

Förhandsbedömning

Blanketten för förhandsbedömning används vid behov i all beredning inom Esbo stads beslutsfattande. Den här blanketten används också vid analys av ett ärendes konsekvenser för barnen. Vid beredningen beaktas de aspekter och befolkningsgrupper som är viktiga för beslutet.

Ärende ämnet för ärendet som bereds	Grundläggande konstundervisning inom småbarnspedagogiken
Beslutande instans och slutlig beslutsfattare	Nämnden för fostran och utbildning Nämnden Svenska Rum
Beredare namn, yrkesbeteckning och resultatenhet för den eller de personer som ansvarar för beredningen	Marianne Jyväsjärvi, sakkunnig inom småbarnspedagogik, finska småbarnspedagogiken Ellinoora Knuuttila, projektplanerare, resultatenheten för kultur Taiju Kiesilä, specialsakkunnig, resultatenheten för kultur Sanja Honkanen Skoog, specialsakkunnig, Svenska bildningstjänster
Datum: dag, månad och år	28.11.2025
Andra som deltagit i beredningen till exempel experter, möten för invånare	I samband med planeringen av pilotförsöket med konstforstran för småbarn har det samlats in information från läroanstalterna inom grundläggande konstundervisningen om hur förändringarna påverkar dem. Fem rektorer för läroanstalter inom grundläggande konstundervisning som har undervisning i stadens daghem samt två rektorer med från läroanstalter med undervisning i privata daghem intervjuades enskilt under maj-juni 2025. 26.5.2025 ordnades en workshop för rektorer och konstpedagoger för småbarn från läroanstalter med undervisning i stadens daghem där man tillsammans försökte hitta förslag på lösningar till de utmaningar som finns i dag med modellen samt nya idéer till hur undervisning i daghem skulle kunna ordnas. 15.5.2025 Besök av musiklektstimme i ett av stadens daghem. Utvecklingen av verksamheten har behandlats under verksamhetsåret 2024–2025 med daghemmens ledare inom småbarnspedagogiken och småbarnspedagogikens områdeschefer.
En kort beskrivning av ärendet	Grundläggande konstundervisning under daghemsdagen

Förhandsbedömning

Invånare och tjänster

NULÄGE (=alternativ 0)	Alternativ 1	Alternativ 2 (fyll i vid behov)
Utöver den konstfostran som sker enligt planen för småbarnspedagogik ordnas det under daghemsdagen för familjer avgiftsbelagd grundläggande konstundervisning, enligt de principer som fastställdes år 2013 av nämnden Svenska rum och utbildnings- och dagvårdsnämnden (1428/12.01.01/2013). Verksamheten ordnas i ca 50 av stadens 170 daghem. Läsåret 2024–2025 deltog ca 13 % av alla de 3–6-åringar (ca 1300 barn) som deltar i småbarnspedagogiken i Esbo stads daghem i undervisning i grundläggande konstundervisning. I medeltal deltog läsåret 2024–2025 30 % av de 3–6 åringar som går på de daghem där undervisning i grundläggande konstundervisning erbjuds. Skillnaderna mellan daghemmen är stora, och den verkliga procenten för deltagande varierar mellan 8–60 % i de daghem där undervisningen erbjuds. Oftast deltar bara en del av barnen från daghemmets grupper i undervisningen under daghemsdagen En del av de barn som inte deltar i undervisningen på sitt daghem känner sig utanför och verksamhetens upplägg upplevs som ojämlig i daghemsvardagen. Processen att ansöka om frielevsplatser dvs. befrielse av avgift från de läroanstalter som ger konstundervisning beskrivs i feedback som för komplicerad för en del av vårdnadshavarna. De 10 % av barnen som tar del av undervisningen får ta del av konstundervisning som framskrider från nivå till nivå i en specifik	Det ordnas inte för familjer avgiftsbelagd grundläggande konstundervisning i samband med daghemsdagen från och med den 30.6.2025. Konstfostran ordnas målinriktat i daghemmen i enlighet med planen för småbarnspedagogik och som en del i den för alla gemensamma småbarnspedagogiken. Läroanstalter inom grundläggande konstundervisning kan erbjuda konstundervisning till daghem som en del i verksamhetsmodellen Kulturspaning som funnits sedan 2019 och andra konstfostransmodeller som utvecklas. Konstfostransmodellernas undervisning är en del av den för alla gemensamma småbarnspedagogiken och avgiftsfri för familjer. Därtill kan barn ta del av grundläggande konstundervisning på sin fritid. Om den undervisning som idag erbjuds under daghemsdagen flyttas över till att ske på fritiden, möjliggör det samtidigt att barn från andra daghem kan delta i den. Vid avvecklande av den nuvarande avgiftsbelagda verksamhetsmodellen utvecklar småbarnspedagogiken i samarbete med resultatenheten för kultur de ovannämnda verksamhetsmodellerna för att försäkra att alla barn på ett jämlikt sätt får ta del av högkvalitativ konstfostran under daghemsdagen. Verksamhetsmodellerna är tillgängliga och deltagandet i dem förutsätter inte att familjer ska	○

konstart som en del av sin daghemsdag. De ger dessa barn förmågan att uttrycka sig via konst och utvecklar deras språkliga och motoriska kunskaper. Den grundläggande konstundervisningen som ordnas i samband med daghemsdagen stöder de familjers ork, som annars skulle anmäla sitt barn till grundläggande konstundervisning på fritiden. Den möjliggör samtidigt att de familjer vars barn annars inte skulle delta i grundläggande konstundervisning på fritiden på grund av ork, avstånd eller tidtabell kan göra det.

anmäla sina barn till dem. Alla barn får ta del av den undervisningen oavsett ekonomisk ställning.

Alla barn deltar på lika villkor i all den verksamhet som ordnas under daghemsdagen oavsett familjens ekonomiska ställning eller personliga skäl.

När den nuvarande verksamhetsmodellen avslutas kommer alla de barn som deltar i småbarnspedagogik, genom nya verksamhetsmodeller som utvecklas, få ta del av konstfostran på ett jämlikt sätt som en del av daghemsdagen.

Om det beslutas under vintern 2025–2026 att den nuvarande verksamhetsmodellen med grundläggande konstundervisning under daghemsdagen läggs ner, har familjer och läroanstalter som ger grundläggande konstundervisning tillräckligt med tid att planera och organisera om undervisningen inför starten av höstterminen 2026 så att den i stället sker på fritiden.

Förhandsbedömning

Ledning och resurser

NULÄGE (=alternativ 0)	Alternativ 1	Alternativ 2 (fyll i vid behov)
Ingen större påverkan på ledning, personal eller resurser. Den för familjer avgiftsbelagda grundläggande konstundervisningen orsakar mindre tillfälliga kostnader för personalen inom småbarnspedagogiken i form av arbetstidsanvändning för planering av verksamhet, information till familjer, deltagande i verksamheten samt för att se till att de barn som deltar i konstundervisningen följs till och hämtas från sin undervisningstimme. Verksamheten stöder daghemspersonalens kunnande inom konstfostran inom en specifik konstart i ca 50 av stadens 170 daghem.	Ingen större påverkan på ledning, personal eller resurser. När den nuvarande verksamhetsmodellen avvecklats kommer daghemspersonalen genom den möjliga modell som utvecklas få möjlighet att lära sig nya metoder för konstfostran inom 8 olika konstarter och kan använda sig av den i verksamhet med olika barngrupper. Kunskaperna inom konstfostran stärks därmed i alla stadens daghem. Den möjliga nya verksamhetsmodellen kan orsaka mindre tillfälliga kostnader för personalen inom småbarnspedagogiken i form av arbetstidsanvändning för planering av verksamhet, information till familjer, deltagande i verksamheten och organisering av verksamheten. Det har reserverats anslag för verksamhetsmodellen med konstundervisning som köptjänst i Enheten för kulturfrämjande och partnerskaps driftsekonomi (200 000 för år 2026). Koordinering och styrning av daghemmens konstfostransmodell blir smidigare när det i alla daghem ordnas konstfostran på samma sätt.	

Förhandsbedömning

Hållbar utveckling och livskraft

NULÄGE (=alternativ 0)	Alternativ 1	Alternativ 2 (fyll i vid behov)
Det är möjligt att delta i verksamheten i ca 50 av stadens 170 daghem. Undervisningen koncentreras i dag, sett till antal daghem och barnantal, till serviceområdena Hagalund, Mattby-Olars, Esboviken och västra Alberga. I de andra av stadens serviceområden är verksamheten i mindre skala. Verksamheten når ca 10 % av alla de 3–6 åringar som deltar i småbarnspedagogiken i de daghem där undervisningen erbjuds. Verksamheten når därmed inte barnen jämnt. I de läroanstalter som erbjuder grundläggande konstundervisning i samband med daghemsdagen finns ett fåtal konstlärare som är anställda på heltid för denna verksamhet. Därtill finns det deltidsanställda timplärare.	Konstfostran ordnas i stadens daghem på ett jämnt sätt under den för alla gemensamma daghemsdagen. Detta stödjer social och kulturell hållbarhet. Vid avslutandet av den nuvarande avgiftsbelagda verksamhetsmodellen kommer den eventuella nya verksamhetsmodellen som utvecklas erbjuda bredare samarbetsmöjligheter. Det kommer vara möjligt för fler aktörer att bli tjänsteproducenter och ordna konstundervisning i den nya jämfört med den nuvarande verksamhetsmodellen. I den nya modellen i jämförelse med den nuvarande verksamhetsmodellen kommer också staden ha bättre möjlighet att leda och styra samarbetet. Antalet aktörer och utbudet av konstundervisning kan komma att utökas och bli mer mångsidigt. Det gäller även för den verksamhet som sker på fritiden. Bland de aktörer som erbjuder konstundervisning erbjuds konstlärare deltidsanställning för den undervisning som sker under daghemsdagen. För att omfattningen av den grundläggande konstundervisning för småbarn som sker idag ska fortsätta i samma storlek förutsätts det att de läroanstalter inom grundläggande konstundervisning som erbjuder undervisningen lyckas med att flytta över undervisningen till att ske på barnens fritid.	

Förhandsbedömning

Alternativen i förhållande till Esbo stads värderingar	NULÄGE (=alternativ 0)	Alternativ 1	Alternativ 2 (fyll i vid behov)
	Vi är nyfikna på att lära oss: Verksamheten ger barnen nya kunskaper och upplevelser. De barn som deltar i verksamheten får fördjupad kunskap om en specifik konstart. Verksamhetsmodellen har inte utvecklats aktivt under de år som den funnits. Pedagogerna ges möjlighet att lära sig nytt och stärka sin kunskap inom en konstart.	Vi är nyfikna på att lära oss: Alla 5-åringar som deltar i småbarnspedagogiken har möjlighet att lära sig mer om konst. I daghemmens konstfostran lyfts de olika konstarterna fram i lärandet och barnen bekantar sig med de olika konstarterna på ett jämlikt sätt. Daghemmets personal får möjlighet att lära sig nya saker och stärka sitt eget kunnande inom olika konstarter.	
	Vi finns till för invånare och samfund: De barn som anmälts till verksamheten kan ta del av grundläggande konstundervisning under daghemsdagen i upp till tre år. 1300 barn deltar i undervisningen och den stödjer deras familjers ork. Småbarnspedagogiken ger de läroanstalter som ger grundläggande konstundervisning en plattform för verksamhet i daghem och stöder ordnandet av verksamheten genom sin egen arbetsinsats.	Vi finns till för invånare och samfund: Konstfostran är en del av den för alla gemensamma småbarnspedagogiken och genom det bygger vi bort många av de hinder för deltagande som existerar i dag. Konstfostran är då möjligt att ta del av oavsett barnets daghem eller bostadsort. Vi samarbetar: Daghemmen samarbetar varje år med olika läroanstalter som erbjuder konstundervisning för alla barn i en viss åldersgrupp.	
	Vi samarbetar: Genom anordnandet av verksamheten skapas ett långsiktigt samarbete mellan daghemmet och den läroanstalt inom grundläggande konstundervisning som ger undervisningen vilket möjliggör undervisning för en del av daghemmets barn.	Vi agerar ansvarsfullt: Vid ordnandet av tjänsterna ser vi till att ta hänsyn till tillgänglighets- och jämlikhetsperspektivet. Verksamheten ska ordnas så att det inte växer fram kunskapsskillnader mellan barnen som beror på miljön den verkar i.	
	Vi agerar ansvarsfullt: I verksamheten deltar daghem från socioekonomiskt olika områden. Låginkomstfamiljer kan ansöka om befrielse av terminsavgifter. Verksamheten skapar genom miljön den verkar i, kunskapsskillnader mellan de barn som deltar i den och de barn som står utanför den.		

Förhandsbedömning

Slutsatser

NULÄGE (=alternativ 0)	Alternativ 1	Alternativ 2 (fyll i vid behov)
Nuläget är i enlighet med principerna från 2013. I verksamhetsmodellen finns det motstridigheter sett till principerna för småbarnspedagogik och då särskilt sett till likabehandling och att stärka den.	I alternativet ordnas den verksamhet som sker under daghemsdagen i enlighet med principerna för småbarnspedagogik.	

Förhandsbedömning

Förslag till beslut	Nämnden för Fostran och utbildning beslutar att grundläggande konstundervisning enligt de principer som undervisnings- och dagvårdsnämnden fastställde 27.3.2013 §107 (1428/12.01.01/2013) avslutas i Esbo stads finskspråkiga daghem och köpavtalsdaghem efter den 30.06.2026. Nämnden Svenska rum beslutar att grundläggande konstundervisning enligt de principer som nämnden Svenska rum fastställde 27.3.2013 § 28 avslutas i Esbo stads svenskspråkiga daghem och köpavtalsdaghem 30.6.2026.
Tidsplan för beslut	Nämnden för fostran och utbildning möte den 10.12.2025 Nämnden Svenska rum möte den 11.12.2025
Uppföljning av konsekvenser	Uppföljning av konsekvenser sker: • som en del i småbarnspedagogikens uppföljning av verksamheten • som en del i Resultatenheten för kulturs och Svenska bildningstjänsters uppföljning av läroanstalter för grundläggande konstundervisnings verksamhet och ekonomi. • som en del i uppföljningen av småbarnspedagogikens och Resultatenheten för kulturs gemensamma kulturfostransmodeller

Mer information

Anteckna eventuella tilläggsuppgifter och vid behov ange vilken punkt du hänvisar till.