräysten §:ssä.

Katualueita koskee mm. ulkoalueita ohjaavan kaavamääräyksen 11 § Katualueet:

Kaupinkalliontien, Uimahallinpolun, Tuulikinsillan ja Tapionraitin puutarhamaista, vehreää luonnetta tulee säilyttää ja vahvistaa. Kaupunkitilan luonnetta tuodaan esiin korkeatasoisen viherrakentamisen keinoin.

Kaupinkalliontien itäreunalle tulee toteuttaa saattoliikenteen sekä liikuntaesteisten pysäköintipaikkoja istutusten lomaan.

Lisäksi kaava-alueen kaikkia alueita, myös katualueita koskee kaupunkikuvaa ja rakentamisen tapaa ohjaavien kaavamääräysten 7 § Yleistä:

Alueen kaikki rakentaminen, kunnostaminen ja muu miljööön muokkaaminen tulee luontevasti sopeuttaa Tapiolan valtakunnallisesti merkittävään rakennettuun kulttuuriympäristöön.

Kaikkia ulkoalueita, myös katualueita koskee kaavamääräysten 9 § Yleistä:

Aukioiden, pihojen ja muiden ulkoalueiden toteutuksessa tulee kiinnittää erityistä huomiota Tapiolalle luonteenomaisiin materiaaleihin, rakenteisiin, pinnoitteisiin, ulkovalaisimiin ym. rakennelmiin sekä tyyppillisiin kasvilajeihin ja istutusryhmiin.

Toisiinsa rajautuvat tontit, korttelialueet ja yleiset alueet tulee sovittaa yhteen ulkoalueiden pintamateriaalien, korkotason ja yleisen ilmeen osalta ja häivyttäen hallinta- ja omistusrajojen näkymistä maastossa. Aitaaminen on sallittu vain vaarallisen maastokohdan tai korkeuseron niin vaatiessa. Alueiden läpi kulkevien pyöräilyn ja kävelyn reittien jatkuvuus tulee suunnittelussa ja toteutuksessa varmistaa.

#### 4.3.5 Vesialueet

Keskusaltaan jääpuutarhan huoltotiloille osoitetaan uusi sijainti. Uusi tukitoimintorakennus sijoittuu Keskusaltaan länsireunalle, allasta kiertävän laatoitetun kävelyreitit ja Kulttuuriaukiolta altaalle laskeutuvien portaiden risteyskohtaan. Rakennuksen sijoitus säilyttää Keskusaltaan kokonaishahmon pitämällä sen kulmat vapaana rakentamisesta. Näin säilytetään myös esteetön näkymä kohti uimahallia Heikki von Hertzenin aukiolta ja altaan lounaspuolelta, joka on tärkein saapumissuunta suunnittelualueelle. Suunnitelma huomioi Tapiolan kulttuurikeskuksen arkkitehtoniset elementit siirtämällä tukitoimistorakennuksen massan pois kulttuurikeskukselle johtavan, lipputan-kojen reunustaman sillan ja sen takaa kohoavan vesiputousaltaan edestä. Rakennuksen massoittelu- ja materiaalivalinnoilla ja matalalla räystäskorkeudella on pyritty huomaamattomuuteen, ja ympäristön arkkitehtuuria kunnioittavaan lopputulokseen.

Kaavassa on osoitettu rakennusala, jolle tukitoimintorakennuksen saa sijoittaa. Alueelle saa rakentaa urheilu- ja virkistyskäyttöä palvelevia huolto- ja aputiloja, teknisiä tiloja sekä kahvilan ja katettua ulkotilaa. Rakennusalan rajan ulkopuolelle saa toteuttaa kattamatonta terassia.

Tukitoimintorakennuksen tulee ilmeeltään olla ilmava ja kutsuva paviljonkimainen rakennus. Julkisivumateriaalien tulee olla kestäviä ja korkealaatuisia ja mahdollisimman suurelta osin läpinäkyviä. Luonteeltaan rakennuksen tulee olla itsenäinen elementti Keskusaltaan kokonaissommitelmassa. Rakennuksen massoittelussa tulee kiinnittää huomiota näkymien säilymiseen keskustan aukioilta Keskusaltaalle. Keskusaltaan ympäristön avoimen maisematilan erityspiirteet tulee säilyttää. Rakennuksen korkeus ei saa ylittää +11.0 korkeusasemaa. Mahdollisen kattamattoman terassin rakennelmat eivät saa muodostaa näköestettä korttelialueen YY/k vesiputousaltaan eteen.



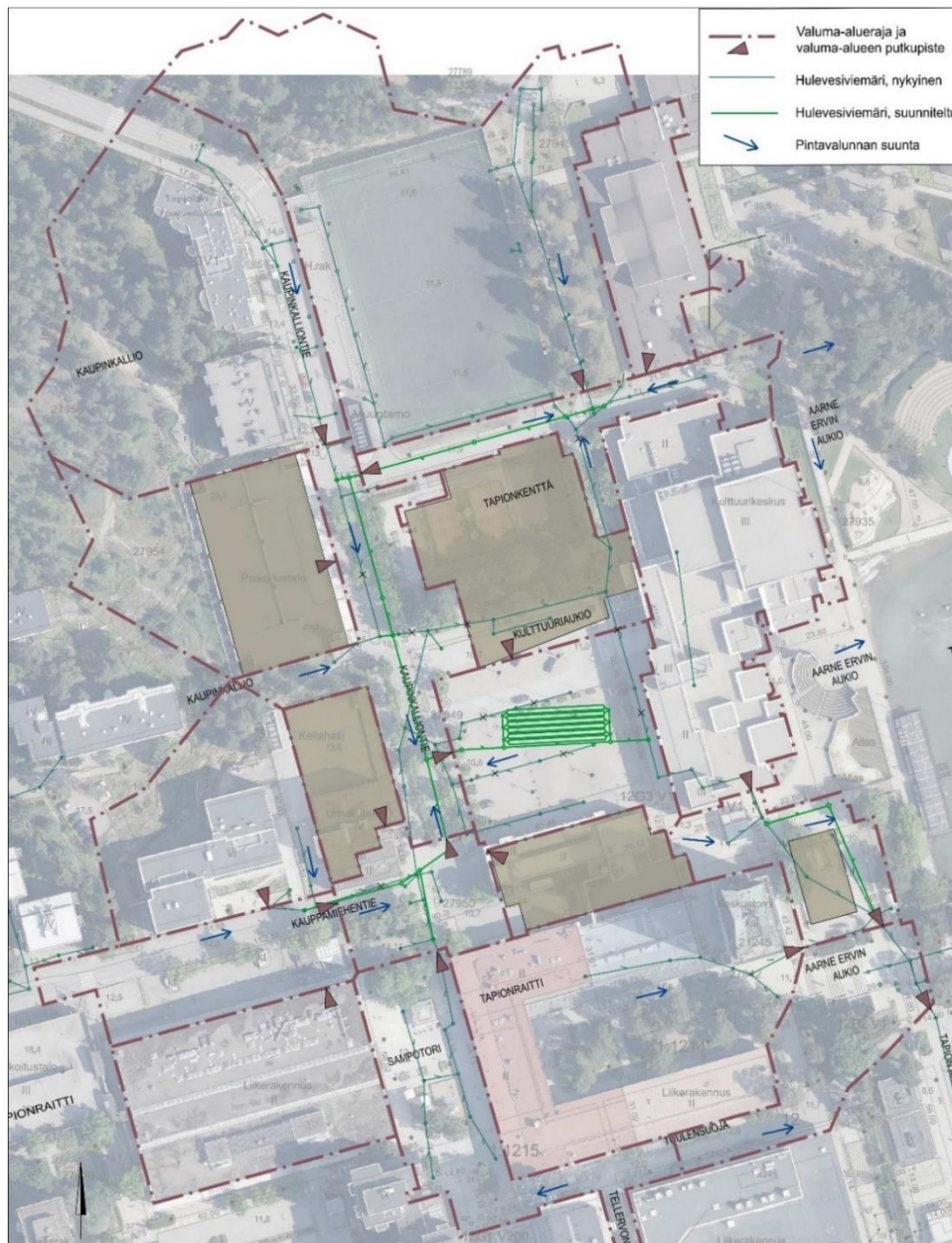
Näkymä Keskusaltaalle ja uudelle jääpuutarhan paviljongille, Luutonen-Palomeras Arkkitehdit.



### 4.3.6 Yhdyskuntatekninen huolto

#### Hulevesien hallinta

Tavoitteena on hyödyntää ja puhdistaa hulevesiä mahdollisimman paljon jo katualueella. Kaupinkalliontien ja aukioiden istutusalueet toteutetaan biosuodattavina rakenteina, joissa hulevettä hyödynnetään kasteluvetenä ja suodatetaan kasvualustan läpi. Samalla hulevedet johdetaan viivyttaen salaojien kautta hulevesiverkostoon. Kulttuuriauktion alle sijoitetaan maanalainen hulevesien viivytysjärjestelmä. Lisäksi pyritään käyttämään läpäiseviä päällysteitä, joilla ehkäistään hulevesien muodostumista.



Valuma-alueet ja virtausreitit suunnitellussa tulevassa tilanteessa.

## Hulevesien hallinnan lähtökohdat

Kulttuuriaukio on nykyisin alempana kuin suunniteltavat kadut, ja alueelta ei löydy maanpäällistä tulvareittiä. Myös tulevassa tilanteessa Kulttuuriaukion länsireunaan jää pinnantasaukseltaan alava kohta. Kulttuuritalon alla olevan kapasiteetiltaan liian pienen hulevesiviemärin ja alueen tulvareitin puuttumisen vuoksi hulevesien määrällinen hallinta korostuu. Hulevesien hallinta pyritään toteuttamaan hajautetusti mahdollisimman lähellä niiden syntypaikkaa seuraavilla menetelmillä:

Katualueilla hulevesien muodostumista pyritään ehkäisemään läpäisevillä päällysteillä, ja ohjaamaan hulevedet mahdollisimman laajalti biosuodatuspainanteisiin.

Kulttuuriaukiolla hulevesiä tullaan viivyttämään sekä sen alla maanalaisessa viivytysjärjestelmässä, että maanpinnalla istutusalueella.

Kiinteistöillä hulevesien muodostumista tulee ehkäistä ja hulevesiä hallita kasvillisuuden hyödyntämiseen, haihduntaan ja imeyttämiseen perustuvilla menetelmillä esim. viherkatolla, istutusalueilla ja läpäisevillä päällysteillä. Hallintamenetelmien yhteenlasketun pinta-alan tulee kattaa vähintään 1/3 maanvaraisesta, kansi- ja kattopintojen rakennettavasta alasta.

## Hulevesien hallintarakenteet

### Katualueet

Tavoitteena on hyödyntää ja puhdistaa hulevesiä mahdollisimman paljon jo katualueella. Katualueen istutusalueet voidaan toteuttaa biosuodattavina rakenteina, joissa hulevettä hyödynnetään kasteluvetenä ja suodatetaan kasvualustan läpi. Samalla hulevedet johdetaan viivyttäen salaojien kautta hulevesiverkostoon. Lisäksi kaava-alueella pyritään käyttämään läpäiseviä päällysteitä, joilla ehkäistään hulevesien muodostumista. Esimerkiksi parkkipaikat soveltuvat hyvin päällystettäväksi läpäisevällä materiaalilla (esim. hulevesilaatta) asfalttipinnan sijaan.

### Kulttuuriaukio

Suunnittelualueelta purkuvirtaamaa ja virtausnopeutta tullaan hallitsemaan maanalaisella hulevesien viivytysjärjestelmällä ennen niiden purkamista Kulttuuritalon alla johdettavaan hulevesiviemäriin. Hulevedet ohjataan Kaupinkalliontieltä rakenteeseen hulevesiverkoston kautta. Järjestelmä koostuu kuudesta hulevesiputkesta, jotka on asennettu vierekkäin ja joihin vesi jaetaan jakokaivojen kautta. Yhteensä järjestelmän maksimikapasiteetti on n. 200 m<sup>3</sup>.

Lisäksi Kulttuuriaukiolle sijoitetaan alas laskettu istutusalue, jonne ohjataan mahdollisimman laajalti Kulttuuriaukiolla muodostuvat hulevedet pintoja pitkin. Rakenteen tavoitteena on hyödyntää hulevesiä ja viivyttää aukiolla muodostuvia hulevesiä mahdollisimman paljon ennen niiden ohjaamista hulevesiverkostoon. Lisäksi, mikäli hulevesiverkostossa ilmenee ylivuotoja, rakenteeseen on tarkoituksena ohjautua mahdolliset

tulvavedet, sillä rakenne sijaitsee alueen tasaukseltaan alimmassa kohdassa. Istutusalueen maanpäällisen lammikoitumistilavuuden tulisi olla n. 25 m<sup>3</sup>.

#### Kiinteistöt

Kaupinkalliontien ympäristössä sijaitsevien kiinteistöjen tulee liittyä Kaupinkalliontien hulevesiviemärintiin. Tällöin hulevedet ohjautuvat Kulttuuriaukiolla sijaitsevaan hulevesiviivytukseen. Alueen tulvariskin ja puutteellisen tulvareitin vuoksi kiinteistöillä on tarpeellista ehkäistä hulevesien muodostumista sekä hallita hulevesiä suosimalla viherkattoja, istutusalueita ja läpäiseviä päällysteitä missä mahdollista.

#### Tulvareitit

Kauppamiehentien ja Kaupinkalliontien tulvareitit ovat maanpäällisiä ja noudattavat katujen linjauksia Kulttuuriaukiolle saakka. Kuten nykyisinkin, Kulttuuriaukiolta maanpäällinen tulvareitti katkeaa aukion tasauksen ja rakennusten sijoittumisen vuoksi.

Kulttuuriaukion viivytysjärjestelmällä saadaan hallittua hulevesiä siten, että jopa keran viidessäkymmenessä vuodessa toistuvalla mitoitusasteella hulevesiverkostossa ei ilmene ylivuotoja, vaikka verkoston kapasiteetti ylittyykin. Poikkeuksellisissa sadetapahtumissa Kulttuuriaukiolle voi lammikoitua hulevesiä, jonka vuoksi aukion tasauksen tulee viettää pois päin rakennuksista ja alas laskettuja istutusalueita kohti.

#### Vesihuolto

Vedenkulutusmitoituksen lähtökohtana on käytetty alueelle sijoittuvan uuden asuinrakentamisen määrää, joka on yhteensä n. 5 460 k-m<sup>2</sup>. Alueen asukasmäärän kasvu on arvioitu kriteerin 40 k-m<sup>2</sup>/as perusteella. Kasvu asukasmäärässä on arvion perusteella 137 as. Asukkaiden ominaiskulutuksena on käytetty 140 l/as/vrk.

HSY:n saneeraustarpeet alueella rajoittuivat Kulttuuriaukiolla sijaitseviin johtoihin. Vedenkulutuksen lisäys suhteessa alueen nykyiseen kokonaisvedenkulutukseen on pieni, eikä aiheuta muutostarpeita alueen vedenjakeluverkkoon.

Alueen kaduille, raiteille ja aukioille on suunniteltu uutta hulevesiviemäriä. Lisäksi Kulttuuriaukiolle on suunniteltu hulevesien viivytystä. Alueelta ei ole maanpäällistä tulvareittiä, joten osa hulevesiviemäreistä on suunniteltu tulvamitoitettuna.

#### Muu tekninen huolto

##### Kaukolämpö ja kaukojäähdytys

Kaupinkalliontien nykyinen kaukolämpö korvataan kadun länsireunan pyörätien kohdalle rakennettavalla KL125 johdoilla. Kulttuurikeskuksen KL-liittymä rakennetaan uuteen sijaintiin Kulttuuriaukiolle. Liittymän siirto on yhteensovitettava Kulttuurikeskuksen kanssa. Kaukojäähdytykselle on varattu tilaa Kaupinkalliontielle.

## Sähkö

Suunnittelualueen sähköverkko rakennetaan pitkälti uudestaan palvelemaan muuttunutta maankäyttöä. Uusiin rakennuksiin sijoittuu kiinteistömuuntajia.

## Tietoliikenne

Suunnittelualueen tietoliikenneverkko rakennetaan pitkälti uudestaan palvelemaan muuttunutta maankäyttöä.

## Teatterin maalämpöjärjestelmä

Uuden teatterikiinteistön lämmitys ja jäähdytys perustuu maalämpöön. Teatterin ympärille sijoittuu n. kymmenen maalämpökaivoa. Niiden sijainti on yhteensovitettu kadulle suunniteltujen puiden ja varusteiden kanssa. Rakennussuunnitteluvaiheessa yhteensovitus on tarkastettava.

## 4.4 Liikenne

### 4.4.1 Ajoneuvoliikenne

Kaupinkalliontie uusitaan kokonaisuudessaan kaava-alueella ja sen ilme muutetaan nykyistä kaupunkimaisemmaksi sekä jalankulkua ja pyöräilyä korostavaksi. Katu säilyy läpiajettavana. Merkittävä muutos on Kulttuuriaukiolla olevan yksisuuntaisen ajoyhteyden ja pysäköintipaikkojen poistuminen. Liikennejärjestelyt on esitetty Tapiolan kulttuuriauktion kunnallistekniikan yleissuunnitelmassa (SitoWise 2023) sekä asema-kaavan liitteen katukartassa.

Suunnitelmassa Kaupinkalliontien ajoradan leveys (6,0 m) vastaa nykyistä leveyttä, uusi katulinjaus liittyy pohjoisosastaan nykyiseen katulinjaan. Kauppamiehentielle on suunniteltu myös muutoksia. Ajorata leveydeltään vastaa nykyistä, mutta ajoradan keskilinja siirtyy hieman etelään pohjoispuolelle tulevan uuden erotellun jalankulun ja pyöräilyn väylän vuoksi. Kaupinkalliontien ja Kauppamiehentien korotettu osuus Kulttuuriauktion kohdalla on kivettyä myös ajoradan osalta. Kivetylle osuudelle ajetaan korotusviisteiden kautta, jotka viestivät alueen rauhallisesta nopeustasosta.

Suunnittelualueen liittymät Kaupinkalliontiellä ja Kauppamiehentiellä ovat ympäröivien kiinteistöjen tonttiliittymiä, joille ajaminen tapahtuu madalletun reunakiven yli. Kaupinkalliontien itäpuolelle osoitetaan kadunvarsipysäköintiä saattoliikenteen tarpeisiin sekä linja-auton pysähtymispaikka. Yleinen autoliikenne Tapiolan kentän ja uuden teatterirakennuksen välistä poistuu uuden jalankulun ja pyöräilyn yhteyden vuoksi, mutta huoltoliikenne kyseisellä väylällä on edelleen sallittua.

Kaupinkalliontien varresta on varattu tilaa yhden linja-auton pysähtymiseen. Pysähtymispaikka on tarkoitettu tilauslinjaliikenteen bussille vain matkustajien jättöpaikaksi.



Pysähtymispaikka mahdollistaa 13 metrisen bussin pysähtymisen, pidempi bussi voi hyödyntää hetkellisesti teatterin huollon huoltoajoliittymää.

#### 4.4.2 Jalankulku ja pyöräily

Liikennejärjestelyt on suunniteltu mahdollistamaan eri kulkumuotojen sujuva ja turvallinen liikkuminen sekä kulttuurialueen muuttuvan ympäristön hyvä saavutettavuus. Suunnitelmissa osoitetaan seutureitti -yhteys alueen läpi itä-länsisuuntaisesti. Alueen kehittyvät kiinteistöt ovat muodostaneet osaltaan rajalliset lähtökohdat katutilan jäsentelylle. Kulkumuotojen erottelulla ja toimintojen osoittamisella on haluttu varmistaa mahdollisimman hyvä liikenneturvallisuus ja arkiliikkumisen toimivuus.

Kaupinkalliontien länsipuolelle on suunniteltu nykyistä leveämpi eroteltu jalkakäytävä ja pyörätie, jossa erottelu toteutetaan pintamateriaaleilla. Pyörätie on leveydeltään 3,0 metriä ja jalkakäytävä 2,5 metriä. Seutureitti -tason pyöräyhteys jatkuu Kaupinkalliontien poikki teatterin pohjoispuolelle. Tämä itä-länsisuuntainen pyöräreitti ohjautuu saumattomasti itään jalankulusta eroteltuna pääreitteinä liittyen nykyiseen raittiin Kulttuurikeskuksen ja Tapiolan uimahallin välisellä kohdalla. Teatterin pohjoispuolisella pyörätieosuudella sallitaan Kulttuurikeskuksen nykyinen huolto- ja pelastusliikenne sekä Tapion kentän ja keskusaltaan välinen huoltoliikenne (mm. jäänhoitokone, jätahuoltoliikenne ja lumenauraus).

Uuden teatterirakennuksen pohjoispuolella oleva parannettava pyörätie on 3,5 metriä leveä. Jalankulun osuus rajautuu teatterin seinälinjaan ja yhdistyy teatterin yhteyteen rakennettaviin katuaukiomaisiin tiloihin. Pyörätien risteäminen Kaupinkalliontien kanssa toteutetaan korotettuna, ja pyörätien jatke pinnoitetaan punaisella huomioväriä. Pyörätie on asfalttia kaikilta osin. Väistämisvelvollisuus osoitetaan Kaupinkalliontien ajoneuvoliikenteelle. Muilta osin Kaupinkalliontien ylitys tapahtuu korotetun alueen keskivaiheilla sijaitsevan ylityspaikan tai Kaupinkalliontien eteläpään suojatieyhteyksien kautta.

Kaupinkalliontien länsipuolen eroteltu jalkakäytävä ja pyörätie on osa alueen läpi kulkevaa itä-länsi-suuntaista pyöräilyn seutureittiä. Pohjoisesta Kalevalantieltä saapuva yhteys Kuuttarenpolkua ja Opintien vartta pitkin on myös jalankulun ja pyöräilyn merkittävä reitti. Muut suunnittelualueen reitit ovat paikallisreittejä ja kävelykeskustan alueella olevia reittejä, joilla pyöräily tapahtuu jalankulun ehdoilla. Kaupinkalliontien itäpuolelle teatterin kohdalle on suunniteltu kokonaan uusi jalankulun ja pyöräilyn yhteys.

Osana pyöräilyn seutureittiä myös Kauppamiehentien pohjoispuolen jalkakäytävä ja pyörätie esitetään levennettynä ja kulkumuodot eroteltuna. Tilajako on sama kuin Kaupinkalliontien varrella (jalkakäytävä 2,5 metriä ja pyörätie 3,0 metriä, ajorata 6,0 metriä), mutta ajoradan ja pyörätien välissä on puurivin sijaan 0,75 m levyinen kivetty erotuskaista.

Kävelykeskustan alueella Tapiolan keskusaltaan lounaiskulman nykyisen porrasyhteyden vierelle rakennetaan uusi 3,0 metrin levyinen luiska, joka palvelee etelä-

pohjoissuuntaisen pyöräliikenteen lisäksi muuta esteetöntä liikkumistarvetta, kuten pyörätuolilla ja lastenrattailla kulkevia. Lisäksi parannetaan Arne Ervin aukion nykyistä luiskaa aukion kehittämisen yhteydessä. Arne Ervin aukiolta etelään Tuulikinsillan liityntäpyöräpysäköintiin jatkuvat kulkuyhteydet säilytetään nykyisellään.

Pyöräilijöiden yhteys teatterin pohjoispuolelta metron liityntäpyöräpysäköintipaikoille kulkee Kaupinkalliontien varren uutta pyörätietä pitkin Sampotorille ja edelleen Merituulentorin pyöräpysäköintiin. Kävelykeskuksen alueella pyöräily tapahtuu jalankulun ehdoilla, pyöräreitit on silti mahdollista viitoittaa ja merkitä materiaalein. Toinen reitti-mahdollisuus on se, että Kaupinkalliontien päätteestä siirrytään Kulttuuriauktion eteläreunaan, jossa pyöräily tapahtuu kävelykeskuksen periaatteiden mukaan. Tältä reitiltä on pääsy Tuulikinsillan pyöräpysäköintiin. (metron liityntäpysäköinti)

#### **4.4.3 Pysäköinti, sisäinen liikenne, saatto-, huolto- ja pelastusliikenne**

Kulttuurikeskuksen vieraspysäköinti opastetaan Tapiolan keskus pysäköintilaitokseen. Kaupinkalliontien varrelle on suunniteltu kahdeksan uutta kadunvarsipaikkaa saattoliikenteen tarpeisiin sekä lyhytaikaiseen pysäköintiin. Kaksi paikkaa lähellä teatterin sisäänkäyntejä osoitetaan liikkumisesteisten käyttöön. Pysäköintiruutujen mitoituksessa on myös muiden paikkojen osalta huomioitu pyörätuolin kääntymistila auton takana, jolloin mm. tapahtumien aikana paikoista voidaan osoittaa tarvittaessa suurempi osa liikkumisesteisten käyttöön.

Liikuntaesteisten saattoliikenteen kuljetukset, joiden on tarve päästä ovien läheisyyteen, voivat ajaa teatterirakennuksen länsipuolella olevan liittymän kautta aukiolle. Näin on pääsy rakennuksen lounaiskulmassa esiintymislavan läheisyydessä oleville oville. Toinen vaihtoehto on ajaa nykyisen kulttuurikeskuksen pääoville aukion etelä- ja itäreunaa pitkin. Reitti toimii myös pelastusreitinä.

Kummassakin edellä mainitussa vaihtoehdossa saattoliikenteen ajoneuvo käyttää aukiotilaa ajamiseen ja lyhytaikaiseen pysähtymiseen. Pysäköintipaikkoja ei ole merkitty tällaista saattoliikennettä varten aukiolle. Aukiolle ajaminen halutaan pitää mahdollisimman vähäisenä. Normaali saattoliikenne tapahtuu kadun varressa. Pakollinen tavaroiden kuljetus ja liikuntaesteisten kuljetukset kuitenkin saadaan ohjattua ovien eteen.

Kaupinkalliontien varresta on varattu tilaa yhden linja-auton pysähtymiseen. Pysähtymispaikka on tarkoitettu tilauslinjaliikenteen bussille vain matkustajien jättö- ja noutopaikaksi. Pysähtymispaikka mahdollistaa 13 metrisen bussin pysähtymisen, pidempi bussi voi hyödyntää hetkellisesti teatterin huollon huoltoajoliittymää. Pysäköintiä varten bussit voivat käyttää Tapionaukiolla olevia bussin pysäköintipaikkoja. Tilausbussille osoitetun pysähtymispaikan tilavarausta voidaan käyttää myös saattoliikenteen tai lähibussin tarpeisiin paikan ollessa vapaana.

Poistuvia autopaikkoja ovat Kulttuuriauktion nykyinen pysäköintialue (n. 50 ap) ja uuden teatterirakennuksen pohjoispuolen autopaikat (n. 5–7 ap) huoltoliikenteen autopaikkoja lukuun ottamatta.

Pyöräpysäköintiä sijoitellaan tärkeimpien pyöräreittien varteen nykyiset toiminnot huomioiden. Uusia pyöräpysäköintipaikkoja sijoitetaan Kulttuuriauktion länsilaidalle, uuden teatterirakennuksen länsi- ja luoteiskulmaukseen, Aarne Ervin aukiolle sekä kulttuurikeskuksen etelä- ja pohjoispuolelle.

Kulttuuriaukiolle on mitoitettu pelastusliikenteen ajoyhteydet. Kaupinkalliontien ratkaisussa on huomioitu pelastusreitit Kulttuuriaukiolle ja uuden teatterirakennuksen pohjoispuoliselle reitille. Mitoituksessa on noudatettu Uudenmaan pelastustieohjeessa mainittuja mitoitusajoneuvoja ja ohjearvoja.

Huoltoliikenteen osalta säilytetään nykyisten kulttuuri- ja liikuntapalvelujen vaatimat huoltoreitit ja keskusaltaan tekojään huoltoreitti. Teatterin huollolle on esitetty sisään- ja ulosajo Kaupinkalliontielle huomioiden huoltoajoneuvon vaatima kääntymistila. Mitoitusajoneuvona teatterin huollolle on käytetty puoliperävaunua.

#### **4.4.4 Julkinen liikenne / Joukkoliikenne**

Joukkoliikenteen järjestämiseen ei tule muutoksia. Kaupinkalliontien kadunvarressa oleva varaus bussien lyhytaikaiselle pysähtymiselle on tilausliikennettä varten.

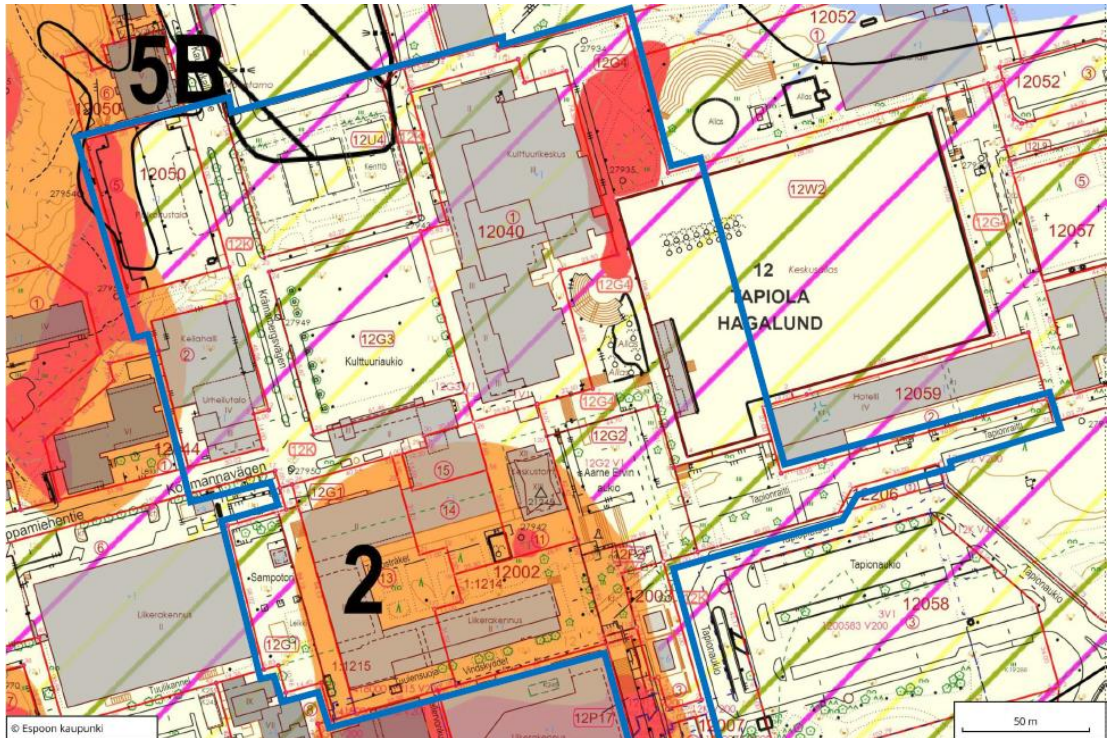
### **4.5 Maaperä ja rakennettavuus**

Maanpinnan taso alueella on pääosin +11...+12, mutta vaihtelee kokonaisuudessaan Keskusaltaan reunan +7,4 tasolta Kulttuuriauktion +11,0 tasolle ja aina Kaupinkallion rinteeseen +15...+20 tasolle. Kaupinkalliontiellä maanpinnan taso vaihtelee välillä +10,2...+12,1. Nykyiset kadut ja vesihuoltolinjat on perustettu maanvaraisesti.

Maaperä on rakennekerrosten alla pääosin silttiä, silttistä hiekkaa tai silttistä hiekkamoreenia. Porakonekairauksin varmistettu kallionpinnan korkeustaso vaihtelee Kaupinkalliontiellä välillä +1,0...+10,3. Tapiontorin kohdalla maaperä on moreenia. Kaupinkallion rinteessä kalliota ja moreenia. Myös Kulttuurikeskuksen itäpuolen rinteessä on kalliota. Kulttuuriauktion etelä- ja itäreunoilla sijaitsee kallioon louhittuja maanalaisia tiloja Marimekkotalon ja Kulttuuritalon yhteydessä. Myös Kaupinkalliontien länsipuolella sijaitsevan parkkitalon alimmat kerrokset on louhittu kallioon.

Alueen rakennettavuudeltaan on pääosin normaalisti rakennettavaa (rakennettavuusluokka 2). Tällöin perustamistapa rakennuksille on maanvaraan anturoilla ja katujen osalta päällysrakenne maanvaraan. Alueen luoteisosassa Kaupinkallion reunalla on erittäin vaikeasti rakennettava jyrkkä rinne (rakennettavuusluokka 5b). Siellä rakennusten ja pihojen perustamistapa louhitulle kalliopohjalle.

Pohjaveden taso on vaihdellut alueella välillä +3,9...+6,1 (16.8.1991-7.9.2022) ollen noin 5,4–6,6 m etäisyydellä maanpinnasta. Viimeisimmät tulokset ovat havaintoputkesta VP107, jolloin pohjaveden taso on vaihdellut välillä +5,15...+5,64 (9.10.2019-7.9.2022) ollen korkeimmillaan noin 5,2 m syvyydellä maanpinnasta.



Maaperä ja rakennettavuuskartta.

## 4.6 Luonnonympäristö

Kaavamuuosalueella on muutama pieni puistoalue.

Keskusaltaan pohjoispuolella on Altaidenrinteeksi nimetty puisto, joka liittyy samaan kokonaisuuteen viereisen uimahallin ympäristöä ja ulkoaltaita. Puiston ulkoilureitin osana oleva huoltoajoreitti tulee maisemoida. Ulkoilureitin määräyksessä on mainittu seuraavaa:

Sijainniltaan ohjeellinen ulkoilureitti, jolla huoltoajo on sallittu. Huoltoajoreitti tulee maisemoida huolitelluksi osaksi Altaidenrinteen puistoa sekä viereistä puistomaista pihaympäristöä korttelialueella YU-k 12052.

Keskusaltaan eteläpuolella Tapionraitin varrella olevat puistot on nimetty Raittipuutarhaksi.



## 4.7 Suojelukohteet

Alueen kulttuurihistoriallisesti arvokkaat rakennukset, Kulttuurikeskus, Keskustorni, Tapiontorin liikekeskus ja infokioski osoitetaan suojeltaviksi. Samalla luodaan edellytykset näiden kiinteistöjen rakennushistorialliset arvot turvaavalle kehittämiselle. Rakennuskohtaisia sr-merkintöjä on neljä. Myös ympäristöä koskevia säilyttämiseen ohjaavia kaavamääräyksiä on esitetty merkittävien ulkotilojen osalta.

### **Kulttuurikeskus ja sen ulkomiljöö**

Kulttuurikeskus osoitetaan sr-1-merkinnällä suojeltavaksi. Kaavamääräyksessä mainitaan seuraavaa:

”Suojeltava rakennus. Kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus, jota ei saa purkaa. Korjaus- ja muutostöissä on säilytettävä rakennuksen kulttuurihistorialliset arvot ja ominaispiirteet.

Suojelumääräys koskee julkisivuja ja vesikatto- ja sekä keskeisiä sisätiloja: pääaulaa ja siihen avoyhteydessä olevia aula- ja lämpiötiloja, Tapiolasalia, Louhisalia sekä alkuperäisen kirjaston avointa yleisötilaa ensimmäisessä kerroksessa. Keskeisten sisätilojen suojeleminen käsittää myös kiinteän sisustuksen kuten rakennusosat, kalusteet, materiaalit, yksityiskohdat, kiinteät valaisimet ja väriyksen.

Rakennuksessa voidaan tehdä välttämättömiä rakennus- ja taloteknisiä sekä käytön vaatimia muutoksia, edellyttäen että ne ovat kohteen arkkitehtuurin kannalta mahdollisia. Asemakaavan mahdollistamissa muutoksissa ja laajennuksissa tulee kiinnittää huomiota niiden sopeuttamiseen rakennuksen alkuperäiseen arkkitehtuuriin, mittasuhteisiin, materiaaleihin ja väreihin. Muutos- ja korjaustöistä on neuvoteltava museoviranomaisen kanssa.”

Kulttuurikeskuksen itäpuolen ulkotila vesialtainen ja amfirakenteineen, joka on toteutettu yhtenäisenä kokonaisuutena rakennuksen kanssa, osoitetaan s-1-merkinnällä suojeltavaksi alueen osaksi. Kaavamääräyksessä mainitaan seuraavaa:

”Suojeltava alueen osa. Alue on kulttuurihistoriallisesti arvokas osa YY/k-korttelialueen sr-1-merkinnällä osoitetun rakennuksen ympäristökokonaisuutta. Alueella sijaitseva vesiputousallas, amfirakennelma, muurit, portaat ja muut rakenteet tulee säilyttää ja tarvittaessa uudistaa siten, että alueen kulttuurihistorialliset arvot ja ominaispiirteet säilyvät.”

### **Keskustorni**

Keskustorni osoitetaan sr-2-merkinnällä suojeltavaksi. Kaavamääräyksessä mainitaan seuraavaa:

”Suojeltava rakennus. Kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus, jota ei saa purkaa. Korjaus- ja muutostöissä on säilytettävä rakennuksen kulttuurihistorialliset arvot ja ominaispiirteet.

Suojelumääräys koskee julkisivuja ja vesikattoja ja sekä ensimmäisen kerroksen sisääntulo- ja hissiaulaa. Myös rakennuksen huipun alkuperäinen ilme valaistuna "majakkana" tulee säilyttää. Mainittujen sisätilojen suojelu käsittää myös kiinteän sisustuksen kuten rakennusosat, kalusteet, materiaalit, yksityiskohdat, kiinteät valaisimet ja värityksen.

Rakennuksessa voidaan tehdä välttämättömiä rakennus- ja taloteknisiä sekä käytön vaatimia muutoksia, edellyttäen että ne ovat kohteen arkkitehtuurin kannalta mahdollisia. Muutos- ja korjaustöistä on neuvoteltava museoviranomaisen kanssa.”

### **Tapiontorin liikekeskus ja sisäpiha**

Tapiontorin liikekeskus osoitetaan suojeltavaksi sr-3-merkinnällä. Kaavamääräyksessä mainitaan seuraavaa:

”Suojeltava rakennus. Kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus, jota ei saa purkaa. Korjaus- ja muutostöissä on säilytettävä rakennuksen kulttuurihistorialliset arvot ja ominaispiirteet. Suojelumääräys koskee julkisivuja ja vesikattoja.

Rakennuksessa voidaan tehdä rakennus- ja taloteknisiä sekä käytön vaatimia muutoksia, edellyttäen että ne ovat kohteen arkkitehtuurin kannalta mahdollisia. Asemakaavan mahdollistamissa muutoksissa ja laajenuksissa tulee kiinnittää huomiota niiden sopeuttamiseen rakennuksen alkuperäiseen arkkitehtuuriin, mittasuhteisiin, materiaaleihin ja väreihin.

Julkisivujen mahdollisessa avaamisessa laajemmin lasipinnoin Tuulensuojan suuntaan tulee noudattaa Tapiontorin puoleisten julkisivujen rakentamistapaa. Rakennusalalla, jolla asuntojen rakentaminen liikerakennuksen toiseen kerrokseen on sallittu, tulee mahdolliset terassit/parvekkeet yksikerroksisen rakennuksen osan katolla sopeuttaa rakennuksen luonteeseen. Muutos- ja korjaustöistä on neuvoteltava museoviranomaisen kanssa.”

Tapiontorin sisäpiha osoitetaan s-2-merkinnällä suojeltavaksi alueen osaksi. Kaavamääräyksessä mainitaan seuraavaa:

”Suojeltava alueen osa. Aukio on osa kulttuurihistoriallisesti arvokasta liikekeskuksen miljööä. Alueen kulkuväyliä, pintoja, materiaaleja, rakenteita ja istutuksia tulee hoitaa, kunnostaa ja tarvittaessa palauttaa alkuperäiseen asuunsa siten, että alueen kulttuurihistorialliset arvot ja ominaispiirteet säilyvät. Aukion vesiallas suihkulähteen tulee ennallistaa alkuperäistä vastaavaksi. Alueella tulee suosia alkuperäiseen tapaan aukiota jäsentäviä selkeitä istutus- ja nurmialueita. Aukiolla voidaan järjestää vaihtelevaa aluetta elävöittävää ja liikekeskusta tukevaa toimintaa ja eri toiminnot voidaan alkuperäisen idean mukaan erotella pihamateriaalien käytöllä toisistaan. Maisemaa tulee hoitaa siten, että alueella avautuu pitkiä näkymiä ja maisemallisesti merkittävät yksittäispuut säilyvät.”



Alun perin eri toiminnoille tarkoitettut alueet sekä istutusalueet olivat jäsenneiltyjä ja piha muodosti harmonisen kokonaisuuden yhdessä rakennuksen kanssa.

### Tapionaukion infokioski

Tapionaukion laidalla sijaitseva kioskirakennus, vanha infokioski osoitetaan suojeltavaksi sr-4-merkinnällä. Kaavamääräyksessä mainitaan seuraavaa:

”Suojeltava rakennus. Kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus, jota ei saa purkaa. Korjaus- ja muutostöissä on säilytettävä rakennuksen kulttuurihistorialliset arvot ja ominaispiirteet. Suojelumääräys koskee julkisivuja, vesikattoja ja rakennusrunkoa. Muutos- ja korjaustöistä on neuvoteltava museoviranomaisen kanssa.”



Tapionaukion infokioskille on tunnusomaista valaistu lipan etureuna. Keskustornin valohuippu loistaa kaiken yllä. Kuva: Tapiolan torit, aukiot ja solmukohtat, Ympäristöhistoriallinen selvitys



#### 4.8 Ympäristön häiriötekijät

Liikennemelu on vähäistä, koska alueen välittömässä läheisyydessä ei ole vilkkaita katuja tai pääväyliä.

#### 4.9 Nimistö

Kulttuuriaukion kaava-alueen nimistössä näkyy Tapiolan keskustan ympäristön rakennukset ja historia. Vierekkäin olevat **Heikki von Hertzenin aukio** ja **Aarne Ervin aukio** muistavat Tapiolan ilmeeseen suuresti vaikuttaneita henkilöitä. Aarne Ervi oli arkkitehti ja Tapiolan keskustan suunnittelija, Heikki von Hertzen taas Asuntosäätiön toimitusjohtaja, joka visioi Tapiolan puutarhakaupungin. Heikki von Hertzenin aukio sijaitsee Aarne Ervin aukion eteläpuolella, mutta tilanpuutteen vuoksi nimeä ei merkitä kaavakarttaan. Aarne Ervin aukion nimi annettiin 1981 ja Heikki von Hertzenin aukion 1992.

Uudet nimet ammentavat aiheensa Tapiolan tunnuspiirteisistä rakennuksista ja miljööstä. Kulttuurikeskuksen itäpuolella kulkeva jalankulkutie saa nimen **Suihkulähteenpolku – Fontänstigen**. Kun Keskusallasta lähestyy siitä suunnasta, aukeaa näkymä altaan suihkulähteille. **Keskusallasta** alettiin kutsua sillä nimellä jo 1960-luvulla, ja 1980-luvulla nimi lisättiin asemakaavaan.

Tapiolan uimahallin ulkoaltaista on puhekielessä käytetty yhteisnimeä Altaat. Nyt nimi tulee osaksi myös virallista nimistöä, kun ulkoaltaiden ja amfiteatterin vieressä oleva viheralue saa nimen **Altaidenrinne – Bassängbrinken**. Altaidenrinteen ja kulttuurikeskuksen pohjoispuolella kulkee Tapiolan uimahallille vievä **Uimahallinpolku**, jonka nimi suunniteltiin 2013. Uimahallinpolulta Kulttuuriaukiolle vievä jalankulkuyhteys saa nimen **Teatterikuja – Teatergränden**. Nimen perusteena on läheisyys tulevaan teaterisaliin. **Kulttuuriaukion** nimi otettiin käyttöön 1980-luvun lopulla.

Etelämpänä oleva pieni, puita kasvava viheralue saa nimen **Raittipuutarha – Stråkrädgården**. Nimessä yhdistyy Tapiolan puutarhakaupungin teema ja viheralueen sijainti Tapionraitin varressa. **Tapionraitti** kulkee kaava-alueen läpi Raittipuutarhan ja Tapiontorin poikki. Tapionraitin nimi on ollut käytössä jo 1960-luvulta lähtien. **Tapiontori** on nimenä sekä kohdalla sijaitsevalle liikerakennukselle että aukion muodostavalle piha-alueelle. Tapiontorin lounaissivulla on **Sampotori**, jonka nimi suunniteltiin 1970-luvulla. Sen, Tapiontorin ja Tapionraitin nimet liittyvät Kalevalaan ja suomalaisen mytologiaan. Tapiontorin luoteiskulmasta lähtevät **Kaupinkalliontie** ja **Kauppamiehentie**. Nimet otettiin käyttöön 1980-luvun tienoilla, ja niiden aiheena on kaupankäynti.

## **5 Asemakaavaratkaisun vaikutukset**

### **5.1 Vaikutukset ihmisten elinoloihin ja elinympäristöön**

Kaavamuutos edistää Tapiolan keskustan kehittämisen tavoitteita voimistaa ja monipuolistaa keskuksen kaupallista ja kulttuurista vetovoimaa, kohentaa keskuksen kaupunkikuvaa ja jalostaa keskuksen luonnetta kaupunkilaisten olohuoneena ja kohtauspaikkana.

Ihmisten elinympäristö muuttuu osin uudisrakentamisen myötä. Keskustan pohjoispuoleiset alueet ovat kehittyneet entistä monipuolisemmaksi asumisen, toimitilojen ja kulttuurin ympäristöksi. Kaavamuutoksen mukaiset asuin-, liike-, palvelu-, toimisto- ja kulttuurirakennukset jatkavat tätä kehitystä muuttaen aluetta eläväisemmäksi.

Nykyisen pysäköintilaitoksen poistuminen ja asumisen tuominen Kaupinkallion ympäristöön tälläkin kulmalla tekee puistosta samoin kuin Kulttuuriaukiosta viihtyisemmän ja turvallisemman alueen asukkaiden käyttöön. Rakentamisessa otetaan huomioon myös ympäristön asuintalojen mittasuhteet ja näkymät. 6- ja 7-kerroksisten uudisrakennusten korkeudet noudattavat niin läntisen Kaupinkallion nykyisten asuinrakennusten kuin myös Kaupinkallion palvelurakennusten ja Tapiolan Urheilutalon tontin uudisrakennuksen räystäskorkeuksia. Kohti Kaupinkalliota vetäytyvä eteläisempi asuinrakennus nousee taustalla yhtä kerrosta korkeammaksi.

Tapiolan Urheilutalon paikalle 4–5-kerroksinen uusi toimitilarakennus ottaa samoin huomioon viereisen asuinrakennuksen. Urheilutalon länsipuolisen asuinrakennuksen valokulmat on huomioitu ylimmän kerroksen sisäänvetona.

Kaava monipuolistaa alueen palvelurakennetta. Uudisrakentamisen myötä alueen asukkaille ja muille toimijoille tulee lisää monipuolisia palveluita ja liikkeitä, uusia kulttuuritiloja Kulttuuriaukioiden ympäristöön sekä liikuntaa palvelevia tiloja Keskusaltaan laidalle Jääpuutarhan uuteen paviljonkiin. Urheilutalossa sijaitseva keilahalli on alueen perinteinen toiminta. Tämän toiminnan turvaamiseksi jatkossa alueella on Kaupinkallion pysäköintitalon tontille esitetty kaavassa mahdollisuutta toteuttaa uusi keilahalli asuinrakennusten alapuolelle.

Alueen yleinen ilme ja elinympäristö kohentuvat aukoiden ja raittien uudistamisen myötä. Kulttuuriaukiolta poistuvat pysäköintialueet ja tilalle tulee vihreää oleskelu- ja tapahtumatilaa. Mahdollisuudet järjestää entistä monipuolisempia kulttuuritapahtumia ja muita tilaisuuksia alueella paranevat.

Marimekkotalon kiinteistön alapuolella sijaitsevaan huoltotilaan johtava ajoyhteyttä muutetaan. Nykyisessä ratkaisussa jalankulku risteää vaarallisesti huoltoajoon, pysäköintiin ja Kulttuuriaukiolle ajavien autojen kanssa. Huoltojärjestelyt uudistetaan ja ajoramppi korvataan ajotunnelilla, jonka alkupää sijoittuu Heikintorin kulmille. Tällä järjestelyllä uudisrakennuksen edusta saadaan rauhoitettua ajoneuvoliikenteeltä.

Alueen suunnittelussa on keskeistä laadukkaan ja viihtyisän jalankulkuympäristön kehittäminen ja myös sujuvien reittien varmistaminen polkupyörille. Kulkuyhteydet alueella muuttuvat, kun kulttuurikeskuksen ohittavasta reitistä muodostuu sisätilan kautta kulkeva kävelyreitti. Alueen muut reitit kohentuvat uusien järjestelyjen ja esteettömien ramppien myötä. Kaupinkalliontie uusitaan ja sen ilme muutetaan nykyistä kaupunkimaisemmaksi, vihreäksi ja jalankulkua ja pyöräilyä korostavaksi. Kts. myös kohta 5.4. vaikutukset liikenteeseen.

## **5.2 Vaikutukset maa- ja kallioperään, veteen, ilmaan ja ilmastoon**

Suunnittelualue on nykyisin hyvin pitkälti rakennettua (valuntakerroin n. 0.73), joten hulevesimäärä ei tule nykyisestään merkittävästi kasvamaan. Alueelle on suunnitteilla neljä uutta rakennusta. Nykyisen Tapiolankentän viereisille pelikentille sijoittuu uusi teatteri. Kolme muuta rakennusta tulevat nykyisten rakennusten sijainneille.

Alueen rakentamisen ja uudistamisen myötä hulevesiä hyödynnetään ja puhdistetaan mahdollisimman paljon jo katualueella. Kaupinkalliontien ja aukoiden istutusalueet toteutetaan biosuodattavina rakenteina, joissa hulevettä hyödynnetään kasteluvetenä ja suodatetaan kasvualustan läpi. Samalla hulevedet johdetaan viivyttaen salaojien kautta hulevesiverkostoon. Kulttuuriaukion alle sijoitetaan maanalainen hulevesien viivytysjärjestelmä. Lisäksi pyritään käyttämään läpäiseviä päällysteitä, joilla ehkäistään hulevesien muodostumista. Kaikkiin uudisrakennuksiin tulee toteuttaa hulevesiä viivytävää ja imeyttävää viherkattorakennetta. Hulevesien määrällinen ja laadullinen käsittely parantaa osaltaan keskustan aiheuttamaa kuormitusta myös Otsolahteen.

Alueen rakentamisessa varaudutaan myös hulevesien tulvariskiin. Kulttuuriaukion viivytysjärjestelmällä saadaan hallittua hulevesiä siten, että jopa kerran viidessäkymmenessä vuodessa toistuvalla mitoitusasteella hulevesiverkostossa ei ilmene ylivuotoja, vaikka verkoston kapasiteetti ylittyikin. Poikkeuksellisissa sadetapahtumissa Kulttuuriaukiolle voi lammikoitua hulevesiä, jonka vuoksi aukion tasauksen tulee viettää pois-päin rakennuksista ja alas laskettuja istutusalueita kohti.

Maaperä alueella on rakennekerrosten alla pääosin silttiä, silttistä hiekkaa tai silttistä hiekkamoreenia. Kallionpinnan korkeustaso vaihtelee pääosin välillä +1,0...+10,3. Kaupinkallion rinne on kalliota ja moreenia. Kaupinkalliontien länsipuolella sijaitsevan nykyisen parkkitalon alimmat kerrokset on louhittu kallioon. Kulttuuriaukion etelä- ja itäreunoilla sijaitsee myös kallioon louhittuja maanalaisia tiloja Marimekkotalon ja Kulttuuritalon yhteydessä.

Uudisrakentaminen Kaupinkalliolla ja Kulttuuriaukion eteläreunalla sijoittuu purettavien rakennusten paikalle. Näissä kohteissa on nykyisellään kellarikerroksia ja ne hyödynnetään uudisrakentamisessa. Uutta maaperän ja kallion louhimista ei näillä kohdilla tehdä. Kaava ohjaa kellarirakenteiden hyödyntämiseen purkavassa rakentamisessa. Uuden kulttuurirakennuksen kohdalle tehdään uutta maanalaisista tilaa ja maaperää louhitaan. Maanalainen rakentamisen rajoittuu 1–2 kellarikerrokseen.

## Ilmastovaikutukset

### Yhdyskuntarakenne ja kestävä liikkuminen

Uusi asuin-, liike-, toimisto-, palvelu- ja kulttuurirakentaminen sijoittuu olevaan kaupunkirakenteeseen ja hyvien joukkoliikenneyhteyksien äärelle. Kaava-alue sijaitsee keskeisellä paikalla Tapiolan keskustassa bussiterminaalin ja metroaseman läheisyydessä. Asemalle on matkaa noin 100–300 metriä ja kaupallinen keskusta rajautuu kaava-alueeseen, mikä mahdollistaa palveluiden käytön jalan tai pyörällä.

Alueelta on hyvät yhteydet paikallisiin ja seudullisiin pyöräreitteihin. Yhteyksiä myös parannetaan nykyiseen verrattuna mm. jalankulun ja pyöräilyn erottelun sekä uusien esteettömien ramppien ansioista. Pyöräpysäköinnin määrää ja laatua ohjataan.

Pysäköintialue poistuu Kulttuuriaukiolta ja autot ohjataan pääosin maanalaiseen Tapiolan keskus pysäköintiin. Kaupinkallion purettavan pysäköintitalon paikalle rakennetaan uusi asuinkortteli, jonne valmiiksi louhittuja kellaritiloja hyödyntäen voidaan sijoittaa uusien asuintalojen maanalaiset autopaikat ja viereisten asuintalojen rasitepaikat.

### Energia ratkaisut

Uudisrakennukset tulee suunnitella energiatehokkaiksi. Rakennukset voidaan liittää kaukolämpöverkkoon, jonka on tavoitteena olla hiilineutraalia vuoteen 2030 mennessä. Kaavamääräyksillä kannustetaan myös vähäpäästöisten energijärjestelmien, kuten maalämmön ja aurinkopaneelien rakentamiseen.

Kulttuurikeskuksen korttelin uudisrakennukseen toteutetaan maalämpöjärjestelmä ja siihen liittyviä maalämpökaivoja saa kaavan mukaan sijoittaa myös yleiselle alueelle. Maalämpökaivojen sijaintia on tutkittu alueelle laaditussa kunnallistekniikan yleisuunnitelmassa. Uudisrakennusten julkisivuja ja kattotasanteita saa hyödyntää aurinkoenergiantuotantoon rakennuksen arkkitehtuuriin integroituna. Myös viherkatoille saa sijoittaa aurinkoenergian tuottamiseen käytettäviä laitteita. Tutkimusten mukaan aurinkopaneelien on mahdollista sijoittaa myös viherkatoille (Espoon viherkattovisio, 2020). Viherkatot vähentävät rakennuksen lämmitys- ja viilennystarvetta ja aurinkopaneelien avulla vähennetään fossiilisten polttoaineiden käyttöä. Näillä toimilla pienennetään rakentamisesta ja rakennusten käytöstä aiheutuvia ilmastopäästöjä.

### Ilmastoviisas rakentaminen

Uudisrakennusten elinkaarta pyritään pidentämään muuntojoustavuudella. Kaavan mukaan liike-, toimisto- ja palvelurakennuksen mitoituksen, runkorakenteen ja kerroskorkeuden tulee mahdollistaa muuntojoustavat tilaratkaisut ja erityyppiset toimitilakäyttötarkoitukset. Asuinrakennusten muoto ja mitoitus tarjoavat joustavat mahdollisuudet huoneistokoon ja asuntotyyppien varioimiselle. Maantasokerroksiin sijoittuu niin asuintaloissa kuin toimitilarakennuksissa liike- ja palvelutiloja. Ylempiin kerroksiin on toimitaloissa esitetty toimistotiloja, monipuolisesti muuntojoustaviin rakennusrunkoihin. Pysty-yhteydet suunnitellaan tukemaan muuntojoustoa.



Rakennusten runkomateriaaleina pyritään käyttämään kestäviä, tavoitteena hiilijalanjäljeltään kevytvaikutteisia ratkaisuja. Kaava ohjaa suosimaan rakenne- ja julkisivuratkaisuissa vähähiilisiä rakennusmateriaaleja sekä pitkäikäisiä, helposti huollettavia ja korjattavia materiaaleja.

Hankkeiden ilmastovaikutuksia vähennetään purkujätteen ja massojen kierrättämisellä. Kaava-alueella syntyviä massoja ja purkumateriaaleja tulee kierrättää mahdollisimman tehokkaasti. Uusien rakennusten kellarirakenteissa hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan maanpäällisiltä osiltaan purettavien vanhojen rakennusten rakenteita. Uudisrakentamisen perustamisessa hyödynnetään purettavien rakennusten valmiiksi louhittua kellaritilaa, mikä keventää ilmastopäästöjä. Kaava ohjaa hyödyntämään olemassa olevia kellarirakenteita ja välttämään uutta louhintaa näiden osalta.

Säilyttäessään nykyistä rakennuskantaa ja pitäen siitä huolta kaavamuuotos hillitsee ilmastomuutosta. Osa olevista rakennuksista puretaan ja korvataan uudisrakentamisella, mikä lisää ilmastopäästöjä. Alueen uusi rakentaminen on merkittävästi tiiviimpää kuin nykyinen.

#### Rakennusten purkaminen

Olemassa olevien rakennusten purkaminen ja uusien rakentaminen on lähtökohtaisesti ilmastovaikutuksiltaan huonompi ratkaisu kuin korjaaminen. Korjausrakentaminen on usein vähähiilisempi vaihtoehto vähintään vuosikymmeniä.

Ilmastovaikutusten käsittelyssä huomioidaan myös uudisrakentamisen tarpeellisuus ja lisääntyvän tehokkuuden riittävyys. Kulttuuriaukion ympäristön rakentaminen ajoittuu pitkälle ajanjaksolle rakentamisen suuren määrän ja eri hankkeiden keskinäisen vaiheistamisen vuoksi. Kiinteistönomistajat ovat laatineet purettavista rakennuksista Marimekkotalosta, Urheilutalosta ja Kaupinkallion pysäköintilaitoksesta arvion rakennusten kunnosta ja käyttökelpoisuudesta sekä uudisrakentamisen perusteluista. Tarkemmin näistä perusteluista on kerrottu kohdassa 2.17 Purettavat rakennukset. Seuraavassa on koottu kuvaus purkamisen perusteluista ja uudisrakentamisen tarpeellisuudesta.

Marimekkotalon paikalle on suunniteltu 5 000 k-m<sup>2</sup>:n uudisrakennus, kun nykyisen rakennuksen laajuus on 1 275 k-m<sup>2</sup>. Rakennuksen tilat ovat varsin pienet. Ne on räätälöity pankin toimintoja ajatellen ja erityisesti peittämään ajoluiskaa. Koska pankin toiminnot ovat nyt päättyneet, tilojen hyödyntäminen muuhun käyttöön edellyttäisi merkittäviä muutos- ja korjaustöitä, jotka olisivat suhteettoman suuria ja kalliita niistä saatavaan hyötyyn nähden. Rakennus edellyttäisi merkittävää muutosta ja peruskorjausta, jonka kokonaiskustannukset kiinteistön omistavalle Espoon kaupungille olisivat liian korkeat arvioituun, alueelta saavutettavissa olevaan vuokratuottoon nähden. Tällaista investointipäätöstä ei voi taloudellisesti perustella, minkä seurauksena olisi todennäköistä, että nykyisen kaltainen tilapäis-/vajaakäyttö jatkuisivat. Tilat soveltuvat heikosti tämän hetken ja tulevaisuuden tarpeisiin. Kiinteistön paikalle on perusteltua suunnitella uusi nykyistä toimivampi kokonaisuus.

Marimekkotalon kiinteistön alapuolella sijaitsevaan huoltotilaan johtavaa ajoyhteyttä on tarpeen muuttaa. Toimiva yhteys on tärkeä kulttuurikeskuksen tavaralogistiikan vuoksi. Nykyisessä ratkaisussa jalankulku risteää vaarallisesti huoltoajoon, pysäköintiin ja Kulttuuriaukiolle ajavien autojen kanssa. Huoltojärjestelyt voidaan uudistaa purkamalla nykyinen rakennus ja ajoramppi ja korvaamalla ajoyhteys ajotunnelilla, jonka alkupää sijoittuu Heikintorin kulmille. Maanalaisen ajoyhteyden myötä nykyinen ympäristöä häiritsevä ajoramppi voidaan poistaa.

Marimekkotalon ja Tapiontorin liikerakennuksen välinen tila ei sovi nykyisin toiminnoin (pysäköinti ja tavaraliikenne) tulevaan uuteen Kulttuuriaukion kokonaisuuteen. Pihatila saadaan uudishankkeessa muodostettua liiketilaksi. Alue on palvellut Tapiolan Ostoskeskus Oy:n lastauslaiturin huoltotilana, jolle ei enää ole käyttöä. Alue toimii lisäksi noin kymmenen ajoneuvon suuruisenä julkisena pysäköintialueena.

Marimekkotalon paikalle toteutettavasta uudisrakennuksesta saadaan merkittävä kohde Tapiolan keskukseen – ulosavautuvia liiketiloja ensimmäiseen kerrokseen ja keskusta virkistäviä työpaikkoja ylempiin kerroksiin. On tärkeää, että Kulttuuriaukion ja muiden jalankulkualueiden tasolla olevat tilat avautuvat aktiivisesti ympäristöönsä.

#### Urheilutalo

Urheilutalon paikalle on suunniteltu 7 000 k-m<sup>2</sup> uutta monikäyttöistä toimitilaa nykyisen 3 330 k-m<sup>2</sup>:n sijaan. Urheilutalo on elinkaarensa päässä. Rakennuksessa ei ole tehty peruskorjausta, vaan se on teknisesti pääosin alkuperäisessä kunnossa. Vuosien varrella on tarpeen mukaan tehty pienehköjä korjauksia. Rakennuksessa on viime aikoina ilmennyt vakavampia korjattavia kohteita, joiden korjauskustannukset kohoavat korkeiksi. Korjauskohteet liittyvät erityisesti maanalaisiin tiloihin ja keilahallin taustatiloihin sekä vesikattoon ja keilahallin päällä olevaan pysäköintitasoon. Rakennus edellyttää mittavaa peruskorjausta, mutta sille ei ole perusteita, koska rakennuksen tilat ovat vaikeasti hyödynnettäviä. Rakennuksen purkaminen ja alueen uudisrakentaminen Kulttuuriaukion ympäristön kokonaisuuteen sopivalla tavalla eheyttää kaupunkirakennetta.

#### Kaupinkallion pysäköintitalo

Kaupinkallion pysäköintitalon paikalle on suunniteltu 5 600 k-m<sup>2</sup> asumista sekä liike- ja palvelutilaa nykyisen 1 200 k-m<sup>2</sup> hallin sijaan. Pysäköintilaitos on kohtuullisessa kunnossa, mutta sille ei ole enää tarvetta, koska Tapiolan keskuksen alle on toteutettu 2 100 autopaikan keskuspysäköintilaitos. Pysäköintitalon purkamisella ja uusrakentamisella kohennetaan ympäristöä. Toimintona asuintalot sopivat tälle paikalle Kaupinkallion alueen nykyisten asuinkerrostalojen jatkeeksi. Purettavan pysäköintitalon louhittua kellaritilaa voidaan hyödyntää asukkaiden pysäköintiin ja urheilutoimintaa palvelevina tiloina kuten keilahallin tilana. Pysäköintitalo on kuitenkin syytä pitää paikoillaan niin kauan kuin ympäristöä rakennetaan ja purkaa talo ja rakentaa asuintalot vasta sitten, kun ympäristö on muuten valmis.

### 5.3 Vaikutukset kasvi- ja eläinlajeihin, luonnon monimuotoisuuteen ja luonnonvaroihin

Kulttuuriaukion ympäristö muodostaa Tapiolan keskusta-alueen yhdessä sen rinnalla olevan kaupallisen keskustan kanssa. Alueella on koulu sekä kulttuuri-, virkistys-, ja kaupallisia palveluita, jotka vaikuttavat voimakkaasti ympäristön luonteeseen. Alueen ilme muuttuu ja vihreä pinta vähenee Kulttuuriaukion ja urheilukentän välisen puustoisin rinteiden korvautuessa uudella teatterirakennuksella. Keskusta-alueen tiivistyessä kontrasti luonnontilojen ja rakennetun ympäristön välillä voimistuu rakennusmassojen korkeuden kasvaessa nykyisestä. Toisaalta nykyiset muurimaiset rakennukset Kaupinkallion reunalla korvataan väljemmin sijoittuvilla asuintaloilla ja puistoalue liittyy lähemmin keskusta-alueeseen.

Teatterin eteläpuolella nykyisen pysäköintivaltaisen Kulttuuriaukion uudistaminen vehreäksi aukioksi tuo alueelle uutta monimuotoista miljöötä. Alueelle istutetaan puuryhmiä ja suunnittelussa kiinnittää erityistä huomiota miellyttävän pienilmaston syntyymiseen. Monimuotoiselle kasvillisuudelle annetaan tilaa aukion länsilaidalla. Sinne muodostetaan yhtenäinen istutusalue, johon aukion pintavedet pääsevät ohjautumaan esteettömästi. Samalla varataan tilaa hulevesien viivytystä ja tilapäistä lammitumista varten. Aukiolle saa toteuttaa myös maanalaisen hulevesijärjestelmän.

Alueen nykyiset pienet puistoalueet säilyvät ennallaan. Keskusaltaan pohjoispuolella on Altaidenrinteeksi nimetty puisto, joka liittyy samaan kokonaisuuteen viereisen uimahallin ympäristöä ja ulkoaltaita. Keskusaltaan eteläpuolella Tapionraitin varrella on puisto nimeltään Raittipuutarha.

Huolimatta siitä, että alue on voimakkaasti rakennettua keskustaympäristöä, on ympäristö nykyisellään hyvinkin vihreä ja noudattaa Tapiolan kaupunkikuvalla asetettuja ominaispiirteitä, joita ulkotilassa ovat luonnonläheisyys ja väljyys sekä luonnonelementtien runsaus kaupunkikuvassa, metsäluonnon ja puutarhan onnistunut yhdistäminen sekä alueita rajaavat rinnemetsiköt. Tätä luonnetta alueen uudistamisessa edelleen säilytetään ja vahvistetaan.

Suunnittelualueella on kaupunkikuvallisesti merkittäviä monilajisia istutusalueita, mäntyryhmiä ja yksittäispuita. Yleinen katutilan vehreys on merkittävää ja säilytettävä alueen ominaispiirre, jota uusilla istutuksilla vahvistetaan. Istutusalueilla kasvavat yksittäiset komeat männyt, joita kasvaa esimerkiksi Aarne Ervi aukion ympäristössä, ovat erityisesti säilyttämisen arvoisia ja ne säilyvät edelleen.

Alueella tai sen välittömässä läheisyydessä on säilytetty puustoisia tai paikoin metsäisiä tai sen kaltaisia mäntyvaltaisia alueita, joissa aluskasvillisuutena on luonnonnurmi. Vastakohtana metsäisille alueille keskusta-alueella on korotettuja betonisia istutusaltaita, joiden kasvillisuus on puutarhamaista.

Aarne Ervin aukiolla säilytetään alueen pääasialliset linjat ja yleisilme osana Kulttuuri-keskuksen ja altaan kokonaisuutena. Aukion olevat männyt säilytetään. Nurmialueelle istutetaan nykyistä kasvillisuutta täydentävä mäntyryhmä.

Sampotorin suunnalta Kaupinkalliontielle tuleva jalankulkuyhteys muodostaa kadun risteykseen uuden pienen kaupunkiaukion. Alueen kehittämisen myötä olevaa kasvillisuutta joudutaan poistamaan. Aukiolle sijoitetaan alas laskettuja istutusaltaita, joihin voidaan ohjata hulevesiä. Istutusalueelle istutetaan alueen luonteeseen sopiva kookaskasvuinen aukiopuu, kuten hopeapaju tai isoriippasalava.

#### **5.4 Vaikutukset alue- ja yhdyskuntarakenteeseen, yhdyskunta- ja energiatalouteen sekä liikenteeseen**

Yhdyskuntarakenne tiivistyy osin kaavamuutoksen myötä ja Tapiolan keskusta täydentyy pohjoisosaltaan. Alueelle saadaan lisää asuntoja ja asukkaita, palveluja ja toimitiloja Tapiolan keskusta hyvien palvelujen ja joukkoliikenneyhteyksien lähelle ja metroaseman vaikutusalueelle. Kaavamuutos edistää Espoon tavoitetta luoda hallittua, rakentamis- ja ylläpitokustannuksiltaan taloudellista kaupunkirakennetta.

Valtakunnallisten alueidenkäytöntavoitteiden mukaisesti kaavamuutos edistää elinympäristön toimivuutta ja taloudellisuutta hyödyntämällä olemassa olevaa yhdyskuntarakennetta ja eheyttämällä taajamaa. Yhdyskuntarakenteen kehittämisessä vähennetään liikennetarvetta ja edistetään joukkoliikenteen edellytyksiä. Tavoitteiden mukaisesti keskusta-alue kehittyy monipuolisena palvelujen, asumisen ja vapaa-ajan alueena. Kaava monipuolistaa alueen palvelurakennetta.

Alue liittyy oleviin kunnallistekniikan verkostoihin (liikenneverkko, vesihuoltoverkko, energihuoltoverkko). Kuitenkin verkostojen siirrosta aukio- ja katualueilla sekä katu- ja raiteiden uudistamisesta tulee kaupungille merkittäviä kuluja. Alueen kunnallistekniikan yleissuunnitelmassa (Sitowise 2023) on esitetty kustannusarviot rakenteen mukaan.

Keskusaltaan jääpuutarhan uusi paviljonki aiheuttaa myös kunnallistekniikan kustannuksia. Kylmätekniikan siirtyminen hieman kohti altaan eteläreunaa aiheuttaa muutostöitä jäähdytysputkistoon ja jäänhoitokoneen uusi säilytyshuone vaatii lyhyen jäälle johtavan ajoreitin rakentamista altaan pohjalle.

Kaupinkalliontie uusitaan kokonaisuudessaan kaava-alueella, ja sen ilme muutetaan nykyistä kaupunkimaisemmaksi sekä jalankulkua ja pyöräilyä korostavaksi. Katu säilyy läpiajettavana. Merkittävä muutos on Kulttuuriaukiolla olevan yksisuuntaisen ajoyhteyden ja pysäköintipaikkojen poistuminen. Poistuvia autopaikkoja ovat Kulttuuriauktion nykyinen pysäköintialue (n. 50 ap) ja uuden teatterirakennuksen pohjoispuolen autopaikat (n. 5–7 ap) huoltoliikenteen autopaikkoja lukuun ottamatta. Myös Kaupinkalliontien pysäköintilaitoksen poistuminen vähentää pysäköintipaikkoja Kulttuuriauktion välittömässä ympäristössä. Muutoksen myötä asiakaspysäköinti siirtyy entistä enemmän Tapiolan keskus pysäköintilaitokseen.



Liikennejärjestelyt on esitetty Tapiolan kulttuuriaukion kunnallistekniikan yleissuunnitelmassa (SitoWise 2023) sekä asemakaavan liitteen katukartassa. Suunnitelmat edellyttävät kaupungilta katujen ja yleisten alueiden rakentamista.

Teatterirakennus katkaisee Kulttuurikeskuksen pääovien edestä kulkevan nykyisen jalankulku- ja pyöräyhteyden pohjoiseen Silkkiniityn suuntaan. Muiden reittien laatu- taso parantuu suunnitelmien myötä mm. jalankulun ja pyöräilyn erottelun ansiosta.

## **5.5 Vaikutukset kaupunkikuvaan, maisemaan, kulttuuriperintöön ja rakennettuun ympäristöön**

Asemakaavan muutos turvaa alueen kulttuuriympäristön arvot, maisemallisen kokonaisuuden sekä alueen miljöön säilymisen mahdollistaen kuitenkin hoidon ja tarpeellisen uusimisen sekä elävän keskustamiljöön muodostumisen uudisrakentamisella. Uudet rakennukset sovitetaan ympäröivien rakennusten mittakaavaan ja arkkitehtuuriin niin materiaaleiltaan kuin rakennusmassojen ja julkisivujen sommittelultaankin. Arvokkaan rakennuskannan säilyminen turvataan suojelumerkinnöin. Myös ympäristöä koskevia säilyttämiseen ohjaavia kaavamääräyksiä esitetään aukoiden osalta. Samalla luodaan edellytykset näiden alueiden ja kiinteistöjen rakennushistorialliset arvot turvaavalle kehittämiselle.

Alueen kulttuurihistoriallisesti arvokkaat rakennukset, Kulttuurikeskus, Keskustorni, Tapiontorin liikekeskus ja infokioski suojellaan. Rakennuskohtaisia sr-merkintöjä on neljä. Kulttuurikeskus osoitetaan sr-1-merkinnällä suojeltavaksi koskien julkisivuja, vesikattoja ja keskeisiä sisätiloja: pääaulaa ja siihen avoyhteydessä olevia aula- ja lämpiötiloja, Tapiolasalia, Louhisalia sekä alkuperäisen kirjaston avointa yleisötilaa ensimmäisessä kerroksessa. Keskustorni osoitetaan sr-2-merkinnällä ja suojellaan julkisivuja ja vesikattoja sekä pääaulaa ja hissiauloja. Sisätilojen suojele käsittää näissä kohteissa myös kiinteän sisustuksen. Tapiontorin liikekeskus osoitetaan sr-3-merkinnällä ja kioskirakennus sr-4-merkinnällä. Näiden suojelumääräys koskee julkisivuja ja vesikattoja.

Suojelukohteissa voidaan tehdä rakennus- ja taloteknisiä sekä käytön edellyttämiä muutoksia, edellyttäen että ne ovat kohteen arkkitehtuurin kannalta mahdollisia. Asemakaavan mahdollistamissa muutoksissa ja laajennuksissa tulee kiinnittää huomiota niiden sopeuttamiseen rakennuksen alkuperäiseen arkkitehtuuriin, mittasuhteisiin, materiaaleihin ja väreihin.

Kulttuuriaukion ympäristö muodostaa Tapiolan keskusta-alueen yhdessä sen rinnalla olevan kaupallisen keskustan kanssa. Alueella on koulu sekä kulttuuri-, virkistys-, ja kaupallisia palveluita, jotka vaikuttavat voimakkaasti ympäristön luonteeseen. Keskusta-alueen tiivistyessä kontrasti luonnontilojen ja rakennetun ympäristön välillä voimistuu rakennusmassojen korkeuden kasvaessa nykyisestä. Alueen ilme muuttuu ja vihreä pinta vähenee Kulttuuriaukion ja urheilukentän välisen puustoisien rinteiden korvautuessa uudella teatterirakennuksella. Toisaalta nykyiset muurimaiset rakennukset

Kaupinkallion reunalla korvataan väljemmin sijoittuvilla asuintaloilla ja puistoalue liittyy lähemmin keskusta-alueeseen. Myös nykyisen pysäköintivaltaisen Kulttuuriauktion uudistaminen vehreäksi tapahtuma-aukioksi kohentaa alueen ilmettä merkittävästi.

Teatterilaajennuksen arkkitehtuuri sopeutuu ympäristöönsä ja mukailee kulttuurikeskuksen mittakaavaa ja teemoja. Kulttuurikeskuksen laajennusosan arkkitehtuurissa pyritään toistamaan kulttuurikeskuksen tärkeimmät arkkitehtoniset piirteet, eli sisä- ja ulkotilojen välinen yhteys, läpikuljettavuus ja läpinäkyvyys. Laajennusosan suunnittelussa kiinnitetään erityistä huomiota rakennuksen sisätilojen avautumiseen Kulttuuriaukiolle visuaalisesti ja toiminnallisesti. Lämpio ja ravintolatila avautuvat Kulttuuriaukiolle. Teatterin tiloista on sisäyhteys kulttuurikeskukseen neljässä tasossa, ja lämpiöt jatkuvat katkeamattomina kahdessa tasossa aukiolta aina Keskusaltaalle.

Nykyisen pysäköintilaitoksen poistuminen ja asumisen tuominen Kaupinkallion ympäristöön kohentaa merkittävästi alueen kaupunkikuvaa. Rakentamisessa otetaan huomioon ympäristön rakennusten mittasuhteet. 6- ja 7-kerroksisten uudisrakennusten korkeudet noudattavat niin läntisen Kaupinkallion nykyisten asuinrakennusten kuin myös Kaupinkallion palvelurakennusten ja Tapiolan Urheilutalon tontin uudisrakennuksen räystäskorkeuksia. Kohti Kaupinkalliota vetäytyvä eteläisempi asuinrakennus nousee taustalla yhtä kerrosta korkeammaksi.

Tapiolan Urheilutalon paikalle sijoittuva 4–5-kerroksinen uusi toimitalo ja Marimekkotalon paikalle sijoittuva 3–4-kerroksinen toimitalo ottaa samoin huomioon ympäristön rakennusten mittakaavan. Rakennusten räystäslinjojen korkeusasemat on sovitettu yhteen Kulttuurikeskuksen eteläsiiven sekä toistensa kanssa. Urheilutalon länsipuolisen asuinrakennuksen valokulmat on huomioitu ylimmän kerroksen sisäänvetona.

Marimekkotalon paikalle sijoittuvan uudisrakentamisen myötä huoltoajo eteläiseen toimistorakennukseen tapahtuu Kulttuuriauktion länsipuolella sijaitsevan Heikintorin uudistettavan ajorampin ja maanalaisen yhdystunnelin kautta, jolloin Sampotorin ja Kulttuuriauktion välinen kevyt, maanpäällinen liikenne ei risteile sen kanssa. Alueen kiinteistöjen huolto järjestetään maanalaisen ajoyhteyden myötä uudelleen niin, että nykyinen ympäristöä häiritsevä ajoramppi voidaan poistaa. Näin Sampotorin suunnalta Kaupinkallion tielle tuleva jalankulkuyhteys muodostaa kadun risteykseen uuden pienen kaupunkiauktion, jonka myötä kaupunkikuva kohenee merkittävästi. Aukiolle voidaan sijoittaa istutusaltaita ja alueen luonteeseen sopiva kookaskasvuinen aukio-puu, kuten hopeapaju tai isoriippasalava.

Huolimatta siitä, että alue on voimakkaasti rakennettua keskustaympäristöä ja sijaitsee osin kansirakenteilla, on ympäristö nykyisellään hyvinkin vihreä ja noudattaa Tapiolan kaupunkikuvalla asetettuja ominaispiirteitä, joita ulkotilassa ovat luonnonläheisyys ja väljyys sekä luonnonelementtien runsaus kaupunkikuvassa, metsäluonnon ja puutarhan onnistunut yhdistäminen sekä alueita rajaavat rinnemetsiköt. Tätä luonnetta alueen uudistamisessa edelleen säilytetään ja vahvistetaan.

Aarne Ervin aukiolla säilytetään alueen pääasialliset linjat ja yleisilme osana Kulttuurikeskuksen ja altaan kokonaisuutena. Nykyiset portaat säilytetään, mutta altaan reunan tasolta ohjataan uusi esteetön luiska aukiotasolle. Keskusaltaan reunalla olevat jalopähkinät poistetaan muutoksen myötä. Aukion olevat männyt säilytetään. Nurmi-alueelle istutetaan nykyistä kasvillisuutta täydentävä mäntyryhmä. Aukiotasolta ylemmälle, Kulttuuriaukion tasolle vievä luiska uusitaan esteettömäksi ja kulmiltaan loivemmaksi.

Keskusaltaan alueella sijaitsevan jääpuutarhan huoltotiloille osoitetaan uusi sijainti. Uusi tukitoimintorakennus sijoittuu Keskusaltaan länsireunalle, allasta kiertävän laatoitetun kävelyreitit ja Kulttuuriaukiolta altaalle laskeutuvien portaiden risteyskohtaan. Rakennuksen sijoitus säilyttää Keskusaltaan kokonaisuuden pitämällä sen kulmat vapaana rakentamisesta. Näin säilytetään myös esteetön näkymä kohti uimahallia Heikki von Hertzenin aukiolta ja altaan lounaspuolelta, joka on tärkein saapumissuunta suunnittelualueelle. Suunnitelma huomioi Tapiolan kulttuurikeskuksen arkkitehtoniset elementit siirtämällä tukitoimintorakennuksen massan pois kulttuurikeskukseen johtavan, lipputankojen reunustaman sillan ja sen takaa kohoavan vesiputoukseltaan edestä. Rakennuksen massoittelu- ja materiaalivalinnoilla ja matalalla räystäskorkeudella on pyritty huomaamattomuuteen, ja ympäristön arkkitehtuuria kunnioittavaan lopputulokseen.

## **5.6 Vaikutukset elinkeinoelämän toimivan kilpailun kehittymiseen**

Asemakaavan muutoksella mahdollistetaan monipuolisten kulttuuri-, liike-, toimisto- ja palvelutilojen lisärakentaminen Tapiolan keskustaan hyvien joukkoliikenneyhteyksien ja keskustapalvelujen läheisyyteen. Uudisrakentamisella luodaan edellytyksiä elinkeino- ja yritystoiminnan kehittämiseksi.

Kaavamutoksen vaikutukset elinkeinoelämän toimivan kilpailun kehittymiseen ovat myönteiset. Alueen liiketilan määrä kasvaa, ja uudisrakentaminen mahdollistaa alueelle toimivien ja nykyaikaisten liiketilojen rakentamisen.

## **6 Asemakaavan toteutus**

### **6.1 Rakentamisaikataulu**

Alueen toteutussuunnittelu ja rakentaminen voivat alkaa asemakaavan saatua lainvoiman. Todennäköisesti alueen kunnallistekniikan rakentaminen voi alkaa aikaisintaan vuonna 2025. Kulttuurikeskuksen teatterin on tavoitteena valmistua vuonna 2030.

Marimekkotalon uudisrakennus ja sen maanalaiset huoltojärjestelyt liittyvät osiltaan niin kulttuurikeskuksen kuin Keskustornin ja Tapiontorin liiketalon järjestelyihin ja rakentamisen aikataulut yhteensovitetään.

Kaupinkallion laidalla Urheilutalo voisi olla mahdollista purkaa kaava-alueen muutostöiden alkuvaiheessa. Kaupinkallion pysäköintitalo puolestaan pidetään todennäköisesti paikoillaan niin kauan kuin ympäristöä rakennetaan ja puretaan talo ja rakennetaan asuintalot vasta sitten, kun ympäristö on muuten valmis.

### **6.2 Toteuttamis- ja soveltamisohjeet**

Toteuttamis- ja soveltamisohjeet sisältyvät kaavamääräyksiin. Lisäksi alueelle on laadittu katu- ja kunnallistekniikan yleissuunnitelma sekä lähiympäristösuunnitelma, joka ohjaavat osaltaan yleisten alueiden ja kunnallistekniikan toteuttamista.

### **6.3 Toteutuksen seuranta**

Kaavan toteutumista rakennusten osalta valvovat kaupungin rakennusvalvontaviranomaiset. Katu- ja puistoalueiden osalta toteutuksesta vastaa kaupunkitekniikan keskus.

### **6.4 Sopimukset**

Asemakaavaan liittyy maankäyttösopimus, jonka hoitaa tonttiyksikkö.



## 7 Suunnittelun vaiheet ja vuorovaikutus

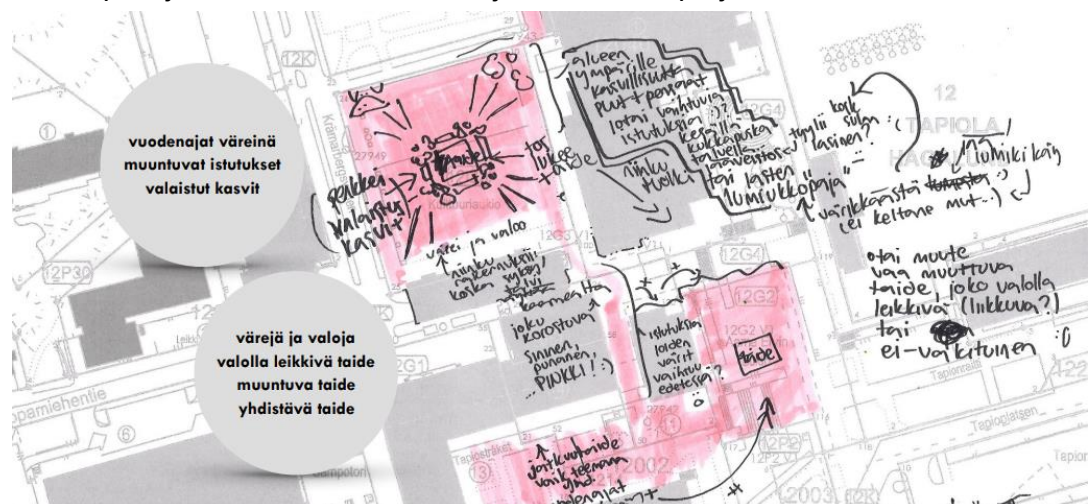
Asemakaavan valmisteluvaiheen aikana Kulttuuriaukiota ideoitiin Lasten ja nuorten arkkitehtikoulu Arkissa vuoden 2022 aikana. Arkkitehtuurikoulu Arkki ja Espoon kaupunkisuunnittelu keräsivät yhdessä lasten ja nuorten ajatuksia siitä, millainen Tapiolan uusi Kulttuuriaukio voisi olla. Lasten ideoissa korostui etenkin toiminnallisuus, nuorilla viihtyisät ajanviettopaikat ja kaupunkivihreä.

Asemakaavan ehdotusvaiheen alkupuolella Kulttuuriaukion ja sen ympäristön suunnittelusta järjestettiin myös avoimia työpajoja kaikenikäisille. Työpajat fasilitoi Arkkitehtikoulu Arkki. Kaksi työpajaa alueen asukkaille ja muille kiinnostuneille pidettiin 1.2.2023 ja 14.2.2023. Yhteenvetona työpajoista avautui näkemys kolmen aukion ajattomasta kokonaisuudesta:

”Kulttuuriaukio on tulevaisuudessa aurinkoinen ja vihreä elämän keidas, joka kahviloineen ja siirrettävine istutusaltaineen luo erinomaiset puitteet monenkirjaville tapahtumille. Valon saanti maksimoidaan rakentamalla uutta korkeintaan 4-kerroksisena ja luomalla pimeneviä iltoja varten monipuolinen keinovalaistus. Uusi teatteri sijoitetaan kilpailun voittajaehdotuksen mukaisesti osin maan alle, jolloin kevyelle liikenteelle jää väylä uuden ja vanhan kulttuurirakennuksen väliin. Viihtyisyyden ja turvallisuuden lisäämiseksi aukiota palveleva huolto- ja saattoliikenne ohjataan osin maan alle.

Tapiontori säilyy tuleville sukupolville näytteenä alkuperäisen Tapiolan ajattomasta tunnelmasta. Toria reunustavaa rakennusta peruskorjataan ja ympäristöä hoidetaan pieteetillä ja vanhaa kunnioittaen. Tapiontori erilaisine ravintoloinen, putiikkeineen ja käsityöpajoineen on sekä asukkaita että vierailijoita houkutteleva yhteinen olohuone, Tapiolalaisten ylpeyden aihe! Näkymät altaalle ja hotellille säilyvät avoimina.

Aarne Ervin aukiota leimaa toiminnallisuus. Siellä on mahdollista pelata esimerkiksi puistoshakkia. Keskusaltaan laidalta aukion itälaitaan siirtyvä huoltorakennus palvelee aukiolla pelaavia ja altaalla aikaansa viettäviä niin kesällä kuin talvella. Aukion betonisia pintoja elävöitetään istutuksin ja esimerkiksi projisoitavin taideteoksien.”



Nuorten ajatuksia kolmen aukion kokonaisuudesta.

## 7.1 Osallistumis- ja arviointisuunnitelma sekä kaavan valmisteluaineisto

### 7.1.1 Aloitusvaiheen viranomaisneuvottelu

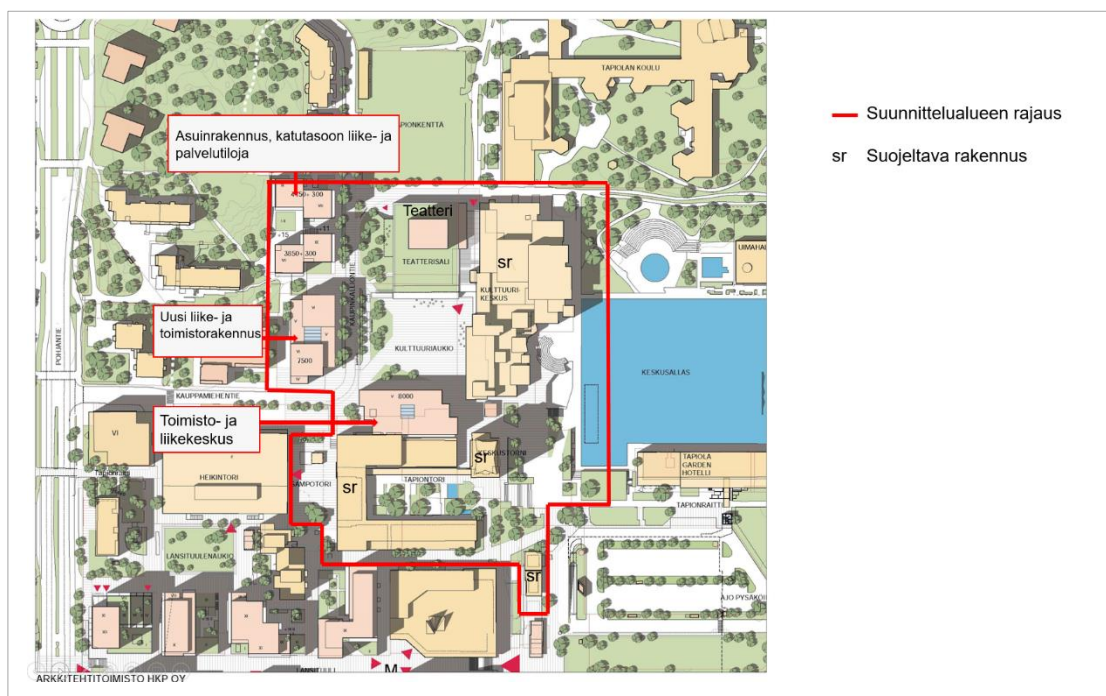
Asemakaavasta järjestettiin 19.1.2022 aloitusvaiheen viranomaisneuvottelu, jossa esille tuli seuraavaa:

Suunnittelualue on Tapiolan RKY-alueita, jota koskevat valtakunnalliset alueidenkäytön tavoitteet. Yleiskaavassa osoitetun rakennetun kulttuuriympäristön tavoitteet on huomioitava suunnittelussa. Täydennysrakentaminen ja muut muutokset on sopeutettava alueen kaupunkikuvaa vaalien ja erityisesti ympäristön ominaisuuteen sekä erityispiirteisiin sovittein. Kaavahankkeen yhteydessä rakennusten suojelumerkinnät on ajantasaisesti ajettava. Marimekkotalon suojelukysymys on ratkaistava.

Teatterissa on huomioitava kulttuurikeskuksen tärkeimmät arkkitehtoniset piirteet, eli sisä- ja ulkotilojen välinen yhteys, läpikuljettavuus ja läpinäkyvyys. Uudisrakennusten mittakaavan tulisi olla alisteinen kulttuurikeskukselle. Kaupinkalliontien varren rakennusten mittakaavaa on tutkittava huolellisesti.

Jatkokehittämisessä tavoitteena on kaupunkikuvallisesti ja toiminnallisesti monipuolinen keskusta. Suunnittelussa on huomioitava alueen ulkotilojen ominais- ja erityispiirteet sekä mahdollinen suojelutarve.

Kävelykeskustan, pyöräilyreittien ja huoltoajon toimivuus ja yhteydet metroasemalle on varmistettava. Ajoyhteydet, saavutettavuus ja pelastusreitit sekä maanalaisten tilojen kantavuus on varmistettava. Bussiliikenteen kulku kulttuurikeskukseen ja teatteriin on selvitettävä.

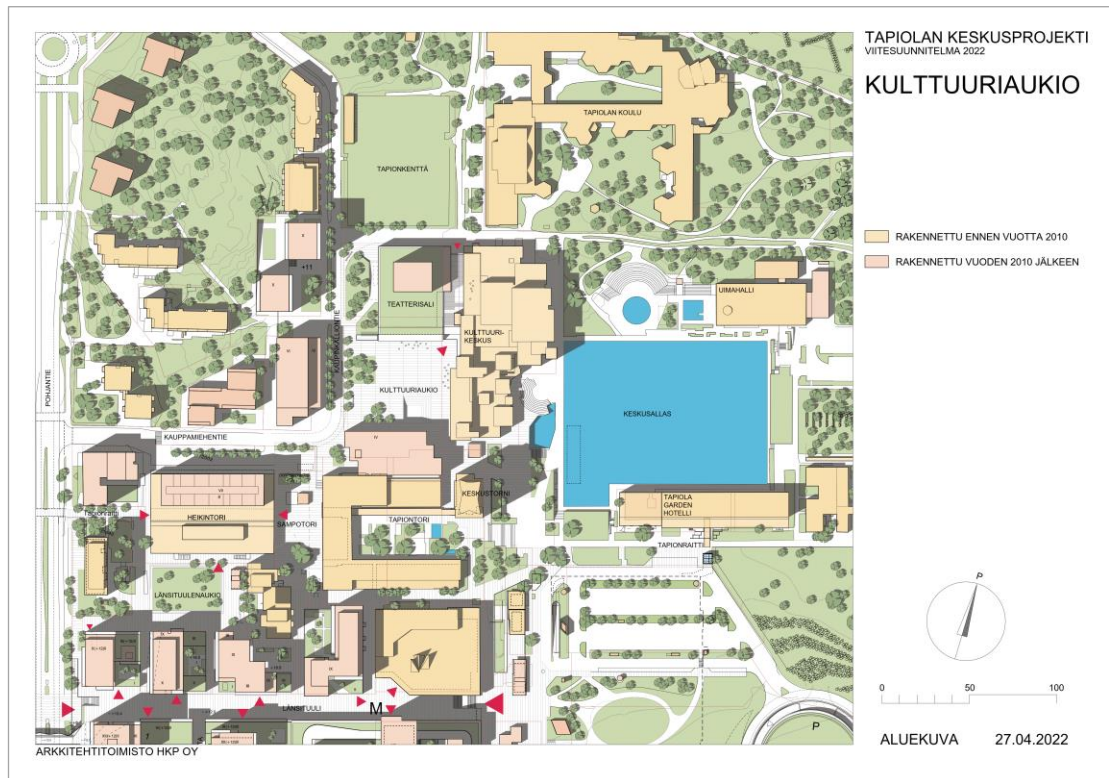


Aloitusvaiheen havainnekuva.



## 7.1.2 Valmisteluaineiston nähtävilläolo

Osallistumis- ja arviointisuunnitelma sekä kaavan valmisteluaineisto oli nähtävillä MRA 30§:n mukaisesti 30.5.-28.6.2022. Kaavahankkeesta järjestettiin kaavakävely- ja info- ja keskustelutilaisuus 14.6.2022.



Valmisteluvaiheen havainnekuva.



Valmisteluvaiheen suunnitelman ilmanäkymä lounaasta.

### 7.1.3 Valmisteluaineistosta saatu palaute ja miten se otettiin huomioon

Nähtävilläolon aikana mielipiteitä jätettiin 13 kappaletta. Niitä saatiin mm. alueen asukkailta ja Tapiolan Kilta ry:ltä. Lausunnot saatiin Helsingin seudun ympäristöpalvelut -kuntayhtymältä (HSY), Espoon kaupunginmuseolta ja Caruna Espoo Oy:ltä.

Mielipiteissä otettiin kantaa Kulttuuriaukion suunnitteluun ja aukiolle toivottiin erityisesti lisää vehreyttä. Aukion ympäristön lisärakentamisen korkeutta arvosteltiin ja toimistorakentamisen tarvetta kyseenalaistettiin muutamassa mielipiteessä. Yhdessä mielipiteessä alueelle ehdotettiin myös tehokkaampaa lisärakentamista ja kiiteltiin Tapiolan keskustan kehittämistä. Alueen jalankulun ja pyöräilyn reittejä kommentoitiin useassa mielipiteessä. Erityisesti kiinnitettiin huomiota pohjois-eteläsuuntaisten raittien parantamisen tarpeeseen. Alueen rakennusten ja ulkotilojen suojelun ja kehittämisen näkökohtia tuotiin esiin muutaman kiinteistön osalta. Keskusaltaan jääpuutarhan huoltorakennukselle toivottiin uutta sijaintia.

Kaupunginmuseon näkemyksen mukaan osallistumis- ja arviointisuunnitelmassa on tuotu hyvin esiin alueen ja sen rakennusten kulttuurihistorialliset arvot. Kulttuurikeskuksesta, Marimekkotalosta sekä Tapiolan terveystalosta on tehty hyvät ja kattavat rakennushistoriaselvitykset. Vastaavat selvitykset tulee tehdä muista alueen rakennuksista ja kaava-aineistoon tulee lisätä vuonna 2004 laadittu Tapiolan Kaupinkallion rakennushistoriaselvitys, alueinventointi ja arvotus.

Kaupunginmuseo mainitsi, että se on osallistunut hankkeesta 19.1.2022 pidettyyn viranomaisneuvotteluun ja esittänyt kantanaan mm. seuraavaa: Alueen täydennysrakentaminen ja muut muutokset on sopeutettava alueen kaupunkikuvaa vaalien ja ympäristön ominaisluonteeseen ja erityispiirteisiin sopeuttaen. Olisi toivottavaa, että laajennusosan arkkitehtuurissa toistuisivat kulttuurikeskuksen tärkeimmät arkkitehtoniset piirteet, eli sisä- ja ulkotilojen välinen yhteys, läpikuljettavuus ja läpinäkyvyys. Kulttuuriaukion reunoille suunniteltavat rakennukset olisi syytä toteuttaa maksimissaan kulttuurikeskuksen korkuisina. Kaupunginmuseo piti valitettavana sitä, ettei viranomaisnäkemyksiä ole otettu osallistumis- ja arviointisuunnitelmassa huomioon, vaan hanketta oli viety eteenpäin alkuperäisessä muodossaan.

HSY:n lausunnossa mainittiin mm, että nykyisen vesijohto- ja jätevesiviemäriverkoston tilatarpeet, kapasiteetin riittävyys sekä uusien kiinteistöjen liittyminen asemakaava-alueella tulee varmistaa kunnallisteknisen yleissuunnitelman yhteydessä tehtävässä vesihuollon yleissuunnitelmassa.

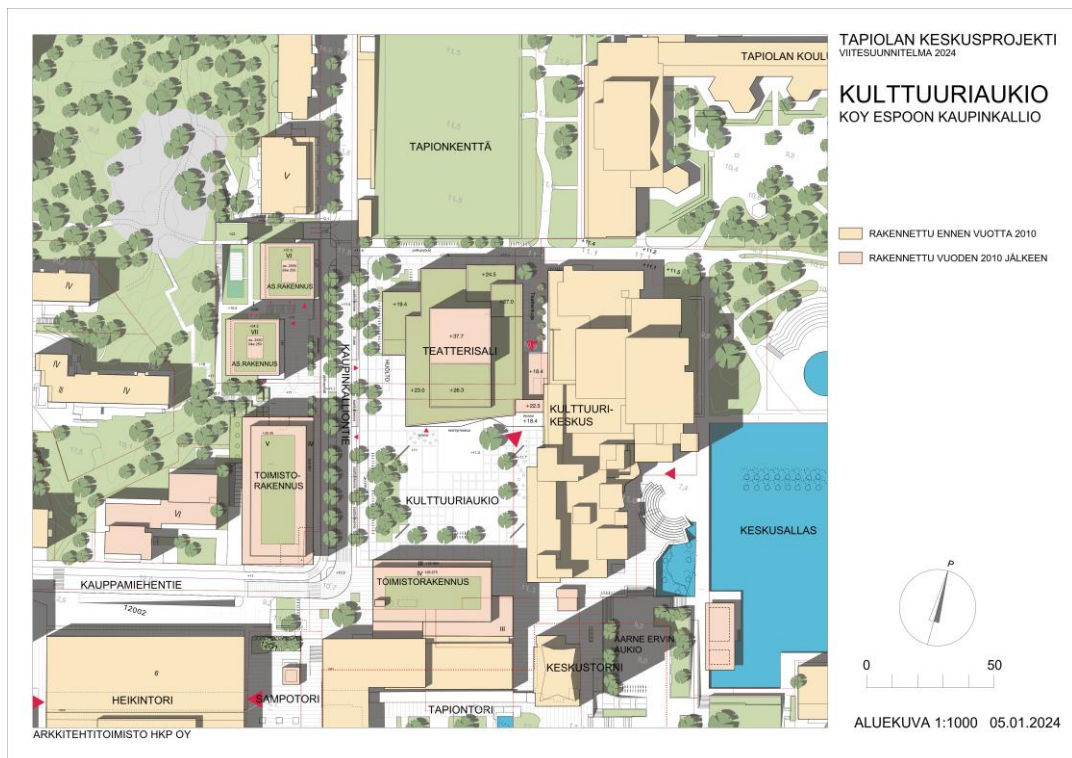
Caruna Espoo Oy esitti lausunnossaan, että kaavaan varataan tarvittavat maa-alueet olemassa oleville muuntamoille. Lisäksi lausunnossa mainittiin, että mahdolliset tarvittavat johto- ja muuntamosiirrot tehdään Caruna Espoon toimesta ja siirtokustannuksista vastaa siirron tilaaja.



Osallistumis- ja arviointisuunnitelman nähtävilläolon jälkeen suunnitelmia on kehitetty edelleen. Asuintaloja on madallettu aiemmasta kymmenestä kerroksesta kuuteen ja seitsemään kerrokseen. Toimistorakennuksia on madallettu kerroksella. Teatterirakennuksen massoittelua on jaettu pienemmiksi, erikorkuisiksi rakennuksen osiksi rinnastuen kulttuurikeskuksen vaihtelevaan rakennusmassaan. Jääpuutarhan huoltoväylä on tutkittu uusi toteutus ja sijainti Keskusaltaan lounaiskulmalla. Kadut, aukiot, jalankulun ja pyöräilyn reitit on suunniteltu tarkemmin huomioiden saatu palaute.

## 7.2 Kaavaehdotus

Asemakaavan muutosehdotus oli MRA 27 §:n mukaisesti nähtävillä 4.3.-3.4.2024. Kaavahankkeesta järjestettiin info- ja keskustelutilaisuus kulttuurikeskuksessa 19.3.2024. Paikalla oli 90 aktiivista asukasta tai asiasta kiinnostunutta.



Ehdotusvaiheen havainnekuva.



Ehdotusvaiheen suunnitelman ilmanäkymä lounaasta.

### 7.2.1 Kaavaehdotuksesta saatu palaute ja miten se otettiin huomioon

Kaavaehdotuksen nähtävilläolon aikana muistutuksia saatiin 12 kappaletta mm. ympäristön asukkailta ja yhtiöiltä sekä Tapiolan Kilta ry:ltä. Lausunnot saatiin Uudenmaan elinkeino, liikenne ja ympäristökeskukselta (ELY), Helsingin seudun ympäristöpalvelut -kuntayhtymältä (HSY), Espoon kaupunginmuseolta, Espoon vammaisneuvostolta ja sen Rakennetaan Kaikille-työryhmältä, Länsi-Uudenmaan pelastuslaitokselta, Fortum Power and Heat Oy:ltä ja Caruna Espoo Oy:ltä.

Muistutuksissa teatterin rakentamista alueelle pidettiin yleisesti toivottavana. Kulttuuriauktion ilmettä ja vehreyttä kiitettiin, samoin sitä, että ympäröiviin rakennuksiin on tuotu katutasen liiketiloja. Katsottiin, että Tapiolaa tulee kehittää näin viihtyisäksi, kävely-ystävälliseksi kaupunkiympäristöksi. Myös alueen uudisrakennusten madaltamista aiempaan nähden pidettiin onnistuneena. Kulttuurikeskuksen teatterin saattoliikenne herätti vielä kysymyksiä, samoin alueen jalankulun ja pyöräilyn reitit. Alueen rakennusten ja ulkomiljöön suojelua pidettiin hyvänä. Osin toivottiin tarkennuksia suojelumääräyksiin, mm. Tapiontorin suihkulähteen palauttamisen osalta. Toisaalta maanomistajat toivoivat Tapiontorille käyttömahdollisuuksia laajemmin kaupalliseen tarkoitukseen.

Kaupunginmuseo lausui, että kaavamuutoksen myötä useat alueen kulttuurihistoriallisesti arvokkaat rakennukset saavat asianmukaiset suojelumerkinnot. Uudisrakennuksia koskevat ohjeet ja ulkotiloja koskevat määräykset noudattelevat Tapiolalle tyyppilistä luonnetta. Museo piti valitettavana Marimekkotalon poistumista kaavahankkeen yhteydessä, mutta katsoi, että Kulttuuriauktion etelä- ja länsireunoille suunnitellut uudisrakennukset ovat kuitenkin alueen ilmettä yhtenäistäviä ja maltillisen korkuisia. ELY-keskus katsoi, että kaavaratkaisu mahdollistaa korkeatasoisen ja laadukkaan sekä nykyistä jäsennellymmän ympäristön muotoutumisen. Marimekkotalon purkamisen osalta se toivoi tarkempia perusteluja. ELY-keskus otti kantaa myös ilmastovaiikutusten käsittelyyn.

Espoon vammaisneuvosto ja sen Rakennetaan Kaikille työryhmä otti kantaa alueen suunnitelmiin esteettömyyden näkökulmasta, ja etenkin kulttuurikeskuksen ja teatterin saattoliikenteen järjestelyihin. HSY toi lausunnossaan esiin vesihuoltolinjojen huomioimisen suunnittelussa ja rakentamisessa. Länsi-Uudenmaan pelastuslaitoksella ei ollut kommentoitavaa kaavaehdotukseen.

Saatujen muistutusten ja lausuntojen takia on kulkua teatteriin ja kulttuurikeskukseen pyritty helpottamaan. Kaavassa on määrätty sisäyhteyden toteuttamisesta kulttuurikeskuksen ja maanalaisen keskuspysäköinnin kulkuyhteyden välillä. Kaupinkalliontien kadunvarsipaikkojen osalta on mahdollistettu niiden leventäminen tarvittaessa Kulttuuriaukion reunalla ajatellen liikkumisesteisten pysäköinnin tilantarvetta.

Aukioiden kaavamääräyksiä on täydennetty. Tapiontorin sisäpihan vesiaiheen ennallistaminen suihkulähteineen on varmistettu ja lisätty tarkennusta istutusalueiden luonteesta. Kaavamääräyksiin on otettu huomioon myös Tapiontorin käyttö vaihteleviin tapahtumiin.

Aukioiden / katualueiden alle sallitut tai jo rakennetut maanalaiset tilat viereisten kiinteistöjen käyttöön on lisätty kaavaan. Tämän takia kaava-alueeseen on otettu mukaan myös osa Tuulikinsillan katualuetta ja sen viereinen kortteli Y 12007. Näiden alle aikoinaan rakennetut Ainoan kauppakeskuksen tilat ja kulkuyhteys maanalaisesta pysäköintitilasta maanpintaan on päivitetty asemakaavaan.

Korttelialueiden muutoksia yleiseksi katuaukioksi on osoitettu laajemmin kiinteistöjen ja kaupungin kesken sopien. Yleinen aukio kulttuurikeskuksen amfin ja vesiputoukseltaan kohdalla puolestaan osoitettu osaksi korttelia liittyen luontevasti kulttuurikeskuksen rakennettuun miljööseen.

Autopaikka- ja pyöräpaikkamääräyksiä on lievennetty suojeltujen rakennusten osalta. Uudisrakennusten rakentamistapaa ja kaupunkikuvaa koskevia määräyksiä on tarkennettu. Kaavamääräyksiin on lisätty tarkempi määräys purkumateriaalien käytöstä ja rakentamisen vähähiilisydestä.

Kaavaselostukseen on lisätty purkamisen ja korvaavan uudisrakentamisen tarkempia perusteluja. Kaavaselostusta on täydennetty myös ilmastovaikutusten arvioinnin osalta.

Kaavaedotukseen tehdyt muutokset olivat luonteeltaan sellaisia, että kaavaehdotusta ei ollut tarpeen asettaa uudelleen nähtäville. Kaavamuutokseen otettiin teknisenä lisäyksenä mukaan Tuulikinsillan ja Y-korttelin aluetta niiden alle jo rakennettujen Ainoan maanalaisen kauppakeskustilojen päivittämiseksi asemakaavaan. Tämän muutoksen osalta maanomistajia kuultiin erikseen kirjeellä 23.9.–7.10.2024.

### **7.3 Kaavan hyväksyminen**

Asemakaavan muutoksen hyväksyy valtuusto.

## 7.4 Yhteistyö kaavan valmistelun aikana

Asemakaavan muutos on laadittu yhteistyössä hakijan työryhmän kanssa.

Hankkeen edustajat ja suunnittelukonsultit

Teatterin ja Kulttuuriaukion hanke:

- Juha Iivanainen, Espoon kaupunki, TILPA
- Juho Grönholm, Arkkitehtitoimisto ALA Oy
- Pauliina Rossi, Arkkitehtitoimisto ALA Oy
- Riikka Nousiainen, Nomaji maisema-arkkitehdit Oy
- Minna-Maija Sillanpää, Nomaji maisema-arkkitehdit Oy
- Mikko Vuorinen, Sitowise Oy

Liike-, toimisto- ja palvelurakennusten hanke:

- Ilkka Mäkelä, HRG Property Partners
- Miro Pojanluoma, HRG Property Partners
- Petteri Malm, HRG Property Partners
- Antti-Matti Siikala, Arkkitehtitoimisto Sarc Oy
- Sakari Forsman, Arkkitehtitoimisto Sarc Oy
- Arja Collan, Arkkitehtitoimisto Sarc Oy

Kaupinkallion asuinrakennusten hanke:

- Antti Mäkinen, KOy Kaupinkallio / Espoon kaupunki
- Jukka Hyvämäki, Arkkitehtitoimisto HKP Oy
- Ria Ruokonen, Maisema-arkkitehdit Ruokonen Oy

Tapiontorin liikerakennuksen / Pankkitalon hanke:

- Mikael Paatela, KOy Pankkitalo
- Jukka Hyvämäki, Arkkitehtitoimisto HKP Oy

Keskusaltaan huoltopaviljongin hanke:

- Juha Iivanainen, Espoon kaupunki, TILPA
- Antti Luutonen, Luutonen Palomeras Arkkitehdit Oy
- Francesc Palomeras, Luutonen Palomeras Arkkitehdit Oy
- Mattias Nyman, Luutonen Palomeras Arkkitehdit Oy

Kunnallistekniikan yleissuunnitelma, Sitowise Oy:

- Juha Lahti, projektipäällikkö
- Jaana Turunen, projektisihteeri
- Satu Korander, katusuunnittelu
- Milla Nappa, vesihuoltosuunnittelu
- Veera Ahti, vesihuoltosuunnittelu
- Tiina Okkonen, hulevesisuunnittelu
- Emmi Kääriä, hulevesisuunnittelu

- Nora Sillanpää, hulevesisuunnittelu
- Suvi Saatamoinen, katu ympäristö ja valaistussuunnittelu
- Karita Liikka, katu ympäristösuunnittelu
- Henriikka Salonen, katu ympäristösuunnittelu
- Elina Nykänen, liikennesuunnittelu
- Matias Härme, liikennesuunnittelu
- Emma Keski-Kuha, geosuunnittelu
- Pirkka Elfving, valaistussuunnittelu

HSY Vesihuolto:

- Janika Linninen, alueinsinööri

Espoon kaupunkisuunnittelukeskuksen asemakaavoituksen palvelualueella kaavan valmistelusta on vastannut

- Minna Järvenpää, arkkitehti
- Olli Koivula, suunnitteluinsinööri
- Jenny Asanti, maisema-arkkitehti (31.5.2023 asti)
- Aapo Pihkala, maisema-arkkitehti
- Sampo Sikiö, aluearkkitehti
- Kallas Lukka, nimistösuunnittelija
- Markku Hyvärinen, vastaava suunnitteluavustaja

Espoon kaupungin edustajia lisäksi ohjausryhmissä:

- Antti Mäkinen, projektinjohtaja, kaupunkiympäristön toimiala
- Jarmo Kulmala, projektinjohtaja, kaupunkiympäristön toimiala
- Juha Iivanainen, hankekehityspäällikkö, TILPA
- Miikka Hakari, kaupunkitekniikan keskus (31.8.2023 asti)
- Kati Tolvanen, Welado, edustaa kaupunkitekniikan keskusta (1.9.2023 alkaen)
- Leena Ihalainen, kaupunkitekniikan keskus, viherpalvelut
- Tiina-Liisa Toivanen, kaupunkitekniikan keskus, geotekniikka
- Maaret Louhelainen, Espoon kaupungin museo
- Kaisa Peltonen, elinvoiman tulosalue
- Jarmo Ikävalko, liikunnan ja urheilun tuloksikkö
- Susanna Kaitanen, kaupunkisuunnittelukeskus
- Kristiina Kartimo, kaupunkitekniikan keskus, pyöräliikenne



## 7.5 Käsittelyvaiheet

Lyhenteet:

- ksj = kaupunkisuunnittelujohtaja
- akp = asemakaavapäällikkö
- ksl = kaupunkisuunnittelulautakunta
- kh = kaupunginhallitus
- ekjy = kaupunginhallituksen elinkeino- ja kilpailukykyjaosto
- taja = kaupunkihallituksen tila- ja asuntojaosto
- kv = valtuusto

Päivämäärä	Taho	Tapahtuma
13.5.2022 ja 19.5.2022		Kaavoitushakemus saapui
19.1.2022		Alkuvaiheen viranomaisneuvottelu
2.5.2022	ksj	OAS ja valmisteluaineisto nähtäville
30.5.2022–28.6.2022		Valmisteluaineisto nähtävillä (MRA 30 §)
31.1.–14.2.2024	ksl	Kaavaehdotus nähtäville
4.3.–3.4.2024		Kaavaehdotus nähtävillä
23.9.–7.10.2024		Maanomistajien kuuleminen kirjeellä
pp.kk.vvvv	ksl	Ehdotus kaupunginhallitukselle asemakaavaksi
pp.kk.vvvv	kh, kv	Kaavaehdotuksen hyväksyminen
pp.kk.vvvv		



ESPOON KAUPUNKI

KAUPUNKISUUNNITTELUKESKUS

*Minna Järvenpää*

Minna Järvenpää

Arkkitehti

*Torsti Hokkanen*

Torsti Hokkanen

Kaupunkisuunnittelujohtaja