

Sisällys

1220 Kulttuurilautakunta	2
Talous	3
Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelman toteuttaminen	5
Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet	5
Kaupunginkirjasto	5
Kaupunginorkesteri.....	5
Kulttuuritalot ja -palvelut.....	5
Henkilöstö.....	6
PR8216 Koneet ja kalusto.....	7
Kulttuurin tulosityksikkö, sitova taso, brutto.....	7
Talous	7
12200 Kulttuurin tulosityksikön johto, kehittäminen ja viestintä	8
Palvelut ja toiminnan kehittäminen.....	8
Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet	9
Palvelut ja toiminnan kehittäminen.....	9
12210 Kaupunginkirjasto	12
Palvelut ja toiminnan kehittäminen.....	12
Talous	15
122200A Kulttuuritalot ja -palvelut.....	15
Palvelut ja toiminnan kehittäminen.....	16
KulttuuriTapiola.....	17
122210A Kaupunginmuseo.....	17
Palvelut ja toiminnan kehittäminen.....	17
122220A Kaupunginorkesteri.....	19
Palvelut ja toiminnan kehittäminen.....	19

1220 Kulttuurilautakunta

Kulttuurin tulosityksikkö vastaa kaupungin kulttuuritarjonnasta ja kulttuurisesta profiilista sekä tulosityksikön vastuulla olevien vapaa-ajan palveluiden tuottamisesta. Kulttuurin tulosityksikön ja sen palvelualueiden tehtävänä on vahvistaa myönteistä kaupunkikuvaa ja ohjata kulttuurin hankkeita ja tapahtumia. Lisäksi tulosityksikön tehtäviin kuuluu alueellisten kulttuuripalveluiden ja vapaa-ajan palveluiden koordinointi sekä kuntalaisten tiedonhankinnan, itsensä kehittämisen ja harrastustoiminnan mahdollistaminen.

Tulosityksikköön kuuluu viisi palvelualueetta, jotka ovat

- kaupunginkirjasto,
- kaupunginmuseo,
- kaupunginorkesteri,
- kulttuuritalot ja -palvelut ja
- kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet.

Lisäksi tulosityksikkö koordinoi yhteistä viestintää ja markkinointia, vastaa strategia- ja arviointityöstä sekä valmisteleo kulttuurilautakunnan alaiset avustukset sekä yhteistyöperiaatteet kumppaneiden kanssa.

Palvelualueista kaupunginmuseo, kaupunginorkesteri sekä kulttuuritalot ja -palvelut kuuluvat taloushallinnollisesti samaan nettobudjettiin. Kaupunginkirjasto, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet sekä mm. avustukset ja viestintä ovat bruttobudjetoituja.

Kulttuurin kärkitavoitteet vuonna 2025 ovat:

- Tuotetaan ja tuetaan vetovoimaisia palveluita ja kulttuurisisältöjä
- Mahdollistetaan alueellinen, fyysinen, kulttuurinen ja taloudellinen saavutettavuus
- Tehdään moninaisuus näkyväksi sisällöissä ja rakenteissa
- Pyritään toiminnan ja talouden tasapainoon (Taloudellisesti kestävä Espoo -tuottavuus ja sopeutusohjelman (TakE))

Talous



Kulttuurin tulosityksikkö

1 000 EUR	TP 2023	Käyttösuunnitelma (alkuperäinen) 2024	KS 2025	TS 2026	TS 2027
Toimintatulot	3 999	2 487	2 241	2 241	2 121
Valmistus omaan käyttöön	0	0	0	0	0
Toimintamenot	-63 911	-66 165	-68 307	-69 407	-70 218
Toimintakate	-59 912	-63 679	-66 066	-67 166	-68 097

Tulosityksikön toimintatulot laskevat 10 % edelliseen vuoteen verrattuna yhteensä noin 0,2 milj. euroa. Tulotavoitteen muutokseen vaikuttavat opetus- ja kulttuuriministeriön Venäjänkielisen kirjaston vastuutehtävän loppuminen ja myöhästymis- ja aineistokorvauksien tulotavoitteen lasku realistiselle tasolle. Kirjaston myöhästymismaksut ovat jatkuvasti pienentyneet, koska aineistoa voi kätevästi uusia verkon kautta. Käyttösuunnitelmassa on huomioitu ulkoisen rahoituksen hankkeet Kulttuurin Yhteistuumin ja Hela Helmet läser. Kulttuurin nettobudjetoitujen palvelualueiden tulotavoitetta nostetaan lippu- ja pääsymaksujen osalta.

Tulosityksikön toimintamenot kasvavat yhteensä 3 % vuoteen 2024 verrattuna. Henkilöstökulut kasvavat noin 3 %. Henkilöstökulujen määrärahaesitystä vähentää opetus- ja kulttuuriministeriön vastuutehtävän loppuminen sekä kirjaston Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelman toimenpiteet. Näiden lisäksi esitys sisältää palkankorotukset, ulkoisen rahoituksen hankkeiden henkilöstökulut sekä 5 uutta vakanssia mm. toiminnan asiakaspalvelun turvaamiseksi. Palveluiden ostoihin on huomioitu määrärahaesitykset Helmet-kirjastojärjestelmän kehitykseen ja ylläpitoon, tilastoinnin kehittämiseen, KULPS-kulttuuripolku ja Kulttuurikurkkaukseen vastaamaan palveluntarvetta sekä Teosto-maksuihin. Kasvua edellisvuoteen verrattuna on 5 %. Avustukset laskevat 0,5 %. Valtuuston talousarvion neuvottelulisäys sisältyi ainoastaan vuodelle 2024, summa 0,1 milj. euroa. Toimitilavuokrat kasvavat noin 6 % edellisvuoteen verrattuna vuokrankorotusten vuoksi. Esitys sisältää sekä toimitilojen muutostarpeet että vuokrankorotukset.

Käyttösuunnitelma on valmisteltu valtuuston hyväksymän talousarvion mukaiseksi muutoksin, jotka aiheutuvat kaupunginjohtaja viranhaltijapäätöksestä §75/2024 siirtää Tilapalvelut -liikelaitoksesta kahden henkilön vakanssi määrärahoineen elinvoiman tulosalueen kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet -palvelualueelle, määrärahoja siirretty yhteensä 116 721 euroa.

Kulttuurin tulosityksikön sisällä on tehty toimintaan liittyviä järjestelyjä brutto- ja nettobudjetoitujen yksiköiden välillä. Järjestelyt koskevat sekä henkilöstökuluja että pienempiä määrärahoja.

Talousarvioneuvotteluissa tullut määrärahalisäys 250 000 euroa, jonka tarkemmasta kohdentamisesta päättää kulttuurilautakunta on tarkennettu käyttösuunnitelman yhteydessä. Määrärahalisäys jakautuu seuraavasti:

- 80 000 euroa Karhusaaren toiminnan käyttöstrategian valmisteluun liittyvästä lisätyöstä aiheutuviin kuluihin
- 40 000 euroa projekti- ja kehittämisavustuksiin
- 50 000 euroa KULPS kulttuuripolun palveluostoihin
- 80 000 euroa taiteen perusopetuksen vuosiavustuksen lisäys ja taiteen perusopetuksen toimijoiden toiminnan mahdollistamiseen toimivien ja korvaavien tilojen kautta

Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelman toteuttaminen

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelman toimina taiteen perusopetuksen tilakustannuksista on vähennetty 50 000 euroa. Toiminnan tehokkuutta edistetään digitalisaatiolla, joka vahvistaa palvelujen tuottavuutta ja asiakkaan saamaa hyvää palvelukokemusta. Sähköisen avustusasioinnin saattaminen kokonaan valmiiksi vuosien 2025 aikana parantaisi merkittävästi asiantuntijatyön työpanoksen ja resurssien oikeaa kohdentamista.

Kaupunginkirjasto

Kirjaston organisaatiouudistuksen myötä kirjaston määräaikaisten työntekijöiden määrää on vähennetty ja kirjastoauton palvelukonseptia on muutettu. Vuonna 2025 lakkautetaan kaksi asiakasoppaan vakanssia (40 000 euroa/vakanssi), yksi määräaikaisen projektipäällikön työsuhde (40 000 euroa) 1.5. alkaen ja vakanssittoman kirjastopedagogin toimi (50 000 euroa). Säästö yhteensä noin 0,2 milj. euroa. Lisäksi vähennetään henkilökunnan määrää sunnuntaina ja pyhäpäivinä.

Kaupunginmuseo

Nettobudjetissa olevan kaupunginmuseon tulotavoitetta on nostettu vuosittain, ja siihen pyritään vastamaan lippuhintojen ja palvelumaksujen korotusten avulla. Lisäksi tuottavuutta parannetaan jatkuvalla arvioinnilla asiakastarpeista ja palvelutuotannon tavoista. Uusia maksullisia palvelutuotteita kehitetään. Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelman toimina kaupunginmuseo myös vähentää ulkoisten palveluiden ostoja. Lisäksi henkilöstö pitää säästövapaat pois.

Kaupunginorkesteri

Kaupunginorkesterin lippujen hinnoittelu tarkistetaan syyskaudelle 2025. Hinnoittelu kytkeytyy orkesterin uuden strategian mukaisiin konserttikonsepteihin. Kausikorttimyyntiä pyritään kasvattamaan erillisellä hankkeella kaudesta 2025–2026 alkaen. Ulkopuoliset tuotannot, joissa orkesteri on ostettuna esiintyjänä mukana, hinnoitellaan Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelman tulotavoitteen korotus huomioiden. Sijaisia ja lisäsoittajia käytetään harkiten. Vierailijapalkkioissa ja erilliskorvauksissa pyritään suunnitelman mukaisiin säästöihin.

Kulttuuritalot ja -palvelut

Kulttuuritalojen käyttöperiaatteita on täsmennetty ja uusi tilojen käyttökorvausten hinnasto on otettu käyttöön yleisen arvonalisäverokannan korotuksen yhteydessä 1.10.2024. Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelman tulotavoitteen korotukseen vastataan tilojen käyttökorvausten ja lipputulosten avulla. Näin pystytään sopeuttamaan

tilojen ja henkilöstön käytön kohonneita kustannuksia. Toiminnan tehokkuutta haetaan henkilöstön toimenkuvia tarkentamalla ja organisaatorakennetta kehittämällä. Palvelutuotannossa etsitään toimivia malleja tuottavuuden parantamiseksi sekä yhteistyökumppanuuksia kehittämällä että uusia konsepteja kokeilemalla.

Henkilöstö

Kulttuurin henkilöstömäärä oli 384 henkilöä 31.12.2024, joista vakinaisen henkilöstön määrä oli 306 henkilöä ja määräaikaisen 78 henkilöä. Määräaikaisissa henkilöissä oli 5 työllistettyä ja 8 oppisopimusopiskelijaa. Kulttuurin brutossa oli 186 vakinaista ja 57 määräaikaista henkilöä. Kulttuurin netossa oli 120 vakituista ja 21 määräaikaista henkilöä. Henkilöstömäärä oli vuoden 2024 talousarvion mukainen.

Henkilöstösuunnittelussa otetaan huomioon toimintaympäristön haasteet ja muutokset, jotka ilmenevät muun muassa tarpeina digitalisaation hyödyntämiseen ja sen myötä henkilöstön jatkuvaan osaamisen kehittämiseen. Uusien tehtävien ja vapautuvien vakanssien osaamisprofiilit suunnitellaan muuttuvia osaamistarpeita vastaaviksi. Lähivuosina kulttuurin henkilöstömäärä tulee kasvamaan maltillisesti. Uusia vakansseja tai määräaikaisen henkilöstön vakinaistamista esitetään toimintoihin, joissa suunnitellaan organisaatorakenteen tai tuotantomallien muutosta. Toisaalla lakkautetaan vakansseja, joiden käytölle ei toimintaympäristön muuttuneessa tilanteessa ole tarvetta.

Viestinnän ja markkinoinnin merkitys toiminnassa on tunnistettu edelleen tärkeäksi. Asiakaspalvelua kehitetään toiminnan ja palvelujen tarpeiden mukaisesti. Monimuotoisuus, suorituksen johtaminen ja osaamisen järjestelmällinen vahvistaminen ovat tunnistettuja toiminnan kehittämisa alueita.

Kulttuurin toiminta-alueella on tyypillistä luoda erilaisia tapoja työllistää tarjoamalla harjoittelupaikkoja, määräaikaista työllistämistä sekä osa-aikatyön muotoja esimerkiksi osatyökykyisten työntekijöiden kohdalla.

PR8216 Koneet ja kalusto



Kulttuurilautakunta

1 000 EUR	Toteuma 2023	Käyttösuunnitelma (alkuperäinen) 2024	KS 2025	TS 2026	TS 2027
Tulot					
Menot	-883	-1 030	-1 010	-1 095	-3 374
Netto	-883	-1 030	-1 010	-1 095	-3 374

Tulosyksikön investointiesitys vuodelle 2025 sisältää teknisen kaluston täydentämisen ja uusimisen määrärahan sekä KAMU WeeGeen ja Koulumuseo Lagstadin näyttelytekniikan hankinnan.

Toimintasuunnitelma vuosien 2025–2026 määrärahat ovat teknisen kaluston täydentämiseen ja uusimiseen.

Kulttuurin tulosityksikkö, sitova taso, brutto

Talous



Kulttuuri, brutto

1 000 EUR	TP 2023	Käyttösuunnitelma (alkuperäinen) 2024	KS 2025	TS 2026	TS 2027
Toimintatulot	1 336	1 450	1 065	1 065	945
Valmistus omaan käyttöön	0	0	0	0	0
Toimintamenot	-45 008	-46 830	-48 569	-49 323	-49 902
Toimintakate	-43 672	-45 380	-47 504	-48 258	-48 957

Tulosyksikön johto, kehittäminen ja viestintä, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet sekä kaupunginkirjasto muodostavat bruttobudjetoidun tulosyksikön.

12200 Kulttuurin tulosityksikön johto, kehittäminen ja viestintä**Kulttuurin tulosityksikön johto, kehittäminen ja viestintä**

1 000 EUR	TP 2023	Käyttösuunnitelma (alkuperäinen) 2024	KS 2025	TS 2026	TS 2027
Toimintatulot	607	500	620	620	500
Valmistus omaan käyttöön	0	0	0	0	0
Toimintamenot	-21 401	-22 077	-23 235	-23 641	-23 875
Toimintakate	-20 794	-21 577	-22 615	-23 021	-23 375

Kulttuurin tulosityksikön johto, kehittäminen ja viestintä vastaa strategia- ja arviointityöstä ja koordinoi tulosityksikön yhteistä viestintää ja markkinointia.

Kulttuurin tulosityksikön yhteisen viestinnän ja markkinoinnin tehtävänä on nostaa Espoon kaupungin profiilia kulttuurikaupunkina, lisätä espoolaisen kulttuuripalveluiden ja -tarjonnan näkyvyyttä sekä lisätä ymmärrystä kulttuurista yhteisöllisyyttä ja osallisuutta vahvistavana voimana. Kulttuuri lisää Espoon vetovoimaa ja tunnettuutta ja on keskeinen aines kaupungin identiteetin rakentajana. Haluamme, että jokainen espoolainen tietää asuvansa upeassa kulttuurikaupungissa ja on siitä ylpeä.

Palvelut ja toiminnan kehittäminen

KulttuuriEspoon viestinnässä jatketaan painopisteen suuntaamista tapahtumamarkkinoinnista kohti tarinallisuutta, jossa nostamme esiin tekijöitä, kokijoita ja ilmiöitä. Yhteisessä tapahtumamarkkinoinnissa panostamme Espoo.fi-verkkopalvelun kulttuuritapahtumien kalenterin kehittämiseen ja saamaan kaikkien kaupungin kulttuuritoimijoiden tapahtumatiedot sinne kootusti. Panostamme myös sisäisen yhteistyön tiivistämiseen ja ristiinmarkkinoinnin kehittämiseen.

Pyrimme tekemään Espoon kulttuuripalveluita tutuksi asukkaille kampanjoin muun muassa kaupunkitilassa ja julkisessa liikenteessä. Panostamme myös digitaalisen viestinnän kehittämiseen ja pääsääntöisesti luovumme painetusta materiaaleista.

Kulttuurin verkkopalvelun kehittämistä osana Espoo.fi-sivustoa jatketaan. Sosiaalisen median linjaukset päivitetään.

Osallisuus, saavutettavuus, vetovoimaisuus ja vastuullisuus ovat espoolaisten kulttuuripalveluiden perusta tulevan kauden toimenpiteille. Tavoitteena on tarjota turvallisempia ja saavutettavampia kulttuuritiloja ja -tapahtumia kaikille. Tämä varmistetaan tarjoamalla kulttuurin tulosityksikön henkilöstölle säännöllisesti koulutuksia yhdenvertaisuus- ja tasa-arvoteemoista.

Vaikuttavuudella ja tiedolla johtaminen tulee osaksi palveluiden toteutusta, suunnittelua ja kehittämistä. Tiedolla johtamista kehitetään kulttuurin tilastoinnin uudistamisella ja automatisoinnilla pilottikokeilujen avulla. Kulttuurin tulosityksikön digitaitoja edistetään.

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet vastaa avustusvalmistelusta, kulttuurin tilojen yhteiskäytöstä, taide- ja kulttuuriyhteisöjen kehittämis- ja kumppanuustyöstä, sekä yhteistyöstä ammattitaiteilijoiden, yhdistysten ja kansainvälisten toimijoiden kanssa. Se vastaa kulttuuri- ja taidekasvatuspalveluista, taiteen perusopetuksen kokonaisuudesta, harrastustoiminnan edistämisestä ja kohdennettujen kulttuuripalvelujen toiminnasta sekä kulttuuripolitiikkaan liittyvästä kehittämistyöstä. Lisäksi palvelualue edistää valtakunnallisena erityistehtävänä kuntien kulttuuritoimintalain toimeenpanoa opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä erillisavustuksella.

Palvelualueen tehtävänä on edistää taiteen ja kulttuurin yhdenvertaista saavutettavuutta ja monipuolista käyttöä, luoda edellytyksiä taiteelliselle työlle ja toimeentulolle sekä edistää monipuolista harrastamista. Palveluilla edistetään osallisuutta, elinvoimaa ja työtä, kotoutumista ja kansainvälistä yhteistyötä.

Palvelualueen kohdennettuja kulttuuripalveluja suunnataan erityisesti lapsille ja nuorille sekä ikääntyville eli väestöryhmille, jotka ovat julkisista vapaa-ajan palveluista riippuvaisimpia. Kulttuurin kohdennettuja palveluja ovat varhaiskasvatuksen kanssa toteutettava Kulttuurikurkkaus, Kulttuuri- ja liikuntapolku KULPS, toisen asteen kulttuuripolku lukioille ja ammatilliselle perustutkinto- ja TUVA-koulutuksille, ikääntyneille suunnatut Kulttuuriketju ja Senioripaku, uusien kansalaisten Espoo ♥ kansalainen -ohjelma sekä tiukassa taloudellisessa tilanteessa oleville asukkaille kehitetty Kaikukortti-toimintamalli.

Kansainvälisessä yhteistyössä keskeisiä verkostoja ovat Eurocities-kulttuurifoorumi sekä Itämeren alueen kaupunkien Union of the Baltic Cities -verkosto, jonka kulttuurikomission puheenjohtajana Espoo toimii.

Palvelut ja toiminnan kehittäminen

Palvelujen keskiössä on ammattitaide ja sen edistäminen, asukkaiden osallisuus palveluissa sekä strategian mukaisesti kumppanuuksilla toteutettavat kulttuuripalvelut. Tavoitteena on toimia kustannustehokkaasti niin, että palvelut vastaavat oikeassa suhteessa asukkaiden palvelun tarpeeseen ja julkisten peruspalveluiden tehtävään.

Vuonna 2025 edistämme moninaisuutta ja moninaisuusosaamista palvelujen sisällöissä ja henkilöstössä. Kehitämme yhdessä kumppaneidemme kanssa osaamistamme eri kielisten yleisöjen kanssa toimimisesta siten että sekä vanhojen että uusien asukkaiden oikeus

kulttuuriin toteutuu yhä paremmin. Kaupunginosayhdistyksillä ja taide- ja kulttuuriyhdistyksillä on tärkeä rooli vahvistaa Espoon eri alueiden identiteettiä, sosiaalista yhtenäisyyttä ja turvallisuuden tunnetta; vuosittain yhdistysten tapahtumat tavoittavat yli 150 000 kuntalaista.

Kulttuurilautakunnan myöntämässä avustuksissa on 1.1.2025 alkaen käytössä uudet kulttuuriavustusten periaatteet, jotka perustuvat lakiin kuntien kulttuuritoiminnasta (166/2019) sekä lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) ja Opetushallituksen vahvistamiin taiteen perusopetuksen yleisen ja laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (20.09.2017). Kulttuuriavustusten päätöksenteossa noudatetaan Espoon kaupungin strategiaa, Espoo-tarinaa, jota KulttuuriEspoo 2030 -ohjelma täydentää. Uutena avustusmuotona vuonna 2025 avataan haettavaksi kehittämisavustukset, jotka kohdennetaan erityisesti uusien toimintamuotojen kehittämiseen. Kehittämisavustuksen tavoitteena on lisätä elävää kaupunkikulttuuria Espoossa. Avustettavan toiminnan toivotaan tuovan näkyvyyttä taiteen ja kulttuurin tekijöille sekä luovan alalle työmahdollisuuksia.

Ammatillisten taide- ja kulttuuritoimijoiden olosuhteita edistetään vuonna 2025. Kumppaneiden tiloihin ja palveluympäristöihin liittyviä käytäntöjä yhtenäistetään ja toimintaprosessit kuvataan palvelualueen vastuualueen puitteissa. Palvelualueelle siirtyi 1.1.2025 alkaen kolme tila-asioihin keskittyvää vakanssia. Vuoden 2025 aikana tilavarausten hallintaa, tila-asioiden koordinoimista ja kehittämistä sekä laitehankintoihin liittyviä käytäntöjä selkiytetään. Palvelualueen tiloihin liittyvät toimintamallit kuvataan vuoden loppuun mennessä. Espoossa toimivia ammatillisia taide- ja kulttuuriyhteisöjä ja taiteen perusopetusta antavia oppilaitoksia toimii kaupungin tiloissa, joihin kulttuurilautakunta myöntää vuosittain käyttöoikeuden. Teknistä uudistamista ja investointeja vaativia tiloja ovat muun muassa & Espoon teatterin tilat Revontulihallissa, Juhannusmäen ja Lillklobbin teatteritilat, Espoon modernin taiteen museo EMMAn ja Helinä Rautavaaran museon tilat, Åbergin lastentalo sekä Kino Tapiolan tila.

Tilakustannuksissa huomioidaan välttämättömät sisäisten erien ja vuokrien korotukset. Vuoden 2025 tilanteessa katetaan Museo Leikin ja Kello- ja korumuseo Kruunun vuokrien ja kiinteistöhoitokulujen nousu. Museot eivät pysty kattamaan kohonneita tilakustannuksia omarahoituksella tai kaupungin toiminta-avustusosuudella. Kiinteistöosakeyhtiö Kulttuuriloiston tilat ovat toimivat, saavutettavat ja juuri näille museoille suunnitellut. Vuokra-avustusten korotuksilla varmistetaan Museo Leikin ja Kello- ja korumuseo Kruunun palveluiden jatkuvuus nykyisellä tasolla.

Espoon tavoitteena on olla Suomen paras kaupunki lapsille ja nuorille. KULPS kulttuuripolun vaikuttavuudella johtamisen hankkeessa saatujen tulosten perusteella vuoden 2025 määrärahalisäys 0,26 milj. euroa kohdennetaan lasten kulttuurikasvatustoiminnan kehittämiseen. Kulttuurikurkkaus-palvelumalli on yhteistyössä kulttuuritoimijoiden ja varhaiskasvatuksen kanssa toteutettava osa varhaiskasvatusta. Vuoden 2025 aikana pilotoidaan varhaisiän taiteen perusopetuksen toimintamalleja varhaiskasvatuksessa. Tavoitteena on jatkossa taata kaikille lapsille maksutonta taidekasvatusta päiväkotipäivän aikana. Laadukas kulttuurikasvatustoiminta antaa lapsille kokemuksia

myönteisistä tunteista, turvallisuudesta ja yhdessä toimimisesta. Ajattelun ja toiminnan joustavuus, luovuusajattelu sekä valmius oppia käsittelemään rakentavasti vaikeitakin tunteita ovat kaikki tärkeitä tulevaisuustaitoja lapsille.

Valtuustokauden 2021–2025 tavoitteena on, että jokaisella espoolaisella lapsella ja nuorella on vähintään yksi mieluinen harrastus. Harrastamisen Suomen mallin mukaiseen Espoon Harrastuspolku-toimintaan saadaan vuosittain valtionavustusta. Vuonna 2025 kaupungin omarahoitusosuuden lisäys on 30 000 euroa. Kehittämällä harrastustoimintaa kaikille saavutettavaksi tasataan eroja eri väestöryhmien nuorten välillä harrastuksiin, vähennetään yksinäisyyden kokemuksia ja vahvistetaan nuorten luottamusta tunnistaa itsessään olevaa hyvää. Espoon Harrastuspolulla viikoittain harrastavia lapsia ja nuoria on yli 2 000 ja heistä noin 22 % ei ole ollut aiemmin muuta ohjattua harrastusta. Harrastukset perustuvat lasten ja nuorten omiin toiveisiin. Harrastuksia järjestetään kouluilla, koulun läheisissä tiloissa sekä etäyhteyksin. Palveluja tuotetaan myös erityisryhmille. Harrastuspolun palveluntuottajia on dynaamisessa toimittajarekisterissä yli 60 palveluntuottajaa.

Mittarit Käyntien lukumäärä	TA 2024	TP 2024	KS 2025	TS 2026	TS 2027
Ammatilliset taide- ja kulttuuriyhdistykset	360 000	501 558	450 000	500 000	550 000
Projekti- ja kehittämisavustukset	135 000	132 710	140 000	200 000	240 000
Taide- ja kulttuuriyhdistykset sekä kotiseutuyhdistykset	110 000	168 445	200 000	250 000	260 000
KULPS-kulttuuri-, kirjasto- ja liikuntapolut	80 000	133 523	130 000	140 000	140 000
Kulttuurikurkkaus	9 000	10 421	11 500	11 500	12 000
Harrastuspolku: harrastajien määrä	3 000	2 127	3 000	3 500	3 800
Kaikukortti	1 000	2 300	2 000	2 500	2 500
Kulttuuriketju	5 000	4 469	4 000	4 000	4 000

12210 Kaupunginkirjasto**Kaupunginkirjasto**

1 000 EUR	TP 2023	Käyttösuunnitelma (alkuperäinen) 2024	KS 2025	TS 2026	TS 2027
Toimintatulot	728	950	445	445	445
Valmistus omaan käyttöön	0	0	0	0	0
Toimintamenot	-23 607	-24 753	-25 334	-25 682	-26 028
Toimintakate	-22 879	-23 803	-24 889	-25 237	-25 583

Kirjastolain mukaan kunnallisen kirjaston tehtävänä on edistää väestön yhdenvertaisia mahdollisuuksia sivistykseen ja kulttuuriin, tiedon saatavuutta ja käyttöä, lukemiskulttuuria ja monipuolista lukutaitoa, mahdollisuuksia elinikäiseen oppimiseen ja osaamisen kehittämiseen sekä aktiivista kansalaisuutta, demokratiaa ja sananvapautta. Tavoitteen toteuttamisessa lähtökohtina ovat yhteisöllisyys, moniarvoisuus ja kulttuurinen moninaisuus. Maksuttomuus on keskeinen yhdenvertaisuutta luova tekijä.

Kaikkien lukutaitojen edistämisen rooli osallisuuden ja aktiivisen kansalaisuuden mahdollistajina. Lukutaidot ovat avain osallisuuteen ja digitaaliset taidot tärkeä kansalaistaito. Kansallisesti yleiselle kirjastolle on määritelty keskeinen rooli digitaalisen antajana.

Espoon kaupunginkirjasto innostaa lukemaan, tarjoaa tukea ja ohjausta monipuoliseen lukutaitoon sekä tiloja vapaa-ajan viettoon, oppimiseen ja työskentelemiseen. Kirjastossa edistetään osallisuutta eri tavoin ja asiakkaiden vaikutusmahdollisuudet palveluiden kehittämiseen ovat moninaiset.

Palvelut ja toiminnan kehittäminen

Kirjaston ydintehtävä on lukutaitojen monipuolinen edistäminen ja tätä työtä tehostetaan kehittämällä perheiden kirjastopolkua ja toisen asteen opetuksen KULPS-kirjastopolkua. Erityistä huomiota kiinnitetään ammattilisiin opiskelijoihin ja maahanmuuttajaperheisiin. Maahanmuuttajaperheiden palveluita kehitetään uuden kotoutumislain mukaisissa palveluissa. Myös järjestöyhteistyötä kehitetään. Perheiden kirjastopolku jalkautetaan kirjastoihin ja kaikissa aluekirjastoissa on tapahtumia ja toimintaa perheille. Mukaan toiminnan järjestämiseen etsitään yhteistyökumppaneita. Tavoitteena on myös, että suuri osa kirjaston tapahtumista on joko asiakkaiden järjestämiä tai yhteistyössä asiakkaiden kanssa tehtyjä. Kirjaston Elämysauto Välkky liikkuu koulujen lisäksi erilaisissa tapahtumissa ja kaupungin eri yksiköt ja muut toimijat voivat tilata sitä omiin tapahtumiinsa.

Kirjaston hakeutuvaa palvelua on tehostettu uudella palvelumallilla. Palvelutalot ja päiväkodit voivat tilata kirjastosta teemojen mukaista aineistoa Postin kuljettamana. Palvelussa otetaan mukaan kaikki halukkaat päiväkodit. Palvelun piirissä on vuoden 2025 alussa 189 päiväkotiryhmää. Lisäksi kirjastossa on kehitetty liikkuvan asiakaspalvelun malli, jossa henkilökunta liikkuu aktiivisesti kirjaston tilassa neuvomassa ja opastamassa asiakkaita. Tavoitteena on asiakastytyväisyyden parantaminen.

Tilamuutoksissa kuullaan aina alueen kirjaston käyttäjiä, ja esimerkiksi nuorten tapahtumat suunnitellaan aina yhdessä nuorten kanssa. Kirjastossa asiointin turvallisuuteen kiinnitetään erityistä huomiota ja resursseja ohjataan omatoimikirjastojen turvallisuuden parantamiseen ja vartiointiin.

Kirjaston kaksivuotinen työ perustehtävän kirkastamiseksi tehtiin yhdessä henkilökunnan, asiakkaiden ja sidosryhmien kanssa. Vuoden 2025 tavoitteena on, että kaikki prosessit toteuttavat toiminnassaan kirjaston strategisia tavoitteita, jotka ovat lukutaidon edistäminen ja elinikäinen oppiminen.

Uuden kirjastojärjestelmän hankinta aloitetaan yhdessä muiden Helmet-kirjastojen kanssa. Hankinta on välttämätöntä Helmet-kirjastoverkon ja Helmet-asiakkuuden säilymistä kannalta. Hankinnan kustannukset vuodelle 2025 ovat 0,2 milj. euroa. Lippulaivan kirjaston suurten ja koko ajan kasvavien asiakasmäärien vuoksi tarvitaan hiljainen tila opiskelulle ja työskentelylle. Hanke toteutetaan yhdessä Asiointipalvelun palvelualueen kanssa ja sen toteutukseen tarvitaan 80 000 euroa vuodelle 2025.

Espoon kaupunginkirjasto on ollut mukana Helmet.fi-verkkosivuston uudistamishankkeessa. Sivusto otettiin käyttöön keväällä 2024 ja sitä kehitetään edelleen. Tavoitteena on asiointin helppous. Espoo on liittynyt muiden Helmet-kaupunkien kanssa vuonna 2024 perustettavaan kuntien yhteiseen e-kirjastoon. Kirjastoaineiston yhä etenevä digitalisoituminen aiheuttaa menopaineita lainattavien e-aineistojen, erityisesti äänikirjojen ja e-lehtien hankintaan. Lisäksi nopea väestönkasvu ja monikielisen väestön kasvava määrä edellyttää riittävää kokoelmaa. Sitä varten tarvitaan aineistomäärärahan lisäys 50 000 euroa. Aineiston hankinnassa painotetaan jatkossakin lasten ja nuorten aineistoja.

Kirjastossa on alkanut vaikuttavuudella johtamisen pilotti, jonka teemana on tutkia kirjaston tilojen käytön vaikuttavuutta. Kehittämishankkeen tavoitteena on tutkia asiakkaiden, asukkaiden ja sidosryhmien osallistumisen sekä tilastodatan avulla, miten kirjaston tilojen käyttö ja saavutettavuus vaikuttaa asukkaiden ja sidosryhmien sekä Espoon kaupungin elinvoimaan sekä asiakkaiden hyvinvointiin.

Kirjaston mittarit	TA 2024	TP 2024	KS 2025	TS 2026	TS 2027
Lainaukset	4 200 000	4 227 690	4 300 000	4 500 000	4 600 000
Käynnit kirjastoissa	4 200 000	4 010 566	4 300 000	4 500 000	4 600 000
Verkkokäynnit (Helmet kokonaisuudessaan)	10 000 000	10 659 392	10 000 000	10 000 000	10 000 000
Aineistohankinnat kpl	70 000	71 772	72 500	72 500	75 000

12220 Kulttuuri, nettobudjetoidut palvelualueet

Kulttuuritalot ja -palvelut, kaupunginmuseo ja kaupunginorkesteri muodostavat kulttuurin nettobudjetoidun yksikön.

Talous

Nettobudjetoidun kulttuurin palvelualueiden sitova toimintakate on -18 561 642 euroa.

**Kulttuuri, netto**

1 000 EUR	TP 2023	Käyttösuunnitelma (alkuperäinen) 2024	KS 2025	TS 2026	TS 2027
Toimintatulot	2 664	1 036	1 176	1 176	1 176
Valmistus omaan käyttöön	0	0	0	0	0
Toimintamenot	-18 904	-19 335	-19 738	-20 084	-20 315
Toimintakate	-16 240	-18 299	-18 562	-18 908	-19 139

122200A Kulttuuritalot ja -palvelut

Kulttuuritalot ja -palvelut -palvelualue vastaa kulttuuritalojen ja -tilojen toiminnasta, varustelusta ja tekniikasta. Lisäksi se vastaa alueellisesta kulttuurityöstä ja edistää ja koordinoi alueellisia tapahtumia yhteistyössä toimijoiden ja kumppaneiden kanssa.

Toimipisteitä ovat:

- Lasten kulttuurikeskus Aurora Järvenperässä
- Kannusali Espoon keskuksessa
- Espoon kulttuurikeskus Tapiolassa
- Näyttelykeskus WeeGee Tapiolassa
- Sellosali Leppävaarassa

Alueellista kulttuurityötä toteutetaan Espoonlahden alueella.

Palvelualueen tehtävä on tarjota vetovoimaisia sisältöjä kuntalaisille ja vahvistaa mielikuvaa Espoosta mielenkiintoisena kulttuurikaupunkina. Sisältöjen tulee olla moninaisia ja saavutettavia ja toiminnan taloudellisesti kestävä. Toiminnan kulmakivinä ovat palvelualueen strategian mukaisesti vahvat kulttuurisisällöt, ihmislähtöisyys sekä hyvinvoiva ja osaava henkilöstö.

Palvelut ja toiminnan kehittäminen

Palvelualueen budjetti käytetään sisäisiin tilavuokriin, henkilöstöön ja palveluihin sekä ulkoisiin palveluostoihin ja tekniikkaan. Kulttuuritalojen tilojen ja tekniikan ylläpitäminen vaatii vuosittain merkittäviä investointeja. Toiminnasta saatavien tuottojen kasvattaminen ei ole palvelualueen päämäärä, mutta taloudellisesti kestävä toiminnan ja sisältöjen laadun varmistamiseksi huolehditaan siitä, että maksutuottoja kertyy riittävästi.

Vuonna 2025 toiminnan päätavoite on Espoon kulttuuritalojen ja niiden toiminnan tunnettuuden lisääminen. Tämä toteutetaan tarjoamalla vetovoimaisia sisältöjä ja markkinoimalla niitä tehokkaasti. Sisällöt ostetaan toimintabudjetin raameissa, mutta myyntituotot mahdollistavat kulttuuripalveluiden moninaisuuden ja saavutettavuuden. Markkinointia kehitetään niin, että se tavoittaa entistä useammat kaupunkilaiset entistä moninaisemmissa kanavissa.

Vetovoimaiset sisällöt ovat moninaisia ja tarjonnalla vastataan myös uusien espoolaisten tarpeisiin. Kuntalaiskyselyllä tunnistetaan palvelutarpeen muutokset ja huomioidaan ne toiminnan ja sisältöjen suunnittelussa. Sisällöt tuotetaan lisäksi alueellisesti kulttuuritalojen ulkopuolella Espoonlahteen painottuen. Ulkotiloissa tapahtuva paikallinen toiminta sijoittuu lähinnä kesäaikaan, jolloin kaupunkilaisille tarjotaan elämyksiä konserttisalien esityskausien ulkopuolella. Toimintaan panostetaan tuotantosunnittelutiimin ja kulttuuripalvelupäällikön yhteisesti sopimalla tavalla.

Moninaisuuden ja saavutettavuuden edistämistä jatketaan panostamalla kaupunkilaisia osallistaviin kokeiluihin: etsitään sellaisia yhteistyötahoja, joiden kautta tavoitetaan uusia yleisöjä. Henkilöstön moninaisuus- ja osallisuusosaamista vahvistetaan koulutuksilla. Koulutuksia järjestetään myös asiakaspalveluun, yhdenvertaisuuteen ja saavutettavuuteen liittyen.

Henkilökunnan tehtävänkuvien tarkentamisella vahvistetaan toiminnan tehokkuutta.

Mittarit Käynnit	TA 2024	TP 2024	KS 2025	TS 2026	TS 2027
Näyttelykeskus WeeGeen museokäynnit	250 000	257 614	270 000	270 000	270 000
Espoon kulttuurikeskus	168 000	149 164	150 000	150 000	150 000
Sellosali	60 000	57 994	56 000	56 000	56 000
Lasten kulttuurikeskus Aurora	21 000	21 943	22 000	22 000	22 000
Kannusali	33 000	16 606	17 000	19 000	21 000
Espoonlahden kulttuurityö	15 000	7 219	16 000	17 000	18 000

KulttuuriTapiola

Vuoden 2025 aikana osana KulttuuriTapiola-projektia jatketaan Espoon kulttuurikeskuksen laajennuksen sekä Kulttuuriaukion uudistuksen valmistelua ja suunnittelua yhteistyössä arkkitehtien, käyttäjien (& Espoon teatteri, Tapiola Sinfonietta, Espoon musiikkiopisto EMO sekä Tapiolan kirjasto) ja Tilapalveluiden kanssa. Yhteispalveluiden, asiakaspolkujen ja toimintakonseptin kehitystyötä suunnitellaan käyttäjien kanssa työpajoissa. Yhdessä Kaupunkisuunnittelukeskuksen kanssa osallistetaan espoolaiset Espoon kulttuurikeskuksen laajennusosan ja sen ympäristön suunnitteluun.

Näyttelykeskus WeeGeen, Museo Leikin ja Koru- ja kellomuseo Kruunun yhteistyötä vahvistetaan. Museoiden yhteisen WeeGeen piha-alueen kehittämistä sekä tapahtumallisuutta jatketaan.

122210A Kaupunginmuseo

KAMU Espoon kaupunginmuseo lisää kaupunkilaisten hyvinvointia ja vahvistaa identiteettiä tuottamalla yhdessä asukkaiden kanssa tietoa, kokemuksia ja toimijuutta espoolaisesta kulttuuriperinnöstä. Museon tehtävä on tutkia, säilyttää ja esitellä Espoon historiaa ja lähiympäristöä yhdessä kaupunkilaisten kanssa. KAMU vastaa viiden museon toiminnasta ja kahdesta erillisestä kokoelmatilasta, joihin menopaineet suuremmilta osin kohdistuvat.

Kaupunginmuseon toimipisteitä ovat:

- KAMU WeeGee
- Talomuseo Glims
- Huvilamuseo Rulludd
- Koulumuseo Lagstad
- Saaristomuseo Pentala

Museo tuottaa lisäksi suuren määrän asiantuntijapalveluita vuosittain, joista erityisesti lakisääteiset alueellisen vastuumuseon kulttuuriympäristön viranomastehtävät palvelevat kaupunkiympäristön toimialaa. KAMUn kokoelmatyö on lakisääteinen ja kansainvälisten sopimusten perusteella määrittyvä perusta toiminnalle (Museolaki, ICOM Museum Definition).

Palvelut ja toiminnan kehittäminen

KAMU Espoon kaupunginmuseo toteuttaa tehtävänsä espoolaisten museona tuottamalla vetovoimaisia ja saavutettavia palveluita espoolaisten kanssa. KAMU WeeGeen näyttelyiden kehittäminen on kaupunginmuseon keskeisin projekti 2023–2026. Projektin tavoitteena on uudenlainen yhteisöllinen museotila ja näyttelykokonaisuus, jossa yhdistyvät erilaiset näkemykset ja kokemukset Espoosta. Hanketta tehdään monipuolisesti yhdessä kaupunkilaisten kanssa.

Vuonna 2025 KAMU Weegeen konseptin uudistaminen ja näyttelytilojen kehittäminen etenevät konkreettisiin muutoksiin. Koulumuseo Lagstadin kehittämistä yhteisöjen omatoimiseksi museotilaksi tehdään yhdessä mm. Tilapalveluiden ja Esbo hembygdsförening rf:n kanssa. Pikku Lagstadin remontti valmistui 2024. Tämän jälkeen kaupunginmuseo toteuttaa koulumuseon muutoksen omatoimimuseoksi.

Kaupunginmuseon digipalveluita kehitetään 2024 valmistuneen museon digipalvelupolitiikan mukaisesti osana kulttuurin kärkitavoitteita saavutettavuuden sekä toiminnan ja talouden tasapainottamisen näkökulmista. Uudistettu kulttuuriperintöjärjestelmä KUHA otetaan käyttöön vuoden 2025 alussa. Seuraavaksi käynnistetään selvitys valtakunnalliseen digitaalisen kulttuuriperintöaineiston pitkäaikaissäilytysjärjestelmään liittymisestä.

Museon asiakaspalvelun tehokkaan, resurssiviisaan ja laadukkaan toteutumisen takaamiseksi kaupunginmuseossa jatketaan museon toimintamallien strategista kehittämistä. Prosesseja ja projektimallia tarkastellaan aktiivisesti ja tarvittaessa tehdään muutoksia. Erityisesti keskitytään hyvän asiakaskokemuksen varmistamiseen ottamalla käyttöön uudistettu museon näyttelytoimipisteiden toimintamalli.

Opetushallitus on hyväksynyt kaupunginmuseon aikuiskoulutuksen Erasmus+ akkreditoinnin piiriin 2023–2027. Kaupunginmuseo hakee vuosittain avustusta keskimäärin kuuden henkilön matkakustannuksiin oppimaan tai verkostoitumaan kursseille ja konferensseihin sekä tutustumaan muihin eurooppalaisiin aikuiskoulutusorganisaatioihin. Saatujen oppien avulla kehitetään museopalveluita kärkeä saavutettavuus, moninaisuus ja kestävyys.

Mittarit	TA 2024	TP 2024	KS 2025	TS 2026	TS 2027
Museo- ja näyttelykäynnit	150 000	141 322	150 000	150 000	170 000
Asiantuntijapalvelutapahtumat (arkisto, neuvonta ym.)	3 500	3 283	3 500	3 500	3 500
Kulttuuriperinnön tietojärjestelmään päivitettyt aineistot	42 000	20 792	42 000	42 000	42 000
Viranomaislausunnot ja kannanotot	400	286	400	400	300
Aukiolotunnit + tilauksesta avoinna pito					
KAMU WeeGee	2 200	2 243	2 200	2 200	2 200
Talomuseo Glims	1 850	1 717	1 700	1 700	1 700
Huvilamuseo Rulludd	50	60	50	50	50
Koulumuseo Lagstad*	0	0	200	300	400
Saaristomuseo Pentala	550	609	550	550	550

*Koulumuseo Lagstad on ollut suljettuna remontin vuoksi vuonna 2024

122220A Kaupunginorkesteri

Espoon kaupunginorkesteri Tapiola Sinfonietta on Suomen johtava kamariorkesteri, jonka tehtävänä on tuottaa korkeatasoisia konsertteja ja taide-elämyksiä, ja sitä kautta hyvinvointia kaikenikäisille elävässä vuorovaikutuksessa. Orkesterimusiikkia ja monitaiteisia produktioita tehdään erilaisille yleisöille paikallisesti sekä laajemmin kotimaisilla ja kansainvälisillä vierailuilla ja verkkosisältöjen välityksellä. Monipuolinen yleisötyö tavoittaa espoolaisia ympäri kaupunkia. Yleisötyöllä edistetään alueellista, fyysistä ja kulttuurista saavutettavuutta sekä moninaisuutta.

Konserttitoiminnan ytimessä on vetovoimaisten kulttuuripalveluiden tuottaminen ajassa elävien ja poikkeuksellisten sisältöjen kautta. Toimintaa kehitetään pitkällä tähtäimellä kestävästä kehityksen ja taloudellisen tasapainon periaatteiden mukaisesti.

Orkesteri ylläpitää ennakkoluulotonta toimintakulttuuria, joka uudistaa orkesterialaa ja tukee Espoon näkyvyyttä kulttuurikaupunkina.

Palvelut ja toiminnan kehittäminen

Toimintavuoden 2025 aikana Tapiola Sinfonietta toteuttaa aktiivisesti strategiatyönsä linjauksia. Uudistukset näkyvät niin asiakkaille ja yleisöille kuin sisäisissä toimintaprosesseissa. Muutoksia tulee tuotannon ja taiteellisen johtamisen malleihin sekä toimistohenkilökunnan työnjakoon. Strategian päätavoitteita ovat asiakassuhteen syventäminen ja poikkeuksellinen ydintuote, joissa panostetaan erityisesti kausikonserttitoiminnan kehittämiseen. Päätavoitteita vahvistavat tavoitteet olla hyvä työpaikka, sekä kunnianhimoinen taiteellinen johtaminen. Visiona ja toimintaa ohjaavana periaatteena on pyrkimys orkesterialan edelläkävijyyteen. Strategiatyö kytkeytyy Espoo-tarinaa ja KulttuuriEspoo 2030 -ohjelman tavoitteisiin.

Strategiaa tukee brändiuudistus, joka lanseerataan kauden 2025–2026 ohjelmajulkaisun yhteydessä. Tapiola Sinfoniettan ilme päivitetään ja markkinointiin panostetaan aiempaa vahvemmin osana tuotantoprosessia. Tuotannon ja markkinoinnin resurssia ja osaamista kehitetään. Kausikorttimyyntiä vauhditetaan opetus- ja kulttuuriministeriön osittain rahoittamassa hankkeessa. Syyskaudella 2025 käynnistyy uuden konseptin kausikonserttisarja, jossa tarjotaan orkesterimusiikkia yleisöille elämyksellisempänä kokonaiskokemuksena. Rinnalla jatkuvat perinteisempi klassikko-sarja sekä oman yleisönsä löytäneet After Work -konsertit, laaja-alainen yleisötyö sekä monipuoliset ja yllättävät genererajat ylittävät tuotannot. Lisäksi vuoden 2025 aikana aloitetaan yhteistyö uuden taiteellisen partnerin kanssa ja vuoden residenssitaitelijaksi ollaan jälleen kutsumassa toisen taiteenlajin tekijää.

Toiminnallisesti vuoden 2025 aikana orkesterin tavoitteena on tuottaa noin 50 varsinaista konserttia ja vähintään 110 yleisöyötapahtumaa. Yleisötavoite on vähintään 30 000 kävijää. Osana yleisötyötä orkesterin espoolaiset kummilapset perheineen saavat uudet taaperokonsertit. Omien tuotantojen lisäksi tehdään Tunturin tarina -konsertit Finlandia-talossa Helsingissä ja Tampere-talossa, sekä esiinnyttään Naantalin

Musiikkijuhlilla ja Ung Nordisk Musik -festivaalilla. Yhteistyö espooisten kumppanifestivaalien, April Jazzin, Urkuyö & Aarian ja PianoEspoon, kanssa jatkuu. Orkesterin oman, jo vakiintuneen festivaalikonaisuuden teemana Espoon kulttuurikeskuksessa on kevätkaudella Minimalismi, syyskauden festivaaliteema julkaistaan kausiohjelman yhteydessä. Toimintavuoden aikana julkaistaan orkesterin harvinaislaatuinen, säveltäjä Ferdinand Riesin sinfonioiden kokonaislevytys, jonka kaksi jo julkaistua osaa ovat saaneet erinomaisia kansainvälisiä arvioita. Yhteistyötä kotimaisen elokuvateollisuuden kanssa pyritään jatkamaan mahdollisuuksien mukaa.

Mittarit	TA 2024	TP 2024	KS 2025	TS 2026	TS 2027
Konsertteja	52	51	52	52	52
- Espoossa	48	47	48	48	46
- muualla Suomessa	4	4	4	4	4
Kaikki tilaisuudet yhteensä	110	220	110	110	110
Käyntejä yhteensä	30 000	28 285	32 000	32000	33000
Levytyksiä	2	2	2	2	2
Kantaesitysten määrä	3	5	3	3	3