



ESPOO
ESBO

KulttuuriEspoo

Kulttuurin tulosityksikön talousarvion ja strategian osavuosisikatsaus

1/2025

Kulttuurilautakunta
20.5.2025

Espoo-tarina

Verkostomainen viiden kaupunkikeskuksen Espoo on vastuullinen ja inhimillinen edelläkävijäkaupunki, jossa kaikkien on hyvä asua, oppia, tehdä työtä ja yrittää ja jossa espoolainen voi aidosti vaikuttaa.



KulttuuriEspoo 2030 -ohjelma

Vuonna 2030 Espoo on luova ja rohkea kulttuurikaupunki, joka tukee kestävää elämäntapaa.

Eri sektoreiden välinen yhteistyö toimii ja kaupunki menestyy kokeilevalla ja uteliaalla asenteella.

Kulttuuri ja taide ovat läsnä kaupungin hengessä, asukkaiden arjessa, fyysisessä kaupunkiympäristössä ja espoolaisessa identiteetissä.

päivitys, KV 24.1.2022 § 8



Kulttuurin tulosityksikkö

Kulttuurin tulosityksikkö vastaa kaupungin kulttuuritarjonnasta ja kulttuurisesta profiilista sekä tulosityksikön vastuulla olevien vapaa-ajan palveluiden tuottamisesta. Kulttuurin tulosityksikön ja sen palvelualueiden tehtävänä on vahvistaa myönteistä kaupunkikuvaa ja ohjata kulttuurin hankkeita ja tapahtumia.

Lisäksi tulosityksikön tehtäviin kuuluu alueellisten kulttuuripalveluiden ja vapaa-ajan palveluiden koordinointi sekä kuntalaisten tiedonhankinnan, itsensä kehittämisen ja harrastustoiminnan mahdollistaminen.



Tulosityksikköön kuuluu viisi palvelualueita, jotka ovat

- kaupunginkirjasto,
- kaupunginmuseo,
- kaupunginorkesteri,
- kulttuuritalot ja -palvelut ja
- kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet.

Lisäksi tulosityksikkö koordinoi yhteistä viestintää ja markkinointia, vastaa strategia- ja arviointityöstä sekä valmistelee kulttuurilautakunnan alaiset avustukset sekä yhteistyöperiaatteet kumppaneiden kanssa.

Palvelualueista kaupunginmuseo, kaupunginorkesteri sekä kulttuuritalot ja -palvelut kuuluvat taloushallinnollisesti samaan nettobudjettiin. Kaupunginkirjasto, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet sekä mm. avustukset ja viestintä ovat bruttobudjetoituja.

Käynnit kulttuuripalveluissa

2023

5,9 milj.

2024

5,7 milj.

2025 (tavoite)

6,3 milj.

Kulttuurin tulosityksikön kärkitavoitteet 2025

1. Tuotetaan ja tuetaan **vetovoimaisia** palveluita ja kulttuurisisältöjä

2. Mahdollistetaan alueellinen, fyysinen, kulttuurinen ja taloudellinen **saavutettavuus**

3. Tehdään **moninaisuus** näkyväksi sisällöissä ja rakenteissa

4. Pyritään toiminnan ja talouden **tasapainoon** (Taloudellisesti kestävä Espoo)

Henkilöstö

Tilanne 31.3.2025

- Vakituisten henkilöstön määrä 309 henkilöä.
- Määräaikaisen henkilöstön määrä 64 henkilöä. Lisäksi työllistämistuella 1 henkilö, 1 harjoittelija ja 8 oppisopimusopiskelijaa.

Henkilöstömäärä yhteensä 383 henkilöä

- Vieraskielisen henkilöstön osuus 32 henkilöä (8,36 %). Vieraskielisen henkilöstön osuus ollut edellisvuonna 38 henkilöä.
- Muutos 31.3.2024 vs. 31.3.2025 -15,79 %.

Keskimääräisten **terveysperusteisten poissaolopäivien määrä/henkilö** on noussut vuodentakaiseen verrattuna

1-3/2024	1-3/2025
17,02 pv	18,86 pv
4,65%	5,17 %

Työnantajan suositteluindeksi

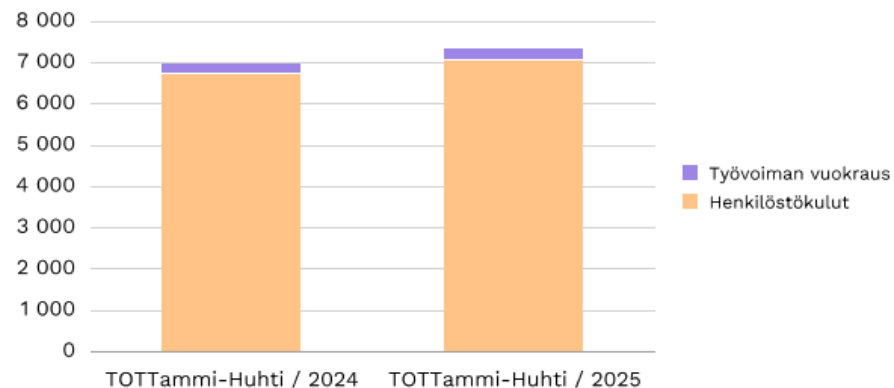
NPS 11

Kulttuurin tulosityksikön työfiilismittaus, vastaajia 176
Espoon kaupungin työfiilismittaus: NPS 16

NPS-pistemäärässä:

-100-0 on parantamisen varaa
0-30 on hyvä
30-70 on todella hyvä
70-100 on erinomainen

Työvoimakustannusten kasvu 5,0 prosenttia vuoden takaisesta



Kehittäminen

Kulttuurin tulosityksikön johto, kehittäminen ja viestintä vastaa strategia- ja arviointityöstä ja koordinoi tulosityksikön yhteistä viestintää ja markkinointia.

Turvallisemman tilan periaatteiden henkilöstö- ja asiakasviestintää on kehitetty seurantajakson aikana. Molemmille kohderyhmille on tuotettu lyhyet videot, jotka motivoivat tutustumaan periaatteisiin ja noudattamaan niitä kaikissa kulttuuripalveluissa ja työyhteisössä.

Kulttuurin henkilöstölle kehitetään puuttumisen työkaluja, jotka tarjoavat käytäntöjä ja keinoja puuttua epäasialliseen toimintaan. Henkilöstölle sekä KulttuuriEspoo-yhteisön kumppaneille järjestettiin koulutus, joka tukee turvallisemman tilan periaatteiden toteuttamista.

Kulttuuripalveluiden tiedolla johtamista on kehitetty kartoittamalla tiedolla johtamisen tarpeita sekä pilotoimalla tilastotiedon visualisointia ja yhdistämistä muuhun avoimeen dataan.



Uusi tunnus viestinnän tueksi turvallisemmasta tilasta

Viestintä ja markkinointi

Kulttuurin tulosityksikön johto, kehittäminen ja viestintä vastaa strategia- ja arviointityöstä ja koordinoi tulosityksikön yhteistä viestintää ja markkinointia.

Tulosityksikön uusi markkinointi- ja viestintäpäällikkö aloitti tehtävässä helmikuun lopussa.

Espoon kaupungin brändiuudistus sulautetaan KulttuuriEspoon brändiin: värit ja muodot muuttuvat ja samalla toteutetaan helposti käytettävät taittopohjat palvelualueiden käyttöön. Työ valmistuu touko-kesäkuun aikana.

Sisäisen viestinnän kehitystoimenpiteet on listattu ja uusi suunnitelma otetaan käyttöön elokuussa 2025.

Tulosityksikölle on osoitettu pienkehitysrahaa verkkosivujen kehittämiseen. Ongelmakohtia on erityisesti tapahtumakalenterissa, johon toimenpiteet kohdistuvat tämän vuoden aikana. Priorisoitu listaus korjaustarpeista on tehty, käyttäjätutkimus toteutetaan toukokuussa 2025.

Kuukausittaisia kulttuuritärppejä on jatkettu etenkin kulttuurin henkilöstön näkökulmasta, tammikuussa somevaikuttaja Kabira Khanna teki kaksi yhteistyövideota kirjastoista. Some-markkinointiyhteistyö on jatkunut Generon kanssa.

361

Helmikuun kulttuuritärppi-artikkelin lukijamäärä: "Näyttämömestari Jari Puhakalle jokainen keikka on tilaisuus oppia".



Kaupunkitasoiset tavoitteet

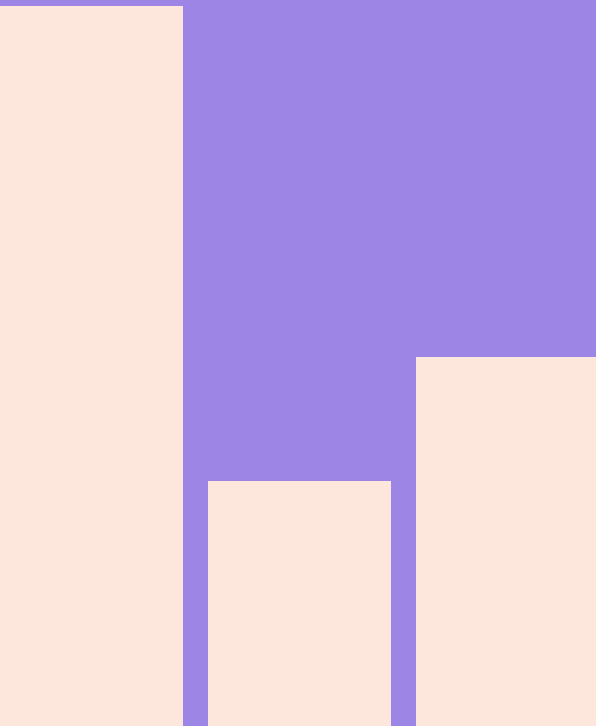
Kulttuurin tuloksikkö

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen
Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen: Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta. Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme.	Etenee suunnitellusti
Harrastamisen Suomen mallin mukainen Espoon harrastuspolku Espoon harrastuspolku tarjoaa uusia harrastamisen mahdollisuuksia lapsille ja nuorille.	Etenee suunnitellusti
KulttuuriEspoon turvallisemman tilan periaatteiden jatkokehittäminen ja niiden käytön tukeminen.	Etenee suunnitellusti

Palvelualueiden toiminta

1.1.-30.4.2025

Kulttuuri, brutto



Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Taiteen ja kulttuurin palveluiden hankinta lapsille ja ikäihmisille -toimittajarekisteri avautui vuoden vaihteessa uusille toimijoille. Rekisteriin hyväksyttiin mukaan 27 uutta toimijaa. Nyt rekisterissä on yhteensä 140 palveluntarjoajaa, joilta ostetaan palveluja kulttuurikasvatusmalleihin, KULPS-kulttuuripolku ja Kulttuurikurkkaus sekä ikäihmisten kulttuuripalveluihin (mm. Kulttuuriketju).

Kulttuurilautakunnan uusien avustusperiaatteiden toimeenpanossa on panostettu selkeään viestintään. Kulttuuriavustusten neuvontaa on tarjottu niin omissa kuin yhteistyökumppaneidenkin järjestämissä tapahtumissa. Strateginen kumppanuustyö avustettavien yhteisöjen kanssa tukee asukkaiden palvelutarpeisiin vastaamista. Alkuvuoden aikana vuosiavustusta saavien ammatillisten yhteisöjen ja taiteen perusopetuksen oppilaitosten kanssa on käyty tähän liittyen yhteistyöneuvottelut

191 872

Käyntiä ammatillisissa taide- ja kulttuuriyhteisöissä

Mittarit - Käyntien lukumäärä	Vuositavoite 2025	Ennuste 2025	Toteutuma OVK 1/2025	Toteuma %
Ammatilliset taide- ja kulttuuriyhteisöt	450 000	450 000	191 872	43 %
Projekti- ja kehittämisavustukset	140 000	140 000	Luvut OVK 4	
Taide- ja kulttuuriyhdistykset & kotiseutuyhdistykset	200 000	200 000	Luvut OVK 4	
KULPS-kulttuuri-, kirjasto- ja liikuntapolut	130 000	130 000	Luvut OVK 2	
Kulttuurikurkkaus	11 500	11 500	Luvut OVK 2	
Harrastuspolku: harrastajien määrä	3 000	3 000	Luvut OVK 2	
Kaikukortti	2 000	2 000	163	8 %
Kulttuuriketju	4 000	3 000	Luvut OVK 2	



Toiminta, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Osana kulttuurihyvinvointityötä on julkaistu Katse Espooseen -kokonaisuuteen liittyvä podcastsarja ja mediataideteos sekä järjestetty alueellisia Katse Espooseen -kirjan julkistamistilaisuuksia, joihin on kutsuttu ikäihmisiä ja heidän perheitään.

Kulttuuria yhteistuumin -hanke toteutti Kunta elää kulttuurista -kampanjan. Siinä viestittiin aktiivisesti kuntien kulttuuritoiminnan merkityksestä eri valtakunnallisille sidosryhmille. Lisäksi materiaalia on levitetty kuntien kulttuuritoiminnan verkostoissa ja sosiaalisessa mediassa.

Koulujen harrastus- ja kuntalaiskäytössä olevien tilojen (muut kuin liikuntatilat) hallinnointi ja käyttöön liittyvä kehittämistoiminta siirtyi alkuvuonna kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet palvelualueelle. Koulujen harrastus- ja kuntalaiskäytössä olevien tilojen (muut kuin liikuntatilat) käyttövuorot lukuvuodelle 2025-2026 on jaettu olemassa olevien käytäntöjen mukaisesti. Toimintamallien ja roolien kokonaisuuden kuvaaminen on aloitettu. Jatketaan tiivistä poikkihallinnollista yhteistyötä.

Kansainvälisessä yhteistyössä keskeisiä verkostoja ovat Eurocities Kulttuurifoorumi sekä Itämeren alueen kaupunkien Union of the Baltic Cities (UBC) -verkosto, jonka kulttuurikomission puheenjohtajana Espoo toimii. Alkuvuonna on vahvistettu UBC Cultural Cities -komission toimintaa ja kaikissa kulttuurikomission tapaamisissa on käytössä turvallisemman tilan periaatteet.

Tammikuussa saatiin rahoituspäätös Uusi Kulma -hankkeelle, jossa yhdistetään kulttuuri, luonto ja liikunta.

Lisäksi on haettu rahoitusta Espoon harrastamisen mallin mukaiseen kehittämishankkeeseen yhdessä liikunnan ja urheilun tulosityksikön kanssa.

Rahoitusta haettiin myös ESR+ hankkeelle, jonka avulla kuntien kulttuuriammattilaisten osaamista kehitettäisiin tavoitteellisesti. Koulutussisältöjä on suunnitteilla esimerkiksi saavutettavuuteen, moninaisuuteen ja tiedon hyödyntämiseen liittyen.

400

Kulttuuria yhteistuumin etä tapahtumien osallistujamäärä

Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla
Vähintään 30 % kunnallisista päiväkodeista on pilotoitu maksutonta varhaisiän taiteen perusopetusta.	Etenee suunnitellusti	Varhaisiän taiteen perusopetukseen liittyvän pilotoinnin valmistelu on aloitettu kartoittamalla nykytilaa ja toimintakenttää Espoossa sekä keräämällä ja analysoimalla tilastoja.
Vuosiavustusta saavien taide- ja kulttuuriyhteisöjen ja taiteen perusopetuksen oppilaitosten tilojen hallinnointiprosessi, toimintamalli ja roolit on kuvattu.	Etenee suunnitellusti	Palvelualueelle on siirtynyt kumppanituloista vastaava suunnittelija 1.1.2025. Vuosiavustusta saavien ammatillisten kulttuuriyhteisöjen ja taiteen perusopetuksen oppilaitosten tilojen käyttöoikeuteen liittyvä selvitystyö on käynnistynyt.
Espoonlahden Taiteiden Talon jatkokehittäminen on edennyt tarveselvityksestä hankesuunnitelmaan.	Ongelmia	Käynnistäminen odottaa Tilapalveluiden hankesuunnitelmaa ja on riippuvainen investointiohjelmasta.
Sähköinen avustusasiointi on saatu valmiiksi.	Ongelmia	Sähköisen avustusasioinnin loppuunsaattaminen ei ole edennyt ICT-määrärahojen puuttuessa.
Kaupungin tukemat ja kumppanuuksilla toteuttamat kulttuuripalvelut vastaavat eri elämäntilanteissa olevien asukkaiden palvelutarpeisiin sekä ottavat huomioon asukkaiden moninaisuuden. Tämä varmistetaan toimimalla yhdessä asukkaiden kanssa.	Etenee suunnitellusti	Uusissa avustusperiaatteissa (voimaan 1.1.2025) keskeisinä arviointikriteereinä ovat muun muassa monimuotoisuus, tasa-arvo ja saavutettavuus ja saatavuus.
Tapiolassa toimivien taide- ja kulttuuriyhteisöjen toimintaedellytyksiä on edistetty. Toimijoiden ja kaupungin välistä yhteistyötä on vahvistettu osana KulttuuriTapiolan kehittämistä.	Etenee suunnitellusti	Ahertajantie 6:en toimitilojen kehittäminen yhdessä kumppaneiden kanssa

Kirjasto

Espoon kaupunginkirjasto on osallistunut alkuvuoden ajan intensiivisesti uuden Helmet-kirjastojärjestelmän hankintaprojektiin. Tavoitteena on kirjastojärjestelmä, joka takaa Helmet-asiakkuuden saumattoman jatkumisen sekä laadukkaat ja saavutettavat kirjastopalvelut Espoolle.

Lentävien laatikoiden eli päiväkoteihin lähetettävien teemalaatikoiden kysyntä on kasvanut alkuvuoden aikana ja lainaus vastaa jo kahden lähikirjaston lainamääriä. Työtä on organisoitu uudelleen kasvun mahdollistamiseksi ja samalla on tehty laajaa lastenaineiston täydennyshankintaa.

Alue- ja kuntavaalien ennakkoäänestys näkyi kirjastoissa kävijä- ja lainausmäärien kasvuna. Alkuvuodesta kirjastoissa järjestettiin vaalipaneeleita ja lapsille omat lasten vaalit, mikä on osa kirjaston demokratiakasvatusta.

Kirjaston mittarit	Vuositavoite 2025	Ennuste 2025	Toteutuma OVK 1/2025	Toteuma %
Lainaukset	4 300 000	4 300 000	1 431 696	33 %
Käynnit kirjastoissa	4 300 000	4 300 000	1 428 182	33 %
Aukiolotunnit	70 000	70 000	23 762	34 %
Verkkokäynnit (Helmet kokonaisuudessaan)	12 000 000	12 000 000	4 678 726	47 %
Aineistohankinnat kpl	72 500	72 500	32 586	45 %

1,4 milj.

Käynnit kirjastoissa

1,4 milj.

Lainattua aineistoa



Toiminta, kaupunginkirjasto

Kirjasto on ottanut vastuun kaupunkitasoisen lukutaitoverkoston vetämisestä. Alkuvuoden aikana on verkostoiduttu muiden mukana olevien toimialojen ja yksiköiden kanssa.

Lasten ja nuorten kirjastotyössä on panostettu saavutettavuuden parantamiseen, palautteiden saamiseen suoran oppilailta sekä vähän ja heikosti lukevien lasten ja nuorten tukemiseen. KULPS-kirjastopolun palvelut on kuvattu selvästi ja kytkös opetussuunnitelmaan on kirkas. S2-ryhmät ja erityisryhmät ovat saaneet kohdennettua palvelua.

Entressen kirjastossa on aloittanut Nuorten oma järjestyksenvalvoja (Noja). Kyseessä on uusi toimintamuoto yhdessä kauppakeskuksen kanssa.

Kirjastossa toteutettiin loppusyksystä asiakaspalvelun tavoitteiden toteutumista mittaava Mystery Shopping-tutkimus, jonka tulokset saatiin alkuvuodesta. Kirjaston tulokset olivat hyviä kaikissa kirjastoissa (asteikko: heikko, tyydyttävä, hyvä, erinomainen). Kehitettävää on erityisesti muiden palveluiden markkinoinnissa.

Päiväkoteihin lähetettävien ”lentävien laatikoiden” palvelussa on mukana 155 päiväkotia ja 202 päiväkotiryhmää.

Kirjastoa on tehty entistä näkyvämmäksi järjestöjen kumppanina ja toiminta-alustana. Vapaaehtoistyön koordinoitua ja uusia konsepteja kehitetään. Vapaaehtoisten rekrytointiin ja tukeen on luotu toimintamalleja sekä osallisuuden ja aktiivisen kansalaisuuden mahdollisuuksia luodaan yhdessä asiakkaiden kanssa.

Kaupunkitasoisen uuden työvuorosuunnittelujärjestelmän käyttöönottoprojekti on edennyt alkuvuonna suunnitellusti. Käynnissä oleva uudistamisprojekti tavoitteena on yhtenäistää työvuorosuunnittelun käytäntöjä ja sujuvoittaa prosesseja.

202

päiväkotiryhmää mukana
Lentävät laatikot -palvelussa

Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

Kaupunginkirjasto

Avaintulokset kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla
Helmet-kirjastojen uuden kirjastojärjestelmän hankinta on aloitettu.	Etenee suunnitellusti	Uuden järjestelmän määrittely, kilpailutus ja käyttöönoton valmistelu muiden Helmet-kaupunkien kanssa.
Asiakastyytyväisyys on parantunut (korjaavien palautteiden määrässä laskeva trendi).	Etenee suunnitellusti	Kirjaston asiakastyytyväisyys on pysynyt samalla tasolla vuoden 2024 vastaavaan aikaan verrattuna: Positiivisia arvioita 76,31 % ja negatiivisia arvioita 16,00 %
Kirjaston tapahtumista suurin osa on joko asiakkaiden järjestämiä tai yhteistyössä asiakkaiden kanssa tehtyjä.	Etenee suunnitellusti	Kirjastoa on tehty entistä näkyvämmäksi järjestöjen kumppanina ja toiminta-alustana.
KULPS-kirjastopolun eri palvelutuotteita on selkeytetty ja viestintää parannettu.	Etenee suunnitellusti	Lasten ja nuorten kirjastotyössä on panostettu saavutettavuuden parantamiseen, palautteiden saamiseen suoran oppilailta ja vähän ja heikosti lukevien lasten ja nuorten tukemiseen. S2-ryhmät ja erityisryhmät ovat saaneet kohdennettua palvelua.
Kaikissa aluekirjastoissa on tapahtumia ja toimintaa maahanmuuttajaperheille ja mukaan toiminnan järjestämiseen on saatu yhteistyökumppaneita.	Etenee suunnitellusti	Kaikissa aluekirjastoissa on tapahtumia lapsiperheille.
Lippulaivan kirjastoa on kehitetty edelleen yhdessä alueen asukkaiden ja muiden toimijoiden kanssa. Kirjaston hiljainen tila on käytössä. Asiakkaille on järjestetty työpajoja tavoitteena kaikille hyvä ja turvallinen tila.	Etenee suunnitellusti	Lippulaivan kirjaston hiljainen tila on otettu käyttöön suunnitelman mukaisesti.
Kirjaston asiakaspalvelun mallia on kehitetty ja palvelupolut on kuvattu.	Etenee suunnitellusti	Liikkuvan asiakaspalvelun mallia on kehitetty edelleen ja mm. palvelupolut on kuvattu. Tapahtuma-auto Välkky on monipuolisesti mukana kaupungin eri tapahtumissa. Palveluverkko-suunnitelmia on päivitetty. Päiväkotiryhmille lähetettävien teemalaatikoiden ("Lentävät laatikot") määrä on kasvanut.
Kirjasto on mukana kulttuurikeskuksen kehittämisessä.	Etenee suunnitellusti	Kirjasto on osallistunut kulttuurikeskuksen käyttäjäfoorumin toimintaan.

Talouden analyysi, kulttuuri brutto

Kulttuurin bruttobudjetoitujen yksiköiden toimintatulojen ennustetaan toteutuvat talousarviota noin 0,07 milj. euroa parempana. Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet -palvelualueelle siirtyi alkuvuonna koulujen harrastus- ja kuntalaiskäytössä olevien tilojen hallinnointi sekä käyttöön liittyvä kehittämistoiminta, joka selittää ennustettua tulojen ylitystä.

Toimintamenojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 0,03 milj. euroa. Lomapalkkajaksotus vaikuttaa henkilöstökulujen ennusteeseen. Palveluiden ostoissa ylitystä koulutilojen harrastus- ja kuntalaiskäytössä. Aineet, tarvikkeet ja tavarat ennustetaan toteutuvan talousarvion mukaisesti. Kulttuurilautakunnan myöntämiä avustuksia on maksettu kaksi erää kolmesta. Avustuksien ennustetaan toteutuvan talousarvion mukaisesti.

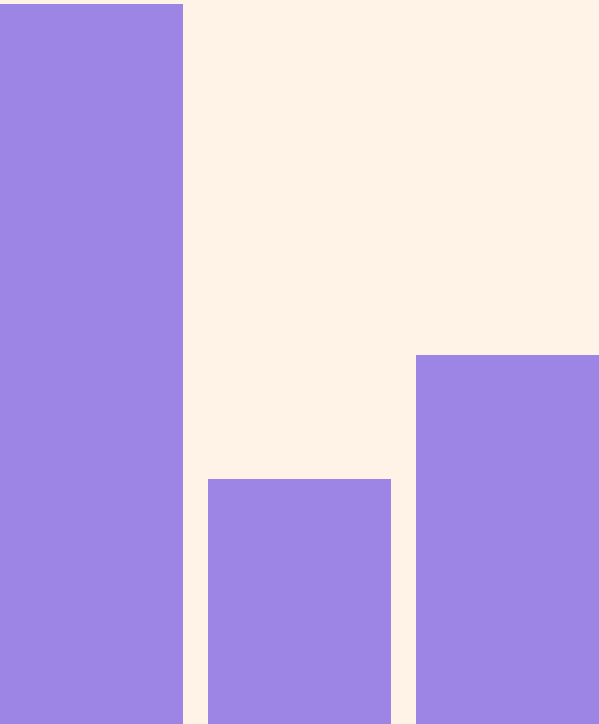
Sisäisten erien ennuste sisältää aula- ja turvallisuuspalveluiden kasvun noin 0,01 milj. euroa. Ylitys kohdistuu Espoon kaupunginkirjastolle ja se katetaan palvelualueen ulkoisista menoista.

1000 EUR Kulttuuri brutto	Muutettu talousarvio 2025	Ennuste 2025	Poikkeama ENN-MTA	Toteuma-% 2025
Myyntituotot	80	80	0	47,0%
Maksutuotot	5	71	66	298,8%
Tuet ja avustukset	692	692	0	-
Muut toimintatuotot	288	288	0	31,9%
TOIMINTATUOTOT ULKOISET	1 065	1 131	66	13,6%
Valmistus omaan käyttöön	-	-	-	-
Henkilöstökulut	-11 819	-11 837	-18	34,5%
Palvelujen ostot	-4 683	-4 685	-2	19,5%
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-2 447	-2 447	0	36,0%
Avustukset	-13 234	-13 234	0	62,3%
Vuokrat	-208	-208	0	23,6%
Muut toimintakulut	-89	-89	0	18,6%
TOIMINTAKULUT ULKOISET	-32 480	-32 500	-20	43,7%
Sisäinen myynti	-	-	-	-
Sisäiset ostot	-16 089	-16 100	-11	33,4%
Toimintatuotot yhteensä	1 065	1 131	66	13,6%
Toimintakulut yhteensä	-48 569	-48 600	-31	40,3%
TOIMINTAKATE	-47 504	-47 469	35	40,9%

*Sisäisten ostojen ennuste tilanteesta 03/2025

Palvelualueiden toiminta 1.1.-30.4.2025

Kulttuuri, netto



Kaupunginmuseo

Talomuseo Glimsissä avautui 2.4.2025 Satua ja totta – Teatteri Hevosenkenkä 50 v -näyttely, joka kutsuu astumaan satuun ja tutustumaan Espoon ensimmäisen ammattiteatterin tarinaan.

Uudistuvan Koulumuseo Lagstadin takapihalle on tulossa pieni koulukasvima, ja huhtikuussa kaupunginmuseo etsi innokkaita viherpeukaloita hoitamaan omaa viljelylaatikkoa museon kasvimaalla keväällä ja kesällä 2025.

Kaupunginmuseon uusi kulttuuriperintöjärjestelmä KUHA on ollut museon sisäisessä käytössä vuoden 2025 alusta alkaen. Huhtikuusta alkaen ajantasainen tieto espoolaisesta kulttuuriperinnöstä on ollut myös asiakkaiden käytössä digitaaliseen hakupalvelun Finnan (<https://kamu.finna.fi/>) kautta.

Mittarit	Vuositavoite 2025	Ennuste 2025	Toteuma OVK 1/2025	Toteuma %
Museo- ja näyttelykäynnit	150 000	150 000	35 527	24 %
Asiantuntijapalvelutapahtumat (arkisto, neuvonta ym.)	3 500	3 500	1 785	51 %
Kulttuuriperinnön tietojärjestelmään päivitetyt aineistot	42 000	42 000	35 954	86 %
Viranomaislausunnot ja kannanotot	400	400	101	25 %

37 312

Museokäynnit ja asiantuntijapalvelut
yhteensä

27/90

Uudentyyppisten osallisuustapahtumien määrä



KAMU WeeGee
Talomuseo Glims
Huvilamuseo Rulludd
Koulumuseo Lagstad
Saaristomuseo Pentala
2 kokoelmatilaa

Toiminta, kaupunginmuseo

Yli 10 vuotta avoinna ollut Tuhat tarinaa Espoosta -näyttely on purettu, ja KAMU WeeGeen tila- ja toimintakonseptia uudistetaan yhdessä kaupunkilaisten ja yhteistyökumppaneiden kanssa. Päämääränä on lisätä kaupunkilaisten hyvinvointia edistämällä kulttuuriperintötietoisuutta ja vahvistamalla kaupunkiin ja yhteisöön kuulumisen tunnetta moniäänisellä, yhteisöllisellä ja kokemuksellisella tavalla.

Museon toimipisteiden asiakaspalvelukäytännöt ovat yhtenäistetty. Museon toimipisteiden johtamismalli ja museo-oppaiden perehdytysmateriaali on päivitetty nykyisen mallin mukaiseksi.

Meteliä ja meininkiä – rokkia ja nuoruutta Espoossa -näyttely KAMU WeeGeellä on valmisteltu avattavaksi toukokuun alussa. Näyttelyä on ollut tekemässä yli 200 entistä ja nykyistä espoolaisnuorta. Mukana on ollut myös laaja joukko espoolaisia musiikin harrastajia ja ammattilaisia. Idea näyttelystä syntyi musiikkiyhdistys Choruksen aloitteesta. Yhteisön kanssa toteutettu näyttely muodostaa kokonaisuuden kattavan ohjelmiston kanssa.

Kaupunginmuseo tuotti lapsille ja nuorille monipuolisesti opastuksia ja elämyksellisiä kokemuksia museokohteissa. Kouluille ja varhaiskasvatukseen tarjottiin lainapaketteja historiaan sekä digitaalisia etäoppitunteja ja mobiilioppaita. Suuren joukon lapsiasiakkaita tavoitti maaliskuussa järjestetty Näyttelykeskus WeeGeen alueen Lasten Museofestarit, joka järjestettiin yhdessä Tapiolan alueen museoiden ja kulttuuritalot ja -palvelut -palvelualueen kanssa.



6 714

Lasta ja nuorta kävijöinä
museoissa

Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

Kaupunginmuseo

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla
KAMU WeeGeen näyttelymuutosten ensimmäisen vaiheen sisällöntuotanto valmis, vanhojen näyttelyiden purkutyöt tehty, yleisötilan laajennusta ja uusien osioiden rakentamista tehdään vaiheittain (vuonna 2025 Musiikkielämää-näyttely).	Etenee suunnitellusti	KAMU WeeGeen tilamuutoksille saatu rakennuslupa, urakan kilpailutusta valmisteltu Tilapalveluissa. Näyttelysisältöjen tuotanto edennyt, uusien pysyvien näyttelyiden tilasuunnittelu alkanut.
Museon eri toimipisteiden (erityisesti Talomuseo Glims, Saaristomuseo Pentala ja KAMU WeeGee) yhtenäistetyt asiakaspalvelun käytännöt on kuvattu johtamisen toimintamalliin ja malli on otettu käyttöön.	Valmis	Museon toimipisteisiin liittyvästä toiminnasta ja asiakaspalvelusta on tehty johtamisen toimintamalli ja se on käytössä.
Huvilamuseo Villa Rulluddin konseptin muutosten toteutus ja Saaristomuseo Pentalan sekä Huvilamuseo Villa Rulluddin tunnettuutta on parannettu markkinoinnin keinoin.	Etenee suunnitellusti	Huvilamuseo Villa Rulluddia on mainostettu KAMUn yleisesitteessä sekä uutiskirjeissä sekä some-kanavissa kuukausittain sen aukiolonaikojen läheisyydessä. Saaristomuseo Pentala on tuotu esiin samoissa kanavissa ja lisäksi on tehty erillinen flyer, jota jaetaan WeeGeellä, Ainoan kauppakeskuksen kulttuuritelineessä sekä eri tapahtumissa.
Koulumuseo Lagstadia on jatkokehitetty yhteisöllisin menetelmin yhdessä espooalaisten kanssa.	Etenee suunnitellusti	Koulumuseo Lagstadin uusien toimintamallien kehittämistä on jatkettu aktiivisesti erilaisten ryhmien (esim. koulut, järjestöt, museon vapaaehtoiset) kanssa. Uusia toimintatapoja testataan ja samalla toteutetaan oppimisesta kertova näyttely.
Uuden järjestelmän ja museon uuden digipolitiikan tehokkaan käyttöönoton varmistaminen ja pitkäaikaissäilytys integraation toteutus uuteen kulttuuriperintöjärjestelmään.	Etenee suunnitellusti	Kaupunginmuseon uusi kulttuuriperintöjärjestelmä KUHA on ollut käytössä vuoden 2025 alusta alkaen. Henkilökunta on saanut koulutusta järjestelmän käyttöön.
Poikkihallinnollista kulttuuriympäristöön liittyvää yhteistyötä on priorisoitu erityisesti Tapiolan alueella.	Etenee suunnitellusti	Poikkihallinnollinen yhteistyö Tapiolan alueen kulttuuriympäristökysymyksissä on jatkunut aktiivisesti mm. Espoon kulttuurikeskuksen ja Kulttuuriaukion osalta.

Kulttuuritalot ja -palvelut

Sellosalissa järjestettiin jo toista kertaa romanien kansallispäivän juhla 8.4.2025. Pääsymaksuton tapahtuma toteutettiin yhteistyössä Espoon romaniyhdistyksen ja Espoon kaupungin tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustoimikunnan kanssa.

Perinteinen Ystävälüistelu-tapahtuma Tapiolan Jääpuutarhassa tavoitti 3500 kävijää. Kulttuurikeskuksessa April Jazz -festivaalin konsertit toivat huhtikuussa kulttuurikeskukseen 2 500 kuulijaa. Assembly Gaming Day -tapahtumaan osallistui 4 600 asiakasta. Ajanjaksolla kuultiin mm. kaksi nuorille suunnattua erinomaisesti lippuja myynyttä esitystä, Melo ja Tupe. Sellosalissa ja Näyttelykeskus WeeGeellä aloitti uusi ravintoloitsija Delicatessen. Yhteistyöllä vahvistetaan kummankin talon palvelukonseptia.

Espoonlahden kulttuurityön konseptia tarkennetaan ja valmistaudutaan kesäkauteen.

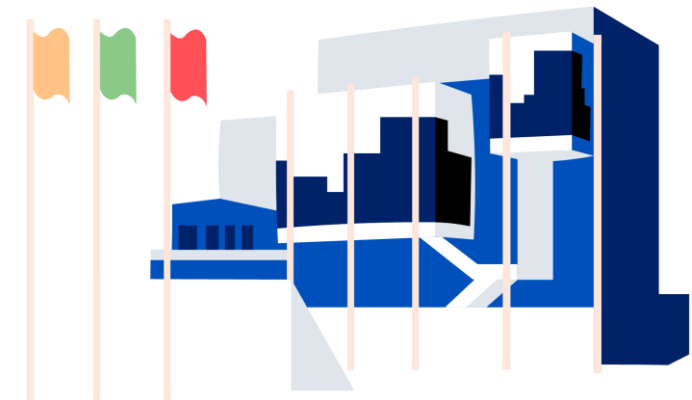
Mittarit – Käynnit	Vuositavoite 2025	Ennuste 2025	Toteuma OVK 1/2025	Toteuma %
Näyttelykeskus WeeGeen museokäynnit	270 000	260 000	96 024	36 %
Espoon kulttuurikeskus	150 000	150 000	56 048	37 %
Sellosali	56 000	56 000	17 678	32 %
Lasten kulttuurikeskus Aurora	22 000	22 000	5 899	27 %
Kannusali	17 000	17 000	7 364	43 %
Espoonlahden kulttuurityö	16 000	6 000	262	2 %

183 275

Käyntiä

1 107

Tapahtumien määrä



Näyttelykeskus WeeGee
Espoon kulttuurikeskus
Sellosali
Kannusali
Lasten kulttuurikeskus Aurora
Espoonlahden kulttuurityö

Toiminta, kulttuuritalot ja -palvelut

Vetovoimaisia tapahtumia tuotettiin lukuisia. Yleisesti lipunmyynti ja täyttöasteet ovat kehittyneet hyvään suuntaan.

Lasten kulttuurikeskus Aurorassa Talvipiha ja Kevätkarkelot tavoittivat yhteensä lähes 800 asiakasta maksuttomiin tapahtumiin. Lisäksi Aurorassa järjestettiin lapsille omat vaalit alue- ja kuntavaalien aikana Espoon kirjastojen kanssa.

Louhisalissa toteutettiin uutena ohjelmakonseptina kerran kuussa pidettävät Open Stage -illat. Matalan kynnyksen pääsy-maksuttomat show-illat ovat suunnattu avoimen haun kautta valituille drag-, burleski- ja sirkusesiintyjille.

Näyttelykeskus WeeGeellä on valmisteltu uudistetun piha-alueen kesätapahtumakonseptia WeeGee Live, jossa tarjotaan säännöllistä ja maksutonta kulttuuriohjelmaa.

Kulttuurikeskuksessa nähtiin afganistanilaisen ja persialaisen musiikin supertähti Dawood Sarkhosh, joka keräsi täyden salin uutta yleisöä.

Ohjelmistojen saavutettavuus huomioitiin laajasti tarjoamalla maksuttomia tapahtumia. Espoon kulttuurikeskuksessa järjestettiin erityisesti senioreille suunnattuja iltapäivä-tansseja, -diskoja sekä konsertteja alkuvuoden aikana. Ne ovat saaneet runsaasti positiivista asiakaspalautetta. Myös lapsille suunnattua monipuolista ohjelmaa tarjottiin maksuttomana muun muassa Sellosalissa järjestettiin iltapäivätapahtumia.

Kannusalin esteettömyyttä on kehitetty esteettömyysasiantuntijan kanssa.

Espoonlahden kulttuurityön tapahtumat ovat pääasiallisesti maksuttomia, kaikille avoimia ja esteettömiä.

Lasten kulttuurikeskus Auroran ja Leppävaaran Elä ja asu -seniorikeskuksen kanssa toteutettiin Leikin, tarinoin -projekti. Projektissa ikäihmisten leikkimuistelut piirtyivät esikouluikäisten pajoissa taideteoksiksi. Teokset tulevat näyttelyihin Lasten kulttuurikeskus Auroran Kivijalkagalleriaan ja seniorikeskukseen.

Sellosali jatkaa yhteistyötä Monikulttuuriset lapset ja nuoret ry Mokulat -järjestön sekä Espoon romaniyhdistys ry:n kanssa tapahtumien toteuttamiseksi.



262

**Osallistujaa Espoonlahden
kulttuuritapahtumissa**

Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

Kulttuuritalot ja -palvelut

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla
Viestinnän ja markkinoinnin kärkiä on tarkennettu. Tunnettuutta on mitattu markkinoinnin ja viestinnän mittareilla: B2C puolella mittareina someseuraaajat, reaktiot, verkkosivujen kävijät, ansaittu media. Tuloksia on verrattu vuoden 2024 vastaaviin lukuihin.	Etenee suunnitellusti	Markkinointia on vahvistettu rekrytoimalla markkinointisuunnittelija rakentamaan kattostrategiaa KulttuuriEspoo-brändin mukaisesti sekä tukemaan kulttuuritalojen markkinoinnin suunnittelua. Lasten kulttuurikeskus Auroran brändi-kampanja ”Ensi rakkaus kulttuuriin” toteutettiin helmikuussa 2025. B2C-mittareissa on kasvava trendi edellisvuoden vastaavaan tilanteeseen verrattuna (esim. seuraajien kasvu 38 %).
Asiakkaiden osallisuus ja moninaisuus on parantunut: osallisuutta hyödyntäviä kokeiluja on tehty - esimerkiksi asiakasraateja, sisältöideointeja ja asiakaskyselyitä sekä työpajoja.	Etenee suunnitellusti	Asiakaskyselyitä on tehty kaikissa taloissa, Kannusalin nuorisoraadin työskentelyn jatkamista kehitetään. Espoonlahden kulttuurityö on järjestänyt asukastapaamisia ohjelmiston kehittämiseksi.
Espoonlahden seinättömän kulttuurin kokeilun kehittämistä on jatkettu.	Etenee suunnitellusti	Espoonlahden kulttuurityön tuotantomalleja on vahvistettu ja määritelty selkeät tavoitteet, avaintulokset ja mittarit. Yhteistyö aloitettu Hybridiarena Hyphen kanssa. Hanke tuottaa sisällöt ja Hype tarjoaa tilat.
Espoon kulttuurikeskuksen palvelupolun ja kulttuurikeskuksen laajennusosan suunnittelussa on hyödynnetty asukaskyselyä kulttuurikysynnästä ja -tarpeista.	Etenee suunnitellusti	Espoon kulttuurikeskuksen laajennushankkeessa on hyödynnetty kyselyitä ja haastatteluja asiakkaille, talon toimijoille ja yhteistyökumppaneille asiakasymmärryksen ja yhteistyön kehittämiseksi. Säännölliset kehittämisfoorumit on käynnistetty.
Näyttelykeskus WeeGeen piha-aluetta ja tiloja on kehitetty toimintaa tukeviksi.	Etenee suunnitellusti	Näyttelykeskus WeeGeen piha-alueiden toiminnallisuutta kehitetään yhdessä talotoimijoiden kanssa.

Kaupunginorkesteri Tapiola Sinfonietta

Tapiola Sinfoniettan kevätkausi on ollut värikäs. Klassiset orkesterikonsertit ovat saaneet erinomaisia arvosteluja korkeasta musiikillisesta tasostaan ja rohkeista esityksellisistä toteutuksistaan. Tuhansien yleisöt nauttivat orkesterin kanssa Tunturin tarina -elokuvakonserteista Finlandia-talossa ja Tampereella. Saara Aalto vieraili Ystäväluiistelukonsertin solistina, ja April Jazz –festivaaleilla kuultiin uraa-uurtavaa sinfonietaa ja Ricky-Tick bigbandin yhteisesitys. Kauden myydyimpien konserttien joukossa oli niin Beethovenin pianokonserttoja kuin Minimalismi-festivaalin elämyksellisiä esityksiä.

Uuden tuottajavakanssin myötä siirryttiin uuteen tuotantoprosessiin. Brändiuudistusta on valmistelu tiiviisti toukokuusta julkaisua varten.

Mittarit	Vuositavoite 2025	Ennuste 2025	Toteuma OVK 1/2025	Toteuma %
Konsertteja, yhteensä	52	52	23	44 %
Konsertteja Espoossa	48	46	20	42 %
Konsertteja muualla Suomessa	4	6	3	75 %
Kaikki tilaisuudet yhteensä	110	120	67	61 %
Käyntejä yhteensä (konsertit + yleisötyö)	32 000	32 000	19 018	59 %
Levytyksiä	2	2	1	50 %
Kantaesitysten määrä	3	3	1	33 %

16 074

Konserttikäynnit

2 944

Yleisötyön käynnit



Toiminta, kaupunginorkesteri

Uutta kuultavaa

Musica Nova -festivaalilla kantaesitettiin Jouni Hirvelän teos "Tuning in to Ice". April Jazz -festivaalilla sai ensiesityksensä Valtteri Laurell Pöyhösen "Helsinki Noir Suite" -teoksen orkesteriversio, joka yhdisti kaksi eri genren orkesteria, Ricky-Tick Big Bandin ja Tapiola Sinfoniettan.

Uutta nähtävää

Orkesterikonserttien visuaalisissa toteutuksissa nähtiin alkukaudella rohkeita kokeiluja. Jean Rondeaun konsertissa musiikkiin yhdistyivät ohjaus ja valosuunnittelu, ja Minimalismi-festivaalin kaikissa konserteissa hyödynnettiin visuaalisia elementtejä. Myös pääsiäisen Johannes-passio sai voimaa valotekniikasta.

Lapset & orkesteri

Kevätkaudella orkesteri toteutti Sellosalissa suuren suosion saaneet Taaperotanssiaiset yhdessä Juvenalian kanssa. Kaksi konserttia keräsivät lähes 300 osallistujaa.

Tapiola Sinfoniettan 3 vuoden välein mukaan kutsuttavat kummilapset ovat nyt taaperoiässä. Pomppupallo-konsertti sovitettiin tänä keväänä afrikkalaisen yoruba-heimon kulttuuria ja musiikkiperinnettä mukaan tuovaksi kokonaisuudeksi, jonka solistina esiintyi orkesterikummiensa lisäksi Omotola Adeshina.

Orkesterin muusikot tapasivat lisäksi lapsia yleisötyössä mm. Lasten kulttuurikeskus Aurorassa ja päiväkodeissa ympäri Espoota.

Yhteensä muusikot kohtasivat esiintymisten myötä 2 197 lasta sekä heidän vanhempiaan ja varhaiskasvatuksen ammattilaisia.

Tuotantomallin uudistus

Orkesterissa siirryttiin vuoden alussa kahden tuottajan malliin. Kausi- ja kamarikonserttien tuotanto muodostaa oman kokonaisuutensa, erikoituotannot ja yleisötyö toisen. Molemmat vahvistavat myös markkinointia, ja koko prosessi taiteellisesta suunnittelusta tuotannonohjaukseen on siirretty OPAS-järjestelmään. Tämä selkiyttää ja tehostaa toiminnan suunnittelua toteutusta ja raportointia. OPAS-järjestelmään siirtyminen on yksi orkesterin avaintuloksista vuodelle 2025.



5 200

Kävijät Tunturin tarina
-elokuvakonserteissa

Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

Kaupunginorkesteri

Avaintulokset Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla
Kaupunginorkesterin kauden 2025-26 ohjelma on lanseerattu uudella ilmeellä. Kausikonserttikonsepti on uudistettu. Muutosten vaikutusten arvioimiseksi on luotu mittaristo.	Etenee suunnitellusti	Tapiola Sinfoniettan kausiohjelma 2025-26 julkaistaan 15.5.2025. Samalla paljastetaan myös orkesterin uusi visuaalinen ilme. Uudet kausikonserttisarjat ja muut toiminnalliset sekä markkinointiviestinnälliset uudistukset on viimeistelty talven ja kevään aikana.
Orkesterin taiteellinen toimikunta on aloittanut työnsä. Tuotannonohjausjärjestelmä OPAS on käytössä sekä taiteellisessa suunnittelussa että tuotannon hallinnassa. Käytännöt troikan, tuotannon ja markkinoinnin yhteistyön tiivistämiseksi on luotu ja otettu käyttöön.	Etenee suunnitellusti	Taiteellisen toimikunnan työtä suunnitellaan käynnistettäväksi syyskaudella 2025. Toimikunnan tehtäviin kuuluu toimintaympäristön analyysi ja toiminnan arvioiminen. Tuotannonohjausjärjestelmä OPAS on otettu käyttöön ohjelmistosuunnittelussa ja tuotantojen hallinnassa. Taiteellisen suunnittelun, tuotannon ja markkinoinnin yhteistyötä on lisätty merkittävästi; pysyviä yhteistyörakenteita pyritään saamaan käyttöön syksystä alkaen uuden taiteellisen johtoryhmän aloittaessa kautensa.

Talouden analyysi, kulttuuri netto

Kulttuurin nettobudjetoitujen palvelualueita sitoo toimintakate -18,562 milj. euroa.

Toimintatulojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 0,6 milj. euroa. Palvelualueen salien täyttöaste on parantunut alkuvuoden aikana. Ulkoisen toimintamenojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 0,6 milj. euroa. Ylitys kohdistuu pääsääntöisesti asiantuntijapalveluiden ostoihin. Ylitys katetaan toimintatulojen ylityksellä.

Sitova toimintakate pysyy lähes talousarvion mukaisena.

1000 EUR Kulttuuri netto	Muutettu talousarvio 2025	Ennuste 2025	Poikkeama ENN-MTA	Toteuma-% 2025
Myyntituotot	10	10	0	61,9%
Maksutuotot	1 024	1 584	560	85,6%
Tuet ja avustukset	-	-	-	-
Vuokratuotot	30	30	0	31,8%
Muut toimintatuotot	112	112	0	8,5%
TOIMINTATUOTOT ULKOISET	1 176	1 736	560	76,6%
Valmistus omaan käyttöön	-	-	-	-
Henkilöstökulut	-8 662	-8 667	-5	34,2%
Palvelujen ostot	-4 184	-4 744	-560	34,6%
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-819	-819	0	25,7%
Avustukset	-	-	-	-
Vuokrat	-42	-42	0	20,3%
Muut toimintakulut	-114	-114	0	24,6%
TOIMINTAKULUT ULKOISET	-13 821	-14 386	-565	33,7%
Sisäinen myynti	-	0	0	-
Sisäiset ostot	-5 917	-5 917	0	32,5%
Toimintatuotot yhteensä	1 176	1 736	560	80,1%
Toimintakulut yhteensä	-19 738	-20 303	-565	33,3%
TOIMINTAKATE	-18 562	-18 567	-5	30,4%

*Sisäisten ostojen ennuste tilanteesta 03/2025

Tulosyksikön investoinnit

Kulttuurin koneet ja kaluston määräraha vuodelle 2025 on 1,0 milj. euroa. Investointien ennustetaan toteutuvan talousarvion mukaisesti.





KulttuuriEspoo