

Fullmäktige 17.11.2025 § 156

§ 156

Motion om att utreda förutsättningarna för att grunda en Tempo-orkester för barn och unga (Bordlagt 20.10.2025)

Beredning och upplysningar:
Sillanmikko Kimmo
Kasvi Tiina
fornamn.efternamn@esbo.fi
Telefon 09 816 21

Förslag

Föredragande
Stadsstyrelsen

Fullmäktige antecknar redogörelsen för kännedom som svar på Inka Hopsus och 26 andra ledamöters motion om att utreda förutsättningarna för att grunda en Tempo-orkester för barn och unga samt konstaterar att motionen är slutbehandlad.

Behandling

Beslut

Fullmäktige:
Stadsstyrelsens förslag godkändes enhälligt.

Redogörelse

Inka Hopsu och 26 andra ledamöter lämnade 28.4.2025 en motion om att Esbo stad utreder förutsättningarna för att grunda en Tempo-orkester för barn och unga samt lägger fram en utredning om finansieringsmöjligheterna i samband med nästa budgetmangling.

Musikpedagogikprogrammet El Sistema och Tempo-orkesterverksamheten kommer ursprungligen från Venezuela. I Finland har El Sistema-verksamhet i form av Tempo-orkestrar inletts i Vanda år 2009. Tempo-verksamheten innebär musikhobbyverksamhet med låg tröskel, vars syfte är att erbjuda alla barn musikhobbyer jämlikt och utan inträdesprov. Genom att det ordnas hobbymöjligheter i skolorna på eftermiddagar har barnen lika möjligheter att delta i verksamheten.

I Vanda är Tempo-verksamheten en del av musikinstitutets verksamhet. Det ordnas inga inträdesprov till orkestrarna, och undervisningen och musikinstrumenten är gratis för eleverna. Det ordnas två orkesterövningar i veckan, och en 15 minuter lång individuell spellektion. Orkesterövningarna ordnas efter skoldagen. I Uleåborg bedrivs Tempo-verksamheten genom samarbete mellan flera aktörer. I Sankt Michel omfattas Tempo-orkestrarna av studier inom grundläggande konstundervisning för barn under skolåldern. I Sankt Michel är Tempo-orkestern avsedd som första orkester med låg tröskel, där verksamheten är gratis för deltagarna. En annan aktör svarar för deltagaravgiften. Grundperioden i Tempo-orkestern är två år i Sankt Michel.

Genomförbarheten av Tempo-modellen utreddes inom Hobbystigen i Esbo år 2024. Då fördes diskussioner med de ansvariga för Tempo-

orkestern i Vanda, och staden fick en uppskattning av kostnaderna för verksamheten. De årliga kostnaderna för den två år långa orkesterverksamheten uppgår till 29 000–40 000 euro (inklusive undervisning, underhåll av musikinstrument och annan verksamhet). Dessutom uppgår anskaffningen av musikinstrument av engångsnatur för en orkester med 24 personer uppskattningsvis till cirka 20 000 euro.

På vissa orter har man i samband med Finlandsmodellen för hobbyverksamhet testat en så kallad lätt Tempo-modell, där gruppen sammanträder med två eller tre handledare en gång i veckan. I denna modell betalar läroanstalterna musikinstrumenten och eventuellt en del av handledarnas arvoden. Tillämpningen av modellen inom Hobbystigen i Esbo förutsätter samarbete med läroanstalter eller andra aktörer som kan svara för musikinstrumenten och underhållet av dem.

I motionen hänvisas det till att fler barn i Esbo söker till grundläggande konstundervisning än vad det finns platser för. Grundläggande konstundervisning är lagstadgad konstundervisning som fortskrider från nivå till nivå och där eleverna får färdigheter att söka sig till yrkesutbildning och utbildning på högre nivå inom konstbranschen. I Esbo finns det sammanlagt 17 läroanstalter för grundläggande konstundervisning, med sammanlagt cirka 12 000 elever. Undervisningen är avgiftsbelagd för eleverna, men man kan ansöka om avgiftslättnader i studieavgifterna och frielevsplatser vid läroanstalter som stöds av staden.

I motionen konstateras det till exempel att 140 barn som sökte till musikinstitutet Musiikkiopisto Juvenalia i fjol blev utan plats. I Esbo finns sammanlagt nio läroanstalter för grundläggande konstundervisning som erbjuder musikundervisning. Största delen av läroanstalterna har inga inträdesprov, utan eleverna antas i ansökningsordning. Dessutom finns det andra musikskolor som erbjuder undervisning i musikinstrument. Det är tydligt att det är nödvändigt att på ett mångsidigare sätt än för närvarande informera barn och familjer om olika alternativ. I Esbo finns det inte någon verksamhet i stil med Tempo-orkestern.

I stadens strategi betonas lika möjligheter att utöva hobbyverksamhet. Staden främjar dessa mål både genom grundläggande konstundervisning och genom Finlandsmodellen för hobbyverksamhet. Modeller som den Tempo-orkesterverksamhet som föreslås i motionen kan mycket väl fungera som alternativ mellan de nuvarande modellerna till att utöva musik som en del av en grupp och målinriktat, även i familjer som till exempel har ekonomiska utmaningar.

Antalet barn i Esbo ökar och barns och ungas behov blir mångsidigare. Motionen är ett bra initiativ för att vidareutveckla Esbo stads modeller för musikhobbyverksamhet. För Esbo stad är det viktigt att aktivt söka olika former av hobbyverksamhet och verksamhetsmodeller som motsvarar önskemålen hos både de barn som söker sig till grundläggande konstundervisning och dem som söker hobbyer med låg tröskel. Att pröva nya modeller och intensifiera samarbetet med läroanstalter, organisationer och andra aktörer stöder stadens mål att erbjuda varje barn möjlighet till minst en meningsfull hobby.

Hobbystigen i Esbo genomför Finlandsmodellen för hobbyverksamhet, som erbjuder avgiftsfria hobbygrupper som ordnas i samband med skoldagen och som baserar sig på barnens och de ungas önskemål. Verksamheten regleras av ungdomslagen, som trädde i kraft år 2023. Under våren 2025 ordnades sammanlagt 250 avgiftsfria hobbygrupper genom Hobbystigen, varav 35 grupper hade musiktema, till exempel körer, bandmusik och gitarrspelning. Hobbyverksamhetens leverantörer väljs ut via ett dynamiskt register över tjänsteproducenter. Bland

leverantörerna finns också många läroanstalter inom grundläggande konstundervisning. Grupperna sammanträder en gång i veckan efter skoldagen, i första hand i skolans lokaler.

Det har ännu inte lämnats in något anbud om Tempo-verksamhet som en del av Hobbystigens utbud i Esbo. Våren 2025 mottogs ett anbud om motsvarande big band-verksamhet. Tyvärr stod erbjudandet i strid med finansieringsvillkoren i Finlandsmodellen för hobbyverksamhet. Statsunderstödet för Finlandsmodellen för hobbyverksamhet kan inte användas för anskaffning av musikinstrument eller för grupper som sammanträder oftare än en gång i veckan. Genom att öka stadens finansieringsandel i Finlandsmodellen för hobbyverksamhet i Esbo kunde det vara möjligt att öka till exempel alternativen för utövande av musik och möjligheter till långvarig hobbyverksamhet.

Betydande hinder för att inleda en omfattande och för alla intresserade tillgänglig Tempo-orkesterverksamhet med de nuvarande hobbymodellerna i Esbo är i synnerhet finansiering och förvaltning av musikinstrument. Ur stadens synvinkel är det inte entydigt motiverat att finansiera upphandlingar som permanent förblir i utomstående aktörers ägo. Staden har inget eget centraliserat lager av musikinstrument och inga resurser för att förvara och underhålla dem. Förvaltningen av musikinstrument skulle kräva att åtminstone följande frågor löstes: förvaringslokaler, försäkringar och ansvarsfrågor, budget för underhåll och skötsel, processer för användning och utlåning.

Om musikläroanstalterna skulle visa intresse för att inleda Tempo-orkesterverksamhet som är tillgänglig för alla intresserade i Esbo, skulle detta förutsätta ett gott samarbete mellan läroanstalterna. Det är viktigt för staden att få en utredning av läroanstalterna om hur finansieringen för anskaffning av musikinstrument och förvaltningen av instrumenten ska lösas i samarbetsmodellen.

Beslutshistoria

Fullmäktige 20.10.2025 § 143

Förslag

Föredragande
Stadsstyrelsen

Fullmäktige antecknar redogörelsen för kännedom som svar på Inka Hopsus och 26 andra ledamöters motion om att utreda förutsättningarna för att grunda en Tempo-orkester för barn och unga samt konstaterar att motionen är slutbehandlad.

Behandling

Ordförande Hyrkkö föreslog understödd av Kauste att ärendet bordläggs.

Efter avslutad diskussion om bordläggning frågade ordföranden om ärendet kan bordläggas enhälligt. Eftersom ingen motsatte sig förslaget om bordläggning, konstaterade ordföranden att fullmäktige hade godkänt det enhälligt.

Beslut

Fullmäktige:
Ärendet bordlades enhälligt.

Stadsstyrelsen 06.10.2025 § 295

Förslag

Föredragande
Stadsdirektör Mykkänen Kai

Stadsstyrelsen föreslår att fullmäktige antecknar redogörelsen för kännedom som svar på Inka Hopsus och 26 andra ledamöters motion om att utreda förutsättningarna för att grunda en Tempo-orkester för barn och unga samt konstaterar att motionen är slutbehandlad.

Behandling

Föredragandens ändringar vid sammanträdet har beaktats i protokollet.

Beslut

Stadsstyrelsen:
Föredragandens förslag godkändes enhälligt.

Kultur- och ungdomsnämnden 16.9.2025 § 13

Förslag

Föredragande
Kulturdirektör Tommila Susanna

Kultur- och ungdomsnämnden föreslår för stadsstyrelsen, att fullmäktige antecknar redogörelsen för kännedom som svar på Inka Hopsus och 26 andra ledamöters motion om att utreda förutsättningarna för att grunda en Tempo-orkester för barn och unga och konstaterar att motionen är slutbehandlad.

Beslut

Kultur - och ungdomsnämnden:
Föredragandens förslag godkändes enhälligt.

Bilaga**Tilläggsmaterial**

- Valtuustoaloite Selvitetään edellytykset perustaa Espooseen lasten ja nuorten Tempo-orkesteri ja tuodaan selvitys myös rahoitusmahdollisuuksista seuraavan budjettiesityksen käsittelyn yhteydessä

För kännedom