



Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

Espoon kaupunki

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

Kokoustiedot

Aika 16.09.2025 klo 17:00 -
Paikka Kaupunginhallituksen kokoushuone, Virastopiha 2 C 1. krs, 02070 Espoo
Lisätietoja

Käsiteltävät asiat

Asian nro	Liitteen nro	Kokousasian otsikko	Sivu
1		Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen	2
2		Pöytäkirjan tarkastajien valinta	3
3		Kulttuuri- ja nuorisolautakunnan kokoukset syksyllä 2025	4
4	1	Kulttuurin tulosityksikön vuoden 2025 talousarvion ja strategian osavuositarkastus II, tilanteessa 31.7.2025	6
5	2	Nuorisopalvelujen palvelualueen vuoden 2025 talousarvion ja strategian osavuositarkastus 2 tilanteessa 31.7.2025	8
6	3 - 8	Vuoden 2026 talousarvion, vuosien 2027–2028 taloussuunnitelma ja vuosien 2026-2035 investointiohjelma	10
7	9	Espoon kaupungin lausunto ehdotuksesta hallituksen esitykseksi taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön uudistamiseksi	14
8	10	Kulttuurin tapahtuma- ja projektiavustukset, päätöserä 16.9.2025	19
9		Valtuustoaloite Lasten ja nuorten Tempo-orkesterin perustamisedellytysten selvittäminen (kh-kv-asia)	21
10		Viranhaltijoiden päätökset	25

Espoo 10.9.2025

Kaisa Alaviiri
puheenjohtaja

1

Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen

Päätösehdotus

Puheenjohtaja toteaa kokouksen laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi.

Selostus

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta oli kutsuttu koolle puheenjohtajan allekirjoittamalla 10.9.2025 päivätyllä jäsenille toimitetulla kokouskutsulla.

2

Pöytäkirjan tarkastajien valinta

Päätösehdotus

Pöytäkirjan tarkastajiksi valitaan Jay Thompson ja Niklas Uotinen.

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

Asianumero 3451/00.01.02/2025

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta 16.09.2025

3

Kulttuuri- ja nuorisolautakunnan kokoukset syksyllä 2025

Valmistelijat / lisätiedot:
Aaltonen Matti

etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta pitää syksyn 2025 kokoukset seuraavasti:

- tiistaina 21.10.2025
- keskiviikkona 19.11.2025
- ja
- tiistaina 16.12.2025.

Kokoukset alkavat klo 17:00.

Kokouspaikkana on pääsääntöisesti Kaupunginhallituksen kokoushuone (os. Virastopiha 2 C, 02070 Espoo).

Käsittely

Päätös

Selostus

Espoon kaupungin hallintosäännössä määrätään kaupungin hallinnosta, päätöksenteosta ja kokousmenettelystä.

Toimielimen kokousajasta ja -paikasta sekä kokouksen koollekutsumisesta todetaan:

- Toimielin pitää kokouksensa päättäminään aikoina ja paikassa. Kokous pidetään myös, milloin puheenjohtaja tai hänen estyneenä ollessa varapuheenjohtaja katsoo kokouksen tarpeelliseksi tai enemmistö toimielimen jäsenistä tekee puheenjohtajalle esityksen sen pitämisestä.

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

- Kokouksen kutsuu koolle puheenjohtaja tai hänen estyneenä ollessaan varapuheenjohtaja.
- Kokouskutsussa on ilmoitettava kokouksen aika ja paikka sekä käsiteltävät asiat. Kokouskutsu toimitetaan, mikäli mahdollista, kolme päivää ennen kokousta. Kokouskutsun yhteydessä toimitetaan kokouksen esityslista, jossa tulee olla selostus ja päätöksenteon perustelut kustakin käsiteltävänä olevasta asiasta ja päätösehdotus. Kokouskutsu voidaan toimittaa myös sähköisesti.
- Kokouskutsu lähetetään jäsenille ja muille, joilla on läsnäolo-oikeus. Esityslista toimitetaan myös varajäsenille tiedoksi, mikäli salassapidosta ei muuta johdu.

(Espoon kaupungin hallintosääntö osa II § 2 ja § 3)

Päätöshistoria

Liitteet

Oheismateriaali

Tiedoksi

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

Asianumero 1124/02.02.02/2025

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta 16.09.2025

4

Kulttuurin tulosityksikön vuoden 2025 talousarvion ja strategian osavuositarkastus II, tilanteessa 31.7.2025

Valmistelijat / lisätiedot:
Valli Fiia
Torniainen Marika
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta merkitsee tiedoksi kulttuurin tulosityksikön talousarvion ja strategian osavuositarkastuksen 2, tilanteessa 31.7.2025.

Käsittely

Päätös

Selostus

Kaupungin johtoryhmä käsittelee kuukausittain toiminnan ja talouden tiedot. Kuukausiraportti käsitellään kaupunginhallituksessa kuukausittain pl. osavuositarkastusten raportointikuukaudet. Kuukausiraportti sisältää keskeiset tiedot toimintaympäristön kehityksestä, ennusteen ja analyysin talousarvioin käyttötalouden ja investointien toteutumisesta, poikkeamista, poikkeamien syistä ja mahdollisista korjaustoimenpiteistä.

Kaupunginhallitukselle, valtuustolle ja lautakunnille laaditaan huhti-, heinä- ja lokakuun lopun tilanteesta laajempi osavuositarkastus. Osavuositarkastus sisältää laajemman analyysin tulostavoitteiden sekä määrärahojen ja tuloarvioiden toteutumisesta. Lokakuun osavuositarkastuksen perusteella viedään tulostavoitteiden, määrärahojen ja tuloarvioiden poikkeamat sekä määrärahojen muutosesitykset valtuuston käsiteltäviksi.

Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelmasta raportoidaan kvartaaleittain kaupungin johtoryhmälle sekä puolivuositarkastus valtuustolle.

Päätöshistoria

Espoon kaupunki

Kokouskutsu

7/25

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

Liitteet

1 Osavuositarkastus 2_2025 kulttuurin tulostyöryhmä

Oheismateriaali

Tiedoksi

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

Asianumero 1124/02.02.02/2025

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta 16.09.2025

5

Nuorisopalvelujen palvelualueen vuoden 2025 talousarvion ja strategian osavuositarkastus 2 tilanteessa 31.7.2025

Valmistelijat / lisätiedot:
Lehtomäki Kristina
Luukkonen Tero
Jokihaara Niko
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Toisen asteen koulutuksen johtaja Erma Tapio

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta merkitsee tiedoksi nuorisopalvelujen palvelualueen osavuositarkastuksen 2 tilanteessa 31.7.2025.

Käsittely

Päätös

Selostus

Kaupungin johtoryhmä käsittelee kuukausittain toiminnan ja talouden tiedot. Kuukausiraportti käsitellään kaupunginhallituksessa kuukausittain pl. osavuositarkastusten raportointikuukaudet. Kuukausiraportti sisältää keskeiset tiedot toimintaympäristön kehityksestä, ennusteen ja analyysin talousarvion käyttötalouden ja investointien toteutumisesta, poikkeamista, poikkeamien syistä ja mahdollisista korjaustoimenpiteistä.

Kaupunginhallitukselle, valtuustolle ja lautakunnille laaditaan huhti-, heinä- ja lokakuun lopun tilanteesta laajempi osavuositarkastus. Osavuositarkastus sisältää laajemman analyysin tulostavoitteiden sekä määrärahojen ja tuloarvioiden toteutumisesta.

Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelmasta raportoidaan kvartaaleittain kaupungin johtoryhmälle sekä puolivuositarkastus valtuustolle.

Päätöshistoria

Espoon kaupunki

Kokouskutsu

9/25

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

Liitteet

- | | |
|---|---|
| 2 | Nuorisopalvelujen palvelualueen osavuosisikatsaus 2 tilanteessa 31.7.2025 |
|---|---|

Oheismateriaali

- | | |
|---|---|
| - | Toisen asteen koulutuksen ja nuorisopalvelujen tulokortti tilanteessa 31.7.2025 |
|---|---|

Tiedoksi

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

Asianumero 1117/02.02.00/2025

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta 16.09.2025

6

Vuoden 2026 talousarvion, vuosien 2027–2028 taloussuunnitelma ja vuosien 2026-2035 investointiohjelma

Valmistelijat / lisätiedot:
Valli Fiia

etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Elinvoimajohtaja Heinaro Mervi

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta tekee vuoden 2026 talousarviota, vuosien 2027-2028 taloussuunnitelmaa ja vuosien 2026-2035 investointiohjelmaa koskevan esityksen oman vastuualueensa osalta kaupunginjohtajan talousarvioehdotuksen valmistelua varten liitteiden mukaisesti.

Käsittely

Päätös

Selostus

Kaupunginjohtaja on antanut kesäkuussa kehyksen valmisteluohjeen, jonka pohjalta toimialat ja tulosalue vievät esitykset lautakuntien ja jaostojen käsiteltäväksi viimeistään syyskuun aikana. Kehysohjeen yhteydessä on annettu myös alustava 10 vuoden investointikehys. Lautakunnat ja jaostot tekevät esitykset kaupunginjohtajan talousarvioesityksen jatkovalmistelua varten.

Kaupunginhallitus käsittelee talousarvion kehystä ja vuoden 2026 veroprosentteja 6.10.2025. Valtuusto päättää Espoo-tarinasta, talousarvion kehyksestä ja vuoden 2026 veroprosenteista 20.10.2025. Kaupunginjohtajan talousarvioesitys julkaistaan 28.10.2025. Valtuusto päättää vuoden 2026 talousarviosta sekä vuosien 2027–2028 taloussuunnitelmasta 4.12.2025.

Lähtökohdat talousarviovalmisteluun ja kaupungin talouden epätasapaino

Kaupungin rahoituspohjan muutos ja toimintaympäristön epävarmuus heijastuvat vahvasti tulevien vuosien talouden suunnitteluun. Vuosien 2026–2028 talouden suunnittelua tehdään tilanteessa, jossa hyvinvointialueuudistus on muuttanut olennaisesti Espoon rahoituspohjaa. Verotuloja leikattiin uudistuksen yhteydessä merkittävästi enemmän kuin mitä sote-palvelujen järjestämiseen käytettiin rahoitusta. Samaan aikaan talouden alavireinen suhdanne ja työttömyyden kasvu hidastavat verotulojen kehitystä, jonka takia tänä vuonna ollaan jäämässä verotulotavoitteesta. Lisäksi käynnissä on valtionosuusuudistus, jonka on tarkoitus tulla voimaan vuoden 2027 alusta. Uudistuksessa on merkittäviä riskejä Espoon taloudelle, sillä selvityshenkilöiden esityksen mukaan uudistus tulisi leikkaamaan Espoon rahoituspohjaa vuositasolla yli 60 milj. euroa. Uudistuksesta ei ole vielä päätöksiä, joten sen mahdollisia vaikutuksia ei ole voitu sisällyttää valmisteluun.

Kaupungin tulojen ja menojen kasvun välillä on merkittävä epätasapaino, joka tulee edellyttämään toimenpiteitä koko taloussuunnitelmakauden ajan. Kaupungin kasvun myötä palveluihin käytettävät menot kehittyvät nopeammin kuin tulot. Tämä asettaa haasteita sille, millainen kaupungin menojen kasvu voi tulevalle taloussuunnitelmakaudella olla. Menojen kasvua tulee hillitä, jotta kestävä talouden tasapaino voidaan saavuttaa. Tästä syystä tavoitteena on menojen kokonaiskasvun hidastuminen jokaisena taloussuunnitelmakauden vuotena.

Kaupungin talouden kehityksestä on laadittu erilaisia vuoteen 2035 ulottuvia skenaarioita. Vuosien 2026–2028 kehyskauden tulojen ja menojen sekä perusuran mukaisen vuosien 2029–2035 kasvun ja 10 vuoden investointikehyksen mukaan lasketussa skenaariossa kaupungin rahavirta on yli 1,2 mrd. negatiivinen. Kaupungin vuosikate jää alhaiseksi ja tulos kääntyy negatiiviseksi, ollen negatiivinen koko taloussuunnitelmakauden. Tulorahoitus on riittämätön suhteessa investointien rahoitustarpeeseen. Kasvava investointitaso edellyttää voimakasta velkarahoitusta, mikäli tulorahoitusta ei taloussuunnitelmakauden aikana pystytä parantamaan.

Vuoden 2026 talousarviossa varauduttu kattavasti palvelutarpeisiin

Vuodelle 2026 on kehyksessä varauduttu n. 3,5 % menojen kokonaiskasvuun, joka on hyvin runsas huomioiden kaupungin heikkenevä tulokehitys. Menokehyksessä on huomioitu myös kaupungin sisällä olevia erityistarpeita. Tästä syystä erityisesti kasvun ja oppimisen toimialalle sekä elinvoiman tulosalueelle on varattu keskimääräistä suurempi kasvu kattamaan kasvavaa palvelutarvetta, työttömyyden hoitoa sekä siihen liittyviä kuluja.

Jo tässä vaiheessa on valmistelussa huomioitava, että seuraavien vuosien menojen kasvu suhteutetaan tulopohjan kehittymiseen ja investointien rahoituskykyyn. Se käytännössä tarkoittaa seuraaville vuosille maksimissaan n. 3,1–3,3 prosentin kasvumahdollisuutta. Tämä tulee ottaa

huomioon jo vuoden 2026 valmistelussa ja palvelujen järjestämisessä tuleville vuosille.

Kehyksen valmisteluohjeessa kaupungin vuoden 2026 tulos on negatiivinen, - 22,9 milj. euroa ja tuloksen ennakoidaan pysyvän negatiivisena koko taloussuunnitelmakauden ajan. Talouden epätasapaino tulee edellyttämään lisätoimenpiteitä tuleville vuosille.

Mittavan investointiohjelman toteuttaminen jatkuu – lisäpanostuksia peruskorjauskorjausohjelmaan, elinvoimaan ja digikehittämiseen

Investointiohjelma laaditaan 10 vuoden jaksolle vuosille 2026–2035. Kaupunginjohtajan kehyksen valmisteluohjeen yhteydessä annettiin omaisuuslajikohtainen investointikehys vuosille 2026–2035, joka ohjaa investointiohjelman suunnittelua. Valmisteluprosessissa tarkennetaan ja päivitetään vuosittain kohteiden ajoitukset, huomioiden palvelutarpeen kehitys ja kokonaistaloudellisesti paras tuotantotapa. Taloussuunnitelmakauden 2026–2028 kohteet on ajoitettu tarkemmin, kun taas myöhemmin kaudelle sijoittuvien kohteiden ajoitukset tai toteutusmuoto tarkentuvat tulevina vuosina.

Investointiohjelma pohjautuu valtuuston 4.12.2024 hyväksymään voimassa olevaan investointiohjelmaan vuosille 2025–2034. Investointiohjelmaan on valmistelun aikana päivitetty hankkeiden muuttuneita kustannus- ja ajoitustietoja sekä huomioitu tarpeelliset kriittiset uudet kohteet. Vuoden 2025 talousarvioneuvotteluissa lisätyt koulu- ja päiväkotikohteet on huomioitu ja ajoitettu suunnitelmiin siten, että päiväkotikohteita toteutetaan kaupungin omana palvelutuotantona tai vaihtoehtoisesti hakemalla toteutukseen joustavuutta ja tarjoamalla yksityiselle toimijalle. Tulevien vuosien uusista kohteista 10 varhaiskasvatuksen kohdetta tullaan tarjoamaan yksityisen toimijan toteutettavaksi. Tällä varmistetaan tarvittavien varhaiskasvatuspaikkojen toteuttaminen, markkinan kehittyminen ja toisaalta investointitarpeen hillitseminen. Kaupunkitasoisella prosessilla ja toimenpiteillä varmistetaan edellytykset yksityisen varhaiskasvatuksen osuuden kasvattamiseksi, valtuuston päättämän tavoitteen mukaisesti. Valtuusto on päättänyt osana Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelmaa, että yksityisen varhaiskasvatuksen osuus nostetaan vähintään 35 prosenttiin vuoteen 2029 mennessä. Investointiohjelman valmistelussa arvioidaan vuosittain edellytyksiä, markkinatilannetta ja varhaiskasvatuksen tilatarpeen alueellista kehitystä.

Kaupunki investoi edelleen voimakkaasti kasvuun ja peruskorjauksiin. Investointitaso on korkea ja nettoinvestoinnit ovat yli 400 milj. euroa vuonna 2026. Kaupunki investoi kaikkiaan 2,9 mrd. eurolla seuraavan 10 vuoden aikana. Lisäksi vuokratiloihin käytetään yli 400 milj. euroa.

Kaupunginjohtajan investointikehyksessä jo nyt mittavaan investointiohjelmaan on tehty lisäyksiä ja seuraavia keskeisiä muutoksia,

jotka kasvattavat investointikehystä kokonaisuudessaan noin 230 milj. euroa:

1. Toimitilainvestointeihin on lisätty päiväkotien peruskorjausohjelmaan yhteensä 16 korjattavaa tai uudisrakennuksella korvattavaa päiväkotikohdetta. Tilapalvelut-liikelaitos on arvioinut korjaustarpeessa olevat kohteet ja niiden ajoituksen 10 vuoden ohjelmakaudelle. Kokonaisuus lisää investointimenoja yhteensä noin 50 milj. eurolla.
2. Uusina koulukohteina lähivuosille on nostettu Nöykkiön ja Lähderannan koulujen peruskorjaus ja laajennus yhteensä 33 milj. euroa.
3. Elinvoiman uusina hankkeina ohjelmaan on lisätty Matinkylän uimarannan ja Kivenlahden kentän puku- ja huoltorakennukset. Lisäksi varaudutaan Espoonlahden uimahallin vuosittaisiin ylläpitokorjauksiin lähivuosina. Tapiolan uimahallin kustannusnousu on huomioitu hankkeen määrärahoissa.
4. Infrainvestointiohjelmaan on tehty päivityksiä ja kustannusarvioiden tarkastuksia. Ohjelmaan on lisätty urheilupuiston infrarakentaminen yhteensä n. 40 milj. euroa.
5. Muissa investoinneissa on huomioitu mm. Teatterin varustaminen ja esitystekniikka sekä IT-investoinneissa mm. palkanmaksujärjestelmän kilpailutus, KYT:n pääjärjestelmien uusintoja, oppilashallinnon pääjärjestelmän uudistus sekä työllisyyden digipalvelukehitys. Myös maanhankinnan varausta on korotettu. Lisäykset yhteensä 49 milj. euroa.

Länsiradasta sekä kaupungin hallinnon tilat yhteen kokoavasta espoolaisten talosta päätetään valtuustossa erikseen.

Päätöshistoria

Liitteet

- | | |
|---|------------------------------|
| 3 | Käyttötalouden kehys |
| 4 | Investointikehys |
| 5 | Vuokrahankkeet |
| 6 | Selvityskohteet |
| 7 | Kulttuurin toimitilahankkeet |
| 8 | Nuorison toimitilahankkeet |

Oheismateriaali

Tiedoksi

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

Asianumero 2882/03.00.00/2025

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta 16.09.2025

7

Espoon kaupungin lausunto ehdotuksesta hallituksen esitykseksi taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön uudistamiseksi

Valmistelijat / lisätiedot:
Kasvi Tiina
Honkanen Skoog Sanja
Kiesilä Taiju
Stolt-Haglund Ida
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta valtuuttaa osaltaan Kulttuurin tulosityksikön johtajan tai hänen nimeämänsä henkilön jättämään Espoon kaupungin lausunnon ehdotuksesta hallituksen esitykseksi taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön uudistamiseksi liitteen mukaisesti. Lausunto jätetään lausuntopalvelu.fi -palvelussa määräaikaan 30.9.2025 mennessä.

Svenska rum -lautakunta käsittelee asian omalta osaltaan kokouksessaan 25.9.2025.

Kulttuurijohtaja tai hänen nimeämänsä henkilö yhdistää molempien lautakuntien lausunnot ja toimittaa lausunnon lausuntopalveluun.

Käsittely

Päätös

Selostus

Selostus

Opetus- ja kulttuuriministeriö on pyytänyt lausuntoa ehdotuksesta hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi. Lausunto pyydetään antamaan vastaamalla lausuntopalvelu.fi:ssä julkaistuu lausuntopyyntöön.

Asia on valmisteltu yhteistyössä Kulttuurin tulosityksikön ja Svenska bildningstjänster -yksikön kanssa.

Ehdotus on lähtökohtaisesti hyvä, ja se asemoi taiteen perusopetuksen selkeämmin taiteen ja kulttuurin harrastamisen kokonaisuudessa. Espoon kaupungin näkökulmasta keskeisimmät muutokset uudistuksessa ovat opetus- ja kulttuuriministeriöstä haettavan järjestämisluvan ja kaupungin vastuiden välinen selkiytyminen, siirtyminen yhteen oppimäärään ja kaikkien taiteenalojen yhdenvertaisuus laissa ja valtionosuusrahoituksessa. On hyvä, jos jatkossa opetus- ja kulttuuriministeriö vastaa kaikkien yksityisten oppilaitosten järjestämisluvista.

Lähtökohtaisesti Espoon kaupunki kannattaa lausumisessa ehdotuksen kaikkia pykälää, paitsi §3 kannattaa muutettuna. § 3 koskee oppimäärän laajuutta ja muutos vaikuttaa olennaisesti tällä hetkellä yleistä oppimäärää opettaviin oppilaitoksiin ja lasten mahdollisuuksiin valita harrastuksen tavoitteellisuus.

Taiteen perusopetus

Taiteen perusopetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta, jota säätelee laki taiteen perusopetuksesta (633/1998). Se on suunnattu ensisijaisesti lapsille ja nuorille. Taiteen perusopetus edistää oppilaan taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetusta järjestetään taiteen perusopetuksen oppilaitoksissa peruskoulujärjestelmän ulkopuolella. Opetus pohjautuu valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteisiin, jotka on laatinut Opetushallitus. Opettajat ovat taiteenalojen koulutettuja ammattilaisia.

Taiteen perusopetuksessa oppilas voi harrastaa kiinnostavaa taidelajia vapaa-ajalla. Oppilas saa harrastuksesta taitoja ja hän oppii ilmaisemaan itseään taiteen avulla. Lisäksi oppilas saa valmiuksia jatkaa opintoja valitun taiteenalan ammatillisessa tai korkea-asteen koulutuksessa. Taiteen perusopetuksen voi aloittaa varhaiskasvatusikäisenä tai myöhemmin.

Taiteen perusopetuksessa on tällä hetkellä mahdollista opiskella yleisen (500 h) tai laajan (1300 h) opetussuunnitelman mukaisesti. Taiteen perusopetus on osa suomalaista koulutusjärjestelmää.

Espoossa toimii tällä hetkellä 17 taiteen perusopetuksen oppilaitosta lapsille ja nuorille. Ne järjestävät opetusta kahdeksassa taiteen perusopetuksen oppiaineessa: arkkitehtuurissa, kuvataiteessa, käsityössä, musiikissa, sanataiteessa, sirkustaiteessa, tanssissa, sekä teatteritaiteessa. Yksi oppilaitoksista antaa opetusta pääsääntöisesti ruotsin kielellä ja yksi englanniksi. Opetus on maksullista. Oppilaitoksilla on myös maksualennuksia ja vapaaoppilaspaikkoja.

Espoossa ei ole yhtään kunnallista taiteen perusopetuksen oppilaitosta, vaan kaikki ovat yksityisiä toimijoita. Osa oppilaitoksista (9 kpl) on saanut järjestämisluvan opetus- ja kulttuuriministeriöstä ja ne saavat myös opetustuntikohtaista valtionosuutta. Osa oppilaitoksista (8 kpl) toimii vakiintuneen käytännön mukaisesti Espoon kaupungin järjestämisluvalla Espoossa toimijoiksi hyväksytyinä toimijoina.

Lasten ja nuorten taiteen perusopetuksen lisäksi myös aikuisille tarjotaan opetusta taiteen perusopetuksessa. Espoossa aikuisten taiteen perusopetusta antaa musiikissa, kuvataiteessa ja käsityössä koulutuskuntayhtymä Omnia.

Keskeiset muutokset ja tavoitteet uudessa ehdotuksessa laiksi taiteen perusopetuksesta

Ehdotuksen tavoitteena on uudistaa taiteen perusopetusta koskeva lainsäädäntö ja valtionrahoitusjärjestelmä siten, että taiteen perusopetuksen eri taiteenalojen saavutettavuus paranee ja toiminnan laatu vahvistuu.

Esitetty lainsäädäntö ohjaisi koulutuksen järjestäjiä ja oppilaitoksia toteuttamaan saavutettavaa, laadukasta ja vaikuttavaa opetustoimintaa sekä kannustaisi tarvittaviin ja tarkoituksenmukaisiin uudistuksiin ja vahvempaan yhteistyöhön. Tarkoitus on myös selkeyttää taiteen perusopetuksen koulutusmuodon rakenne. Lisäksi esityksen tavoitteena on, että taiteen perusopetuksen valtion-rahoitusjärjestelmä olisi vakaa, ennustettava ja riittävän yksinkertainen, jotta sen toimeenpano ja määräytymisen perusteet olisivat selkeät ja ymmärrettävät.

Esityksessä korostuu valtionosuusjärjestelmän merkitys taiteen perusopetuksen taiteenaloittaisen ja alueellisen saatavuuden ja saavutettavuuden turvaamisessa. Tavoitteena on, että taiteen perusopetukseen on mahdollista osallistua ympäri Suomea ja eri taiteenaloilla. On tärkeää, että taiteen perusopetuksen oppilaitoskenttä säilyy jatkossakin moninaisena ja lainsäädäntö mahdollistaa alueellisesti tarkoituksenmukaisia ratkaisuja taiteen perusopetuksen toteuttamisen ja kehittämisen osalta.

Nykyinen laki (633/1998) korvataan kokonaan uudella lailla. Ehdotettavassa taiteen perusopetuksesta annettavassa laissa tarkennettaisiin koulutusmuodon tarkoitusta ja tavoitetta (§1) ja selkeytettäisiin koulutuksen järjestämistä koskevia säännöksiä (§2 sekä § 4-6). Laissa säädettäisiin myös koulutuksen järjestäjien keskinäisestä ja muiden yhteisöjen kanssa toteutettavasta yhteistyöstä (§10).

Laissa ei enää säädettäisi opetuksen järjestämisestä erikseen musiikkioppilaitoksissa tai muissa taiteen perusopetuksen oppilaitoksissa, vaan kaikista koulutusmuodon taiteenaloista säädettäisiin yhdenmukaisella tavalla (§9). Taiteen perusopetuksen järjestäminen ja toteuttaminen

perustuisi edelleen Opetushallituksen päättämien opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti laadittuihin opetussuunnitelmiin (§11).

Taiteen perusopetusta ehdotetaan opetettavan jatkossa kahden oppimäärän sijaan, vain yhden oppimäärän mukaan (§3). Oppimäärän laajuus olisi jatkossa 50 opintopistettä. Oppimäärän rakenteista määrättäisiin opetussuunnitelman perusteissa. Valtionosuuslaskentaa varten määritettävä taiteen perusopetuksen oppilaskohtainen oppimäärän laajuus rahoituksen suoritteena olisi vähintään 1000 opetustuntia ja enintään 1500 opetustuntia. Tämä tarkoittaisi opetustuntimäärää, jonka oppilas voi saada ja joka voidaan rahoittaa valtionosuusrahoituksella. Laissa säädettäisiin jatkossa koulutuksen järjestämisluvan edellytyksistä sekä valtionosuuden saamisen edellytysten täyttymisen säännöllisestä seuraamisesta (§7, §8). Järjestämisluvan myöntämisen edellytyksiin lisättäisiin toiminnalliset edellytykset ammatillisten ja taloudellisten lisäksi koulutuksen asianmukaiseen järjestämiseen (§7). Lisäksi edellytyksenä olisi, että hakijan järjestämä koulutus on tarpeellista valtakunnallinen tai alueellinen koulutustarjonta ja -tarve huomioon ottaen. Jatkossa koulutuksen järjestäjän tulisi pyydettyä toimittaa valtion opetushallintoviranomaisille niiden määräämät koulutuksen arvioinnin, kehittämisen, tilastoinnin ja seurannan edellyttämät tiedot (§18).

Nykyiset voimassa olevat järjestämisluvut jäisivät voimaan (§22). Siirtymäkauden alussa OKM seuraisi järjestämislupien edellytysten täyttymistä Opetushallituksen toteuttaman perustietokyselyn yhteydessä. Uusia järjestämislupia voitaisiin myöntää lisämäärärahalla. Laissa säädettäisiin jatkossa taiteen perusopetuksen vastuutehtävästä (§11). Esityksessä ehdotetaan uutta valtionrahoitusmallia (§12), jonka perusteella päätetään valtionosuuden perusteeksi vahvistettavista opetustuntimääristä. Opetustuntien lisäksi rahoituksen perusteena olisivat jatkossa myös toteutunut oppilasmäärä ja oppimäärän suorittaneiden oppilaiden määrä. Valtionosuuden rahoitusmallin perusrakenne pysyisi ennallaan: yksikköhinta, suorite ja valtionosuusprosentti muodostaisivat edelleen rahoituksen perustan. Yksikköhinta ja opetustuntien enimmäismäärä vahvistettaisiin vuosittain. Yksikköhinta, suorite ja valtionosuusprosentti vastaisivat nykyistä mallia. Valtionosuuksia ei jatkossa eriteltäisi musiikille ja muille taiteenaloille, vaan taiteen perusopetukselle määriteltäisiin yksi kaikkia taiteenaloja koskeva enimmäissuoritemäärä. Taiteen perusopetusta tarkasteltaisiin jatkossa sekä lain että rahoituksen tasolla yhtenä, kaikki taiteenalat kattavana kokonaisuutena. Ehdotus on valmisteltu pääosin kustannusneutraalisti. Valtionosuusrahoitteisten oppilaitosten lisääminen edellyttäisi kuitenkin ehdotuksen mukaista 10 miljoonan euron määrärahalisäystä.

Päätöshistoria

Liitteet

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

- 9 Espoon kaupungin lausunto ehdotuksesta hallituksen esitykseksi taiteen perusopetusta koskevan lainsäädännön uudistamiseksi

Oheismateriaali

- Työryhmän raportti OKM/2025/16
- Saate Lausuntopyyntö Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

Tiedoksi

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

Asianumero 109/02.05.02/2025

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta 16.09.2025

8

Kulttuurin tapahtuma- ja projektiavustukset, päätöserä 16.9.2025

Valmistelijat / lisätiedot:
Kasvi Tiina
Koskela Katja
Hartikainen Suvi
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuurilautakunta päättää myöntää tapahtuma- ja projektiavustuksia liitteen mukaisesti yhteensä 12 500 euroa. Myönnetty avustus on käytettävä hakemuksessa esitetyn suunnitelman ja talousarvion mukaisesti. Mikäli avustettava hanke ei voi toteutua hakemuksen suunnitelman mukaisesti tai siinä esitetyn aikataulun puitteissa, avustuksen saajan tulee ottaa yhteyttä kulttuurin tulosityksikköön: kulttuuriavustukset@espoo.fi. Avustettavan hankkeen volyymia voidaan sopeuttaa suhteessa myönnettävään avustukseen.

Myönnetty avustus suoritetaan avustuksen saajan tilille pääsääntöisesti noin kuukauden kuluessa päätöksestä. Avustuksen saajan tulee toimittaa selvitys avustuksen käytöstä kulttuurin tulosityksikköön kolmen kuukauden kuluessa avustettavan hankkeen päättymisestä. Selvitys tehdään siihen tarkoitettulla lomakkeella.

Avustettavaa toimintaa tai tapahtumaa koskevassa viestinnässä tulee käyttää sekä Espoon kaupungin että KulttuuriEspoon logoa. Jos tämä ei ole mahdollista, viestinnässä mainitaan toiminnan tukijana Espoon kaupungin kulttuurilautakunta. Selvityslomake ja logot ovat saatavilla verkkosivulla: www.espoo.fi/kulttuuriavustukset (Avustuksen saajalle).

Käsittely

Päätös

Selostus

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

Kulttuurilautakunnan hyväksymien kulttuuriavustusten periaatteiden mukaisesti lautakunta myöntää tapahtuma- ja projektiavustuksia asukkaiden osallisuutta lisääviin taide- tai kulttuuritapahtumiin, kaupunginosatapahtumiin tai projekteihin Espoossa.

Tapahtuma- ja projektiavustukset ovat haettavissa helmikuun alusta elokuun loppuun saakka. Lautakunta päättää hakuajankohtaa seuraavissa kokouksissaan yli 3 000 euron tapahtuma- ja projektiavustuksista sekä tapahtuma- ja projektiavustusten hakemuksista, joiden hakusumma on vähintään 6 000 euroa.

Päätökset ovat harkinnanvaraisia ja perustuvat kulttuurilautakunnan 22.10.2024 § 50 määrittämiin avustusperiaatteisiin sekä lautakunnan käytettävissä oleviin määrärahoihin.

Tässä kokouksessa on päätettävänä 9 hakemusta, joka ovat saapuneet 22.5.–27.8.2025 välisenä aikana. Hakemusten yhteissumma on 111 227 euroa. Tapahtuma- ja projektiavustuksia esitetään myönnettäväksi yhteensä 12 500 euroa. Hakemusasiakirjat toimitetaan pyynnöstä saataville kokoukseen.

Päätöshistoria

Liitteet

- 10 Liite_Kulttuurin tapahtuma- ja projektiavustus, kulttuuri- ja nuorisolautakunta 16.9.2025

Oheismateriaali

Tiedoksi

Hakijat

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta 16.09.2025

9

Valtuustoaloite Lasten ja nuorten Tempo-orkesterin perustamisedellytysten selvittäminen (kh-kv-asia)

Valmistelijat / lisätiedot:
Sillanmikko Kimmo
Kasvi Tiina
etunimi.sukunimi@espoo.fi
Puhelinnumero 09 816 21

Päätösehdotus

Esittelijä
Kulttuurijohtaja Tommila Susanna

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta esittää kaupunginhallitukselle, että valtuusto merkitsee selostusosan tiedoksi vastauksena valtuutettu Inka Hopsu sekä 26 muun valtuutetun jättämään valtuustoaloitteeseen lasten ja nuorten Tempo-orkesterin perustamisedellytysten selvittämisestä sekä toteaa aloitteen loppuun käsitellyksi.

Käsittely

Päätös

Selostus

Inka Hopsu sekä 26 muuta valtuutettua ovat 28.4.2025 jättäneet valtuustoaloitteen, jossa esitetään, että Espoossa selvitetään edellytykset perustaa lasten ja nuorten Tempo-orkesteri sekä tuodaan selvitys rahoitusmahdollisuuksista seuraavan budjettikäsittelyn yhteydessä.

El Sistema-musiikkikasvatusohjelma ja Tempo-orkesteri toiminta on lähtöisin Venezuelasta. Suomessa El Sistema -toiminta alkoi Tempo-orkesterien muodossa Vantaalla vuonna 2009. Tempo-toiminta on matalan kynnyksen musiikkiharrastustoimintaa, jonka tavoitteena on tarjota musiikin harrastamista kaikille lapsille tasapuolisesti ja ilman pääsykokeita. Viemällä harrastusmahdollisuus koulujen iltapäivään, lapsilla on yhdenvertainen mahdollisuus osallistua toimintaan.

Vantaalla Tempo-toiminta on osa musiikkiopiston toimintaa. Orkestereihin ei ole pääsykokeita ja opetus sekä soittimet ovat oppilaille ilmaisia. Viikossa on kaksi orkesteriharjoitusta ja 15 minuuttia kestävä yksilösoittotunti. Orkesteriharjoitukset pidetään koulupäivän jälkeen.

Oulussa Tempo-toimintaa tehdään monen tahon yhteistyöllä. Mikkelissä Tempo-orkesterit toimivat taiteen perusopetuksen varhaisiän opintojen piirissä. Tempo-orkesteri on tarkoitettu Mikkelissä matalan kynnyksen ensiorkesteriksi, jossa toiminta on osallistujalle ilmaista. Osallistumismaksusta vastaa muu taho. Tempo-orkesterin perusjakso kestää Mikkelissä kaksi vuotta.

Espoon harrastuspolulla selvitettiin Tempo-mallin toteuttamiskelpoisuutta vuonna 2024. Tuolloin käytiin keskusteluja Vantaan Tempo-orkesterin vastuuhenkilöiden kanssa, ja saatiin arvio toiminnan kustannuksista. Kaksivuotiseksi suunnitellun orkesterin vuosikustannukset ovat 29 000–40 000 euroa (sisältäen opetuksen, soitinhuollon ja muun toiminnan). Lisäksi kertaluonteiset soitinhankinnat yhdelle 24-henkiselle orkesterille ovat arviolta noin 20 000 euroa.

Joillakin paikkakunnilla on pilotoitu Harrastamisen Suomen mallin yhteydessä niin sanottua kevyttä Tempo-mallia, jossa ryhmä kokoontuu kahden tai kolmen ohjaajan kanssa kerran viikossa. Tässä mallissa oppilaitokset kustantavat soittimet itse sekä mahdollisesti osan ohjaajapalkkioista. Mallin soveltaminen Espoon harrastuspolulla edellyttäisi yhteistyötä oppilaitosten tai muiden toimijoiden kanssa, jotka voisivat vastata soittimista ja niiden huollosta.

Valtuustoaloitteessa viitataan siihen, että Espoossa taiteen perusopetukseen pyrkii enemmän lapsia kuin mitä opetuspaikkoja on tarjolla. Taiteen perusopetus on lailla säädeltyä, tasolta toiselle etenevää taiteen opetusta, jossa oppilaat saavat valmiuksia hakeutua taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Espoossa toimii yhteensä 17 taiteen perusoppilaitosta, joissa opiskelee yhteensä noin 12 000 oppilasta. Opetus on maksullista opiskelijoille, mutta opintomaksuihin on haettavissa maksuhojennuksia ja vapaaoppilaspaikkoja kaupungin tukemissa oppilaitoksissa.

Valtuustoaloitteessa on todettu, kuinka esimerkiksi taiteen perusopetusta antavaan Musiikkiopisto Juvenaliaan hakeneista lapsista jäi viime vuonna ilman musiikkiopistopaikkaa 140 hakijaa. Espoossa on yhteensä yhdeksän musiikin opetusta tarjoavaa taiteen perusopetuksen oppilaitosta. Suurimpaan osaan ei ole pääsykokeita, vaan opiskelemaan pääsee jonotusjärjestyksessä. Tämän lisäksi on myös muita soitinopetusta tarjoavia musiikkikouluja. Selvää on, että erilaisista vaihtoehtoista olisi tarpeellista viestiä nykyistä monipuolisemmin lapsille ja perheille. Tempo-orkesterin kaltaista toimintaa Espoossa ei ole tarjolla.

Espoon strategiassa korostetaan yhdenvertaisia mahdollisuuksia harrastaa. Kaupunki edistää näitä tavoitteita sekä taiteen perusopetuksen että Harrastamisen Suomen mallin kautta. Aloitteessa ehdotetun Tempo-orkesteri-toiminnan kaltaiset mallit voisivat hyvin tarjota nykyisten mallien välille sijoittuvan vaihtoehdon harrastaa musiikkia osana ryhmää ja

tavoitteellisesti, myös perheissä, joissa on esimerkiksi taloudellisia haasteita.

Espoon lapsimäärä kasvaa ja lasten sekä nuorten tarpeet monimuotoistuvat. Valtuustoaloite on hyvä avaus kehittää espoolaisia musiikkiharrastamisen malleja edelleen. Espoon kaupungille on tärkeää hakea aktiivisesti erilaisia harrastamisen muotoja ja toimintamalleja, jotka vastaavat sekä taiteen perusopetukseen hakeutuvien että matalamman kynnyksen harrastusta etsivien lasten toiveisiin. Uusien mallien kokeileminen ja yhteistyön tiivistäminen oppilaitosten, järjestöjen ja muiden toimijoiden kanssa tukee kaupungin tavoitetta tarjota jokaiselle lapselle mahdollisuus vähintään yhteen mielekkääseen harrastukseen.

Espoon harrastuspolku toteuttaa Espoossa Harrastamisen Suomen mallia, joka tarjoaa maksuttomia, lasten ja nuorten toiveisiin perustuvia, koulupäivän yhteydessä järjestettäviä harrastusryhmiä. Toimintaa säätelee vuonna 2023 voimaan tullut nuorisolaki. Harrastuspolulla järjestettiin kevätkaudella 2025 yhteensä 250 maksutonta harrastusryhmää, joista 35 oli musiikkiteemaisia, esimerkiksi kuoroja, bändisoittoa ja kitararyhmiä. Harrastustoiminnan tarjoajat valitaan dynaamisen palveluntuottajarekisterin kautta. Tarjoajissa on mukana myös monia taiteen perusopetuksen oppilaitoksia. Ryhmät kokoontuvat kerran viikossa koulupäivän jälkeen, ensisijaisesti koulun tiloissa.

Tempo-mallisesta toiminnasta osaksi Espoon harrastuspolun tarjontaa ei ole jätetty vielä yhtään tarjousta. Keväällä 2025 vastaanotettiin yksi tarjous vastaavasta big band -toiminnasta. Valitettavasti tarjous oli ristiriidassa Harrastamisen Suomen mallin rahoitusehtojen kanssa. Harrastamisen Suomen mallin valtionavustusta ei voida käyttää soitinhankintoihin eikä useammin kuin kerran viikossa kokoontuviin ryhmiin. Kasvattamalla kaupungin rahoitusosuutta Harrastamisen Suomen mallissa Espoossa tapahtuvan toiminnan osalta, voisi olla mahdollista lisätä esimerkiksi musiikin harrastamisen vaihtoehtoja ja polkuja pitkäkestoisen harrastamisen pariin.

Merkittäväksi esteeksi laajamittaisen, kaikille halukkaille saavutettavissa olevan Tempo-orkesteritoiminnan aloittamiselle nykyisillä harrastusmalleilla Espoossa muodostuu erityisesti soittimien rahoitus ja hallinnointi. Kaupungin näkökulmasta ei ole yksiselitteisesti perusteltua rahoittaa hankintoja, jotka jäävät pysyvästi ulkopuolisten toimijoiden omistukseen. Kaupungilla ei ole omaa keskitettyä soitinvarastoa eikä resursseja niiden säilytykseen ja huoltoon. Soitinomaisuuden hallinta edellyttäisi ainakin seuraavien kysymysten ratkaisemista: säilytystilat, vakuutukset ja vastuukysymykset, huolto- ja kunnossapitobudjetti, käyttö- ja lainausprosessit.

Espoon kaupunki

Kokouskutsu

24/25

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta

16.09.2025

Liitteet

Oheismateriaali

- Valtuustoaloite Selvitetään edellytykset perustaa Espooseen lasten ja nuorten Tempo-orkesteri ja tuodaan selvitys myös rahoitusmahdollisuuksista seuraavan budjettiesityksen käsittelyn yhteydessä, Inka Hopsu + 26 kvalt.

Tiedoksi

10

Viranhaltijoiden päätökset

Päätösehdotus

Kulttuurijohtaja Susanna Tommila

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta ei käytä kuntalain 92 §:n mukaista otto-oikeuttaan seuraaviin päätöksiin:

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 26.8.2025/ § 7
Kulttuurin tapahtuma- ja projektiavustukset vuodelle 2025, päätöserä 26.8.2025

Kulttuuripalvelupäällikön päätöspöytäkirja (Hankinta-asiat) 3.9.2025/ § 6
Lasten kulttuurikeskus Auroran induktiosilmukajärjestelmien hankinta

Kulttuuripäällikön päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 5.9.2025/ § 6
Sopimus Kulttuuripankki-verkkopalvelun hankinta- ja kehittämissyhteistyöstä

Nuorisopalvelupäällikön, suomenkielinen toisen asteen koulutus ja nuorisopalvelut päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 11.9.2025/ § 7
Sopimus Espoo DiscGolfPark World-keskuksen ja Espoon Nuorisopalveluiden yhteistyöstä

Kulttuurijohtajan päätöspöytäkirja (Yleiset asiat) 12.9.2025/ § 8
Striimausluvan lisääminen Espoon kaupungin ja GT Musiikkiluvat Oy:n väliseen sopimukseen