

1428/12.01.01/2013

§ 28

Grundläggande konstundervisning inom dagvården

Beredning och upplysningar:
Virpi Mattila, tel. (09) 816 23022
Jaana Suihkonen, tel. (09) 816 52353
fornamn.efternamn@esbo.fi

Beslutsförslag

Bildningsdirektör Sampo Suihko

Nämnden Svenska rum beslutar att

1. den grundläggande konstundervisningen kan genomföras i kommunala daghem och inom köpta dagvårdstjänster i enlighet med principerna i bilagan
2. utvärderingen i synnerhet gällande principerna 3 och 6-10 behandlas i nämnden på hösten 2014.

Nämnden Svenska rum ger dessutom tjänstemännen i uppdrag att sträva efter att den grundläggande konstundervisningen i enskilda daghem ordnas så att alla som vill delta i verksamheten har möjlighet att göra det. Nämnden Svenska rum får under hösten 2013 en utredning om hur saken har förverkligats. Vid behov bereds ändringar i principerna för organisering av grundläggande konstundervisning.

Detta beslut tillämpas från och med 1.8.2013. Ärendet behandlas likalydande i dagvårds- och utbildningsnämnden och i nämnden Svenska rum. Om nämnderna inte fattar likalydande beslut, träder besluten inte i kraft.

Behandling

Ändringen som föredragande gjorde i beslutsförslaget under mötet har beaktats i protokollet.

Beslut

Nämnden Svenska rum

Förslaget godkändes enhälligt.

Bilagor

- 2 Principer för organisering av grundläggande konstundervisning i daghemmen

Tilläggsmaterial

- Den grundläggande konstundervisningens begrepp, uppbyggnad och omfattning (Utbildningsstyrelsens meddelande 16/2008)

- Espoon musiikkiopiston pilottina järjestämä taiteen perusopetus päiväkodeissa
- Taiteen perusopetus päiväkodeissa oppilaitoksittain syksyllä 2013 -kooste

Redogörelse

Allmänt om grundläggande konstundervisning

Grundläggande konstundervisning är målinriktad, stegvis avancerande undervisning inom olika konstområden. Den riktar sig i första hand till barn och unga och ger samtidigt eleverna färdigheter att uttrycka sig och söka sig till yrkesutbildning och utbildning på högre nivå inom konstområdet i fråga.

Bestämmelserna om grundläggande konstundervisning finns i lagen om grundläggande konstundervisning (633/1998) och i förordningen om grundläggande konstundervisning (813/1998). Den grundläggande konstundervisningen ska ordnas enligt lagen och förordningen samt de grunder för läroplanen som Utbildningsstyrelsen har fastställt. Den grundläggande konstundervisningen är en egen utbildningsform och avser till exempel inte konstfostran inom den grundläggande utbildningen. Den som ordnar utbildningen ansvarar för att göra upp en läroplan enligt bestämmelserna för läroplanens grunder. I läroplanen fastställs bland annat omfattningen av eventuella studier för småbarn. Den grundläggande konstundervisningen definieras noggrannare i tilläggs materialet (Den grundläggande konstundervisningens begrepp, uppbyggnad och omfattning).

Grundläggande konstundervisning i Esbo

Esbo stad har träffat samarbetsavtal med nio läroanstalter i Esbo som ordnar grundläggande konstundervisning:

Esbo konstitövände skola, Esbo bildkonstskola, Esbo dansinstitut, Esbo musikinstitut, Musikinstitutet Avonia, Musikinstitutet Juvenalia, Musikinstitutet Kungsvägen, Espoon musiikki- ja tanssikoulu Estrada och Rytmimusiikkiopisto Tauko.

De ovan nämnda läroanstalterna får regelbundet verksamhetsunderstöd av Esbo stad. Läroanstalterna finansierar dessutom sin verksamhet med statsandelar och terminsavgifter. Läroanstalterna är icke-vinstdrivande. I Esbo verkar också andra konstläroanstalter som inte har avtal med Esbo stad.

Samarbetsförsök mellan den grundläggande konstundervisningen och den finska dagvården

Esbo musikinstitut har som ett försök ordnat grundläggande konstundervisning i daghemmen i Esboviken och Mattby-Olars sedan år 2008. För tillfället har Esbo musikinstitut musiklekskoleverksamhet i 16

kommunala daghem för sammanlagt cirka 400 barn (tilläggsmaterial 2). Läraren i grundläggande konstundervisning har utöver musiklekskoleverksamheten deltagit i daghemmets fester, läroanstalten har införskaffat instrument, stämt daghemmets piano och så vidare. Verksamheten har ordnats under daghemsdagen och den är avgiftsbelagd. Föräldrarna har haft möjlighet att ansöka om frielevsplatser vid läroanstalten.

Också Musikinstitutet Kungsvägen har ordnat musiklekskola vid några svenskspråkiga daghem.

Daghemmen har ombetts ge respons på musiklekskoleverksamheten som Esbo musikinstitut har ordnat. Samarbetet mellan daghemmen och läroanstalten har i huvudsak fungerat bra, verksamheten har upplevts berika arbetet vid daghemmet och barnen och föräldrarna har varit nöjda. Responsen har beaktats i denna presentation.

Utvecklingsförslag

Nämnden Svenska rum föreslår ett utvidgat samarbetsförsök mellan den grundläggande konstundervisning och daghemmen utgående från de principer som tillsammans beretts och som nämnden godkänt. De föreslagna principerna för samarbete har beretts i samarbete med läroanstalterna samt representanter för finska och svenska dagvården.

Läroanstalten ska finnas i Esbo, ha undervisningstillstånd i grundläggande konstundervisning och vara en icke-vinstdrivande konstläroanstalt som omfattas av Esbo stads samarbetsavtal. Verksamheten grundar sig på ömsesidig frivillighet, varvid både daghemmets personal och läroanstalten är villiga att samarbeta. Grundläggande konstundervisning kan ordnas då det är möjligt att kombinera den med daghemmets dagsprogram, verksamhet och lokaler.

Grundläggande konstundervisning kan också ordnas i läroanstaltens lokaler, ifall de är belägna i daghemmets omedelbara närhet och personalen har möjlighet att ta sig dit med barnen.

Samarbete är möjligt då konstläroanstalten har de resurser som behövs för att ordna undervisningen och då tillräckligt många barn som fyllt tre år anmäls till verksamheten, varvid det är möjligt för läroanstalten att ordna undervisningen.

Vårdnadshavare har möjlighet att ansöka om nedsatt avgift eller frielevsplats för sitt barn vid läroanstalten.

Verksamhetsplanen för undervisningsgrupperna i grundläggande konstundervisning vid daghemmen görs upp i samarbete mellan läraren i grundläggande konstundervisning och daghemspersonalen. Den införs som en del av daghemmets plan för småbarnsfostran, så att de pedagogiska målen och metoderna i den grundläggande

konstundervisningen och småbarnsfostran stöder varandra. Den grundläggande konstundervisningen integreras i daghemmets dagordning och i småbarnsfostran så att barnen upplever den som en del av daghemmets verksamhet.

Daghemspersonalen är med under den grundläggande konstundervisningen, varvid daghemspersonalen kan utveckla sin kompetens och tillämpa innehåll och metoder för verksamheten i småbarnsfostran även ifråga om andra barn. Den grundläggande konstundervisningen ersätter inte daghemmets konstverksamhet utan berikar den.

De läroanstalter som ger grundläggande konstundervisning ansvarar för barnen under undervisningen och barnen är försäkrade på läroanstaltens vägnar.

En sammanfattning av möjligheten för olika läroanstalter att ordna grundläggande konstundervisning i daghemmen enligt situationen i höst finns som tilläggsmaterial. Enligt planen kan den grundläggande konstundervisningen som ordnas i daghemmen beröra fler än 1 000 barn i det här skedet.

En motivering till att utvidga verksamheten från det nuvarande är att allt fler barn nås av den grundläggande konstundervisningen utan att föräldrarna är tvungna att skjutsa barnen till undervisningen efter dagvårdsdagen. Deltagande i den grundläggande konstundervisningen är dock inte ett urvalskriterium till ett visst daghem. Via konstläroanstalternas och daghemmens samarbete ökar daghemspersonalens kompetens inom och intresse för konstfostran och den konstundervisning som daghemmet ordnar för alla barn berikas. Samarbetet mellan daghemspersonalen och konstlärarna utvecklar bägges yrkeskompetens.

Grundläggande konstundervisning kan däremot inte ordnas i alla daghem. Läroanstalterna har inte resurser att utvidga sin verksamhet till alla daghem. Vissa daghems lokaler och andra förhållanden möjliggör inte verksamheten och i vissa daghem anmäls inte tillräckligt många barn till verksamheten.

Under våren förhandlar läroanstalterna och daghemmen om möjligheter att ordna grundläggande konstundervisning i daghem och föräldrarna informeras om saken. Föräldrarna kan om de så vill anmäla sina barn till verksamheten som börjar ifall tillräckliga förutsättningar förverkligas. Målet är att starta nya grupper hösten 2013.

Ärendet behandlas likalydande i dagvårds- och utbildningsnämnden och i nämnden Svenska rum, varvid principerna är desamma både i finsk- och svenskspråkiga daghem.

