



ESPOO  
ESBO

KulttuuriEspoo

# **Kulttuurin tulosityksikön talousarvion ja strategian osavuosisikatsaus ja ennakkotieto tilinpäätöksestä**

4/2025

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta  
28.2.2026

## Espoo-tarina

Verkostomainen viiden kaupunkikeskuksen Espoo on vastuullinen ja inhimillinen edelläkävijäkaupunki, jossa kaikkien on hyvä asua, oppia, tehdä työtä ja yrittää ja jossa espoolainen voi aidosti vaikuttaa.



## KulttuuriEspoo 2030 -ohjelma

Vuonna 2030 Espoo on luova ja rohkea kulttuurikaupunki, joka tukee kestävää elämäntapaa.

Eri sektoreiden välinen yhteistyö toimii ja kaupunki menestyy kokeilevalla ja uteliaalla asenteella.

Kulttuuri ja taide ovat läsnä kaupungin hengessä, asukkaiden arjessa, fyysisessä kaupunkiympäristössä ja espoolaisessa identiteetissä.

päivitys, KV 24.1.2022 § 8



# Kulttuurin tulosityksikkö

Kulttuurin tulosityksikkö vastaa kaupungin kulttuuritarjonnasta ja kulttuurisesta profiilista sekä tulosityksikön vastuulla olevien vapaa-ajan palveluiden tuottamisesta. Kulttuurin tulosityksikön ja sen palvelualueiden tehtävänä on vahvistaa myönteistä kaupunkikuvaa ja ohjata kulttuurin hankkeita ja tapahtumia.

Lisäksi tulosityksikön tehtäviin kuuluu alueellisten kulttuuripalveluiden ja vapaa-ajan palveluiden koordinointi sekä kuntalaisten tiedonhankinnan, itsensä kehittämisen ja harrastustoiminnan mahdollistaminen.



Tulosityksikköön kuuluu viisi palvelualueetta, jotka ovat

- kaupunginkirjasto,
- kaupunginmuseo,
- kaupunginorkesteri,
- kulttuuritalot ja -palvelut ja
- kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet.

Lisäksi tulosityksikkö koordinoi yhteistä viestintää ja markkinointia, vastaa strategia- ja arviointityöstä sekä valmistelee kulttuurilautakunnan alaiset avustukset sekä yhteistyöperiaatteet kumppaneiden kanssa.

Palvelualueista kaupunginmuseo, kaupunginorkesteri sekä kulttuuritalot ja -palvelut kuuluvat taloushallinnollisesti samaan nettobudjettiin. Kaupunginkirjasto, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet sekä mm. avustukset ja viestintä ovat bruttobudjetoituja.

## Käynnit kulttuuripalveluissa

2023

5,9 milj.

2024

5,7 milj.

2025

6,2 milj.

## Kulttuurin tulosityksikön kärkitavoitteet 2025

1. Tuotetaan ja tuetaan **vetovoimaisia** palveluita ja kulttuurisisältöjä

2. Mahdollistetaan alueellinen, fyysinen, kulttuurinen ja taloudellinen **saavutettavuus**

3. Tehdään **moninaisuus** näkyväksi sisällöissä ja rakenteissa

4. Pyritään toiminnan ja talouden **tasapainoon** (Taloudellisesti kestävä Espoo)

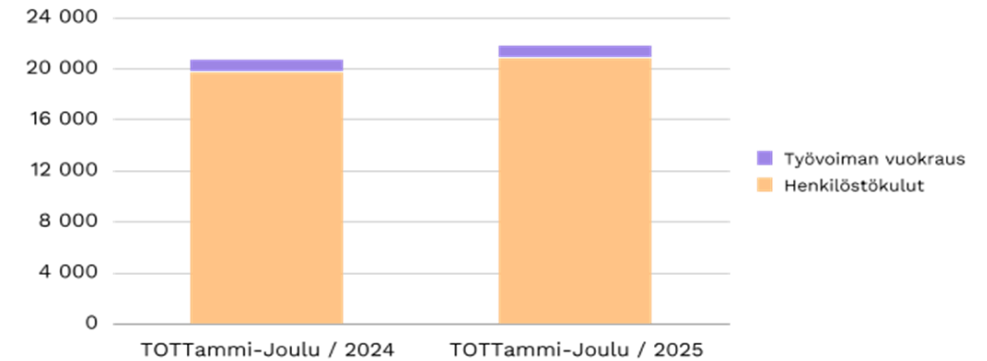
# Henkilöstö (tilanne 31.12.2025)

- **Henkilöstömäärä yhteensä 379 henkilöä**
- Vakituisten henkilöstön määrä 327 henkilöä.
- Määräaikaisen henkilöstön määrä 52 henkilöä
  - Vieraskielisen henkilöstön osuus (muu kuin suomi ja ruotsi) 30 henkilöä.
- Vieraskielisen henkilöstön osuus oli 31 henkilöä 31.12.2024

Keskimääräisten terveysperusteisten poissaolopäivien määrä/henkilö on laskenut vuodentakaiseen verrattuna 13,21 (2025) vs 15,7 (2024).

| v. 2024    | v. 2024 | v. 2025    | v. 2025 |
|------------|---------|------------|---------|
| Poissaolo% | Kuorma  | Poissaolo% | Kuorma  |
| 4,29 %     | 15,7    | 3,62 %     | 13,21   |

Työvoimakustannusten kasvu 5,4 prosenttia vuoden takaisesta



# Kehittäminen, viestintä ja markkinointi

Kulttuurin tulosityksikön johto, kehittäminen ja viestintä vastaa strategia- ja arviointityöstä ja koordinoi tulosityksikön yhteistä viestintää ja markkinointia.

## Kehittäminen

Turvallisemman tilan periaatteiden henkilöstö- ja asiakasviestintää on kehitetty suunnittelemalla kulttuurin henkilöstölle puuttumisen työkaluja, jotka tarjoavat keinoja puuttua epäasialliseen toimintaan.

Turvallisemman tilan uudet visuaaliset materiaalit jaettiin kulttuuritiloihin ja kumppaneille syyskuussa, jolloin lanseerattiin uusi tunnus ja asiakkaiden palautteenantokanava.

Kulttuuripalveluiden tiedolla johtamista on kehitetty kartoittamalla tiedolla johtamisen tarpeita sekä pilotoimalla tilastotiedon visualisointia ja yhdistämistä avoimeen dataan.

Asiakasymmärrystä on kehitetty säännöllisillä asiakaskyselyillä ja aloittamalla NPS-suosittelevuindeksin seuranta. Kulttuuripalveluiden monimuotoisuutta on kehitetty yhdessä asiakkaiden ja kumppaneiden kanssa sekä tuottamalla monikielisiä ja selkokieliä / selkeää suomea olevia palveluita.

## Viestintä ja markkinointi

Kulttuurivuoro-kampanja toteutettiin marraskuussa. Kampanja näkyi katukuvassa, sosiaalisessa mediassa monessa muussa kanavassa. Lisäksi teimme vaikuttajayhteistyötä Heidi Willmanin kanssa. Kampanjassa hyödynnettiin uusia brändikuvia ja se onnistui hyvin.

Kulttuurin johtoryhmälle järjestettiin mediakoulutus yhteistyössä Speakersforumin Ismo Jokisen kanssa. Johtoryhmä sai käytännönharjoitusta videohaastattelussa olemiseen sekä kriisiviestintään. Jatkamme koulutusta vuonna 2026.

Kulttuurin kriisiviestintäharjoitus toteutettiin yhteistyössä kaupungin valmiussuunnittelun kanssa 9.12. Harjoitukseen osallistui laajennettu johtoryhmä.

Kulttuurin viestijöille järjestettiin kolmevaiheinen somekoulutus, jossa keskitettyyn erityisesti videosisältöihin. Koulutus sai paljon kiitosta ja sen toteutti Vapa Media.

# 200 000

Kulttuurivuoro-kampanjan  
somemainostuksen tavoitavuus  
10.-23.11.2025



# Taloudellisesti kestävä Espoo -ohjelman toimenpiteiden toteutuminen

Kulttuurin tulosityksikön TakE-ohjelman toimenpiteiden taloudellinen vaikutus tulosityksikön talousarvioon on noin 0,4 milj. euroa, josta tulotavoitteen nostaminen on noin 0,02 milj. euroa. TakE-toimenpiteet toteutuivat vuonna 2025 suunnitelman mukaisesti. Toimenpiteistä osa on toteutunut aikaisempina vuosina.

## **Kulttuurin edistäminen ja kumppanuuksien**

TakE-toimenpiteet kohdistuvat avustuksiin ja taiteen perusopetuksen tilakustannuksiin. Toiminnan tehokkuutta edistetään digitalisaatiolla, joka vahvistaa palvelujen tuottavuutta ja asiakkaan saamaa hyvää palvelukokemusta. Sähköisen avustusasioinnin kehittämistyön valmistuminen vuoden 2025 lopulla parantaa merkittävästi asiantuntijatyön työpanoksen ja resurssien oikeaa kohdentamista.

**Kirjaston** organisaatiouudistuksen myötä kirjaston määräaikaisten työntekijöiden määrää on vähennetty ja kirjastoauton palvelukonseptia on muutettu. Vuosina 2022–2025 lakkautettiin yhteensä 12 asiakasoppaan vakanssia.. Lisäksi vuonna 2025 lopetettiin yhden määräaikainen projektipäällikön työsuhde.

**Kaupunginmuseo** on kiinnittänyt erityistä huomioita palveluiden oston tehokkuuteen ja tulojen lisäämiseen. Museon palveluhinnastot tarkistettiin ja tarvittavia korotuksia on tehty. Museon prosessi- ja projektityön toimintamalleja on tehostettu ja henkilöstö on jatkanut säästövapaiden pitämistä.

**Kaupunginorkesterin** myyntiä ja markkinointia on tehostettu ja tulot ovat toteutuneet tavoitteita korkeampina. Palveluostoissa on pyritty suurempiin kokonaisuuksiin ja toimintamalleja on tehostettu. Sijaisia ja lisäsoittajia on käytetty harkiten. TakE toimenpiteiden mukaiset säästöt vierailijapalkkioissa ja erilliskorvauksissa on toteutettu talousarviovaiheessa.

**Kulttuuritalot ja -palvelut** palvelualueella on palvelujen ja sisältöjen tarkentamisella sekä viestinnän ja markkinoinnin tehostamisella tavoitettu monipuolisempia ja laajempia yleisöjä. Tämän seurauksena toimintatuotot ovat kasvaneet ja toiminta tehostunut. Henkilöstön hyvinvoinnin seuraamisella ja lisäämisellä tehostetaan työtä ja vähennetään sairauspoissaoloja. Henkilöstöostopalveluja on käytetty resurssitehokkaasti.

# Hiilineutraali Espoo 2030 - tavoitteen toteutuminen

Hiilineutraaliutta edistettiin vähentämällä painotuotteita, lisäämällä digitaalisten materiaalien käyttöä ja hyödyntämällä kierrätettyjä kalusteita ja tarvikkeita. Tapiola Sinfonietta siirtyi sähköisiin käsiohjelmiin ja nuotteihin, ja museolla kokoelmatilojen muutos pienensi energiankulutusta.

Kulttuuritaloissa jatkettiin Ekokompassi-toimia, kuten kierrätystä, energiatehokkaita hankintoja ja kasvisruokavaihtoehtojen lisäämistä. Kirjastoissa e-kirjasto, kierrätyskalusteet ja tilojen omatoimikäyttö vähensivät päästöjä.

Kumppaneita ohjattiin vastuullisiin toimintatapoihin, ja henkilöstölle järjestettiin koulutuksia ekologisen kestävyyden vahvistamiseksi.



# Kaupunkitasoiset tavoitteet

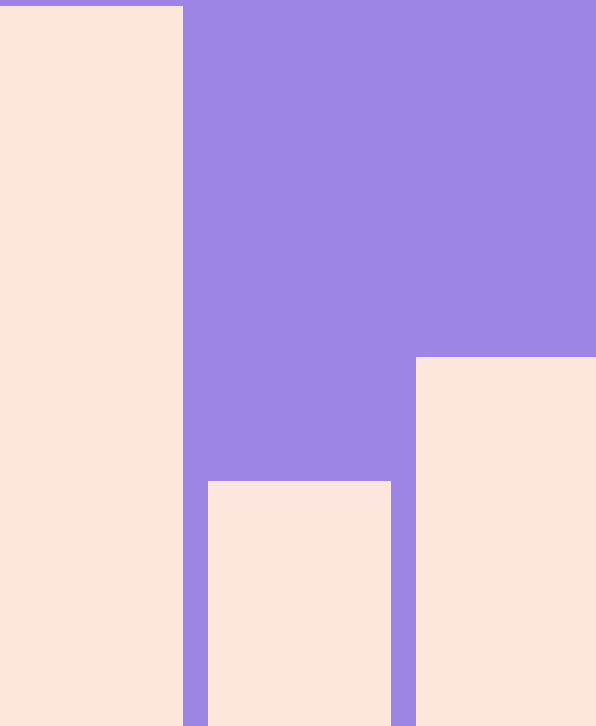
## Kulttuurin tuloksikkö

| <b>Avaintulokset</b><br>Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.                                                                                                              | <b>Eteneminen</b><br>Etenee suunnitellusti<br>Poikkeamia<br>Ongelmia<br>Valmis<br>Ei aloitettu |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen:<br>Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta.<br>Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme. | Etenee suunnitellusti                                                                          |
| Harrastamisen Suomen mallin mukainen Espoon harrastuspolku<br>Espoon harrastuspolku tarjoaa uusia harrastamisen mahdollisuuksia lapsille ja nuorille.                                                                                | Etenee suunnitellusti                                                                          |
| KulttuuriEspoon turvallisemman tilan periaatteiden jatkokehittäminen ja niiden käytön tukeminen.                                                                                                                                     | Etenee suunnitellusti                                                                          |

# **Palvelualueiden toiminta**

## **1.1.-31.12.2025**

### **Kulttuuri, brutto**



# Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

## Kulttuurikasvatus

Varhaisiän taidekasvatuksen pilotti käynnistettiin 17 varhaiskasvatussyksikön kaikille 5-vuotiaille. Opetuksesta vastasi ensimmäisen jakson aikana kuusi taiteen perusopetusta antavaa oppilaitosta musiikissa, sirkuksessa, kuvataiteessa, tanssissa ja sanataiteessa.

Esi- ja perusopetuksen KULPS toimintamalli on opettajien ja oppilaiden keskuudessa erittäin suosittu ja vuoden lopulla useat sisällöt ovat jo loppuunmyytyjä. Vuoden aikana viestintää on kehitetty ja tehostettu opettajia paremmin palvelevaksi. Vuoden 2025 aikana kaikki Espoon koulut ovat vähintäänkin kerran käyttäneet Kulps-palvelua.

Toisen asteen kulttuuripolulla rikottiin ennätyksiä 1750 käynnillä, jotka koostuivat lukioilla ja ammattioppilaitoksissa järjestetyistä taidetyöpajoista sekä vierailuista espoolaisiin kulttuurikohteisiin.

| Mittarit - Käyntien lukumäärä                         | Vuositaloite<br>2025 | Ennuste<br>2025 | Toteutuma<br>OVK 4/2025 | Toteuma<br>vuosi-<br>tavoitteesta<br>% |
|-------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|-------------------------|----------------------------------------|
| Ammatilliset taide- ja kulttuuriyhdistykset           | 450 000              | 450 000         | 539 906                 | 120 %                                  |
| Projekti- ja kehittämisyavustukset                    | 140 000              | 140 000         | 130 000                 | 93 %                                   |
| Taide- ja kulttuuriyhdistykset & kotiseutuyhdistykset | 200 000              | 200 000         | 261 133                 | 131 %                                  |
| KULPS-kulttuuri-, kirjasto- ja liikuntapolut          | 130 000              | 130 000         | 114 613                 | 88 %                                   |
| Kulttuurikurkkaus                                     | 11 500               | 11 500          | 18 887                  | 164 %                                  |
| Harrastuspolku                                        | 3 000                | 3 000           | 2 850                   | 88 %                                   |
| Kaikukortti                                           | 2 000                | 2 000           | 3 471                   | 174 %                                  |
| Kulttuuriketju                                        | 4 000                | 3 000           | 5 044                   | 126 %                                  |

KULPS-kulttuuri-, kirjasto- ja liikuntapolkujen käynnit

# 109 319



Kulttuurikasvatus  
Espoon Harrastuspolku  
Taiteen perusopetus  
Avustukset  
Kulttuurihyvinvointi

# Toiminta, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

## Espoon harrastuspolku

Espoon harrastuspolulla käynnistettiin syyskaudella 236 ryhmää. Osallistujia oli keskimäärin 7,57 per ryhmä, osallistujien määrä ryhmissä on noussut vuoteen 2024 verrattuna. Erityisesti Leppävaaran ja Keski- ja Pohjois-Espoon alueilla osallistujamäärät ovat nousseet aiemmasta. Etäharrastuksia on ollut tarjolla 20 ryhmää. Harrastuksia järjestettiin yhteensä 79 koululla. Syksyn osallistujakyselyssä harrastuksen yleisarvosanan keskiarvo oli 8,8.

E-urheilun harrastuspolku -hankkeessa on tutkittu ja valmisteltu toimintaedellytyksiä nuorten e-urheilun harrastuspolun kehittymiselle. Syksyn aikana toteutettiin laaja yhteiskehittämistoimenpide, jossa kartoitettiin e-urheilun harrastuspolun edistämisen keskeisiä haasteita ja tarpeita yhdessä sidosryhmien kanssa. Syksyllä pilotoitiin maksutonta harrastusryhmää, koulutettiin 13 uutta e-urheiluohjaajaa, järjestettiin e-urheilun seuratoiminnan webinaari, vanhempien ja nuorten yhteinen peli-ilta ja Espoon yläkoulujen välinen Fortnite-turnaus. Otahallin uusi e-urheilutila saatiin käyttöön ja saavutettavamman e-urheilutoiminnan oppaan sisältö valmistui.

## Valtakunnallinen kulttuuritoiminnan kehittämistehtävä

Valtakunnalliset Kulttuuripäivät järjestettiin 25.-26.11.2025 Otaniemessä Dipolissa. Kaksipäiväiseen tapahtumaan kokoontui yli 300 kulttuurialan ammattilaista ympäri Suomea. Espoon kaupunki järjesti tapahtuman yhteistyössä muiden alan toimijoiden kanssa. Tapahtuman teemaa – TURVA – tarkasteltiin eri näkökulmista puheenvuoroissa, paneeleissa ja työpajoissa. Tapahtuman nimi ja konsepti uudistettiin tänä vuonna. Loppuunmyyty tapahtuma keräsi kiitosta ja hyvää palautetta osallistujilta.

Kulttuuripäivien järjestäminen on osa Espoon valtakunnallista kuntien kulttuuritoiminnan kehittämistehtävää. Kuntien kulttuuritoimintalain toteuttamiseen liittyvä hanke toimii opetus- ja kulttuuriministeriön, taide- ja kulttuuriviraston sekä Kuntaliiton rinnalla kaikkien Suomen kuntien hyväksi. Kulttuuritoimintaa kehitetään hankkeessa verkostoja luomalla, tietoa jakamalla ja vertaisoppimisen kautta.

## Kulttuuriavustusten sähköinen asiointi

Sähköisen avustusasioinnin kehittämistyö on päättynyt vuoden 2025 lopussa. Kulttuurin kaikki avustusmuodot ovat haettavissa sähköisessä järjestelmässä kaudesta 2026 alkaen. Viimeisinä valmistuivat ammatillisten taide- ja kulttuuriyhteisöjen ja taiteen perusopetuksen oppilaitosten vuosivastustusten haut. Asiointi toimii kolmella kielellä ja sitä on kehitetty yhteistyössä hakijoiden kanssa.

Järjestelmästä puuttuu yhä hakemusten käsittelyyn, hakijaviestintään ja tilastointiin liittyviä ominaisuuksia sekä avustuksen saajan mahdollisuus raportoida avustuksen käytöstä.



# 44 044

Espoon Harrastuspolun käynnit

# Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

## Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

| <b>Avaintulokset</b><br>Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.                                                                                                                         | <b>Eteneminen</b><br>Etenee suunnitellusti<br>Poikkeamia<br>Ongelmia<br>Valmis<br>Ei aloitettu | <b>Toiminta seurantajaksolla 1.1.-31.12.2025</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vähintään 30 % kunnallisista päiväkodeista on pilotoitu maksutonta varhaisiän taiteen perusopetusta.                                                                                                                                            | Etenee suunnitellusti                                                                          | Toiminta käynnistyi 17 varhaiskasvatusyksikön 5-vuotiaille loka-joulukuussa, ja lukuvuoden 2025-2026 aikana toimintamalli tullaan pilotoimaan yhteensä 60 varhaiskasvatusyksikössä.                                                                                                                  |
| Vuosiaavustusta saavien taide- ja kulttuuriyhteisöjen ja taiteen perusopetuksen oppilaitosten tilojen hallinnointiprosessi, toimintamalli ja roolit on kuvattu.                                                                                 | Etenee suunnitellusti                                                                          | Vuosiaavustusta saavien ammatillisten taide- ja kulttuuriyhteisöjen ja taiteen perusopetuksen oppilaitosten tilojen käyttöoikeuteen liittyvä kartoitus on käynnissä. Joulukuussa otettiin pilottikäyttöön uusi ohjelma tilojen hallinnointiin.                                                       |
| Espoonlahden Taiteiden Talon jatkokehittäminen on edennyt tarveselvityksestä hankesuunnitelmaan.                                                                                                                                                | Ongelmia                                                                                       | Käynnistäminen odottaa Tilapalveluiden hankesuunnitelmaa ja on riippuvainen investointiohjelmasta. Hanke on selvityskohteena talousarvion 2026 investointiohjelmassa.                                                                                                                                |
| Sähköinen avustusasiointi on saatu valmiiksi.                                                                                                                                                                                                   | Valmis                                                                                         | Kehittämistyö on päättynyt vuoden 2025 lopussa. Kulttuurin kaikki avustusmuodot ovat haettavissa järjestelmässä kaudesta 2026 alkaen. Asiointi toimii kolmella kielellä ja sitä on kehitetty yhteistyössä hakijoiden kanssa.                                                                         |
| Kaupungin tukemat ja kumppanuuksilla toteuttamat kulttuuripalvelut vastaavat eri elämäntilanteissa olevien asukkaiden palvelutarpeisiin sekä ottavat huomioon asukkaiden moninaisuuden. Tämä varmistetaan toimimalla yhdessä asukkaiden kanssa. | Etenee suunnitellusti                                                                          | Vuonna 2025 käyttöön otetut avustusperiaatteet sekä Strateginen kumppanuustyö avustettavien yhteisöjen kanssa tukevat asukkaiden palvelutarpeisiin vastaamista. Matinkylän monitoimitalon teatterisalin käytöstä järjestettiin työpaja alueen asukasyhdistyksille ja taide- ja kulttuuritoimijoille. |
| Tapiolassa toimivien taide- ja kulttuuriyhteisöjen toimintaedellytyksiä on edistetty. Toimijoiden ja kaupungin välistä yhteistyötä on vahvistettu osana KulttuuriTapiolan kehittämistä.                                                         | Etenee suunnitellusti                                                                          | On toimittu tiiviissä yhteistyössä Tapiolassa toimivien ammatillisten yhteisöjen kanssa muun muassa vuosiaavustusten valmisteluun ja toimitiloihin liittyen.                                                                                                                                         |

# Kaupunkitasoiset tavoitteet

## Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

| <b>Avaintulokset</b><br>Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.                                                                                                           | <b>Eteneminen</b>     | <b>Toiminta seurantajaksolla 1.1.-31.12.2025</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen:<br>Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta. Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme. | Etenee suunnitellusti | Asiakaspalautetta on kerätty säännöllisesti eri palvelumalleista ja myös yhteistyöstä palveluntuottajien kanssa. Palveluita on kehitetty yhdessä harrastajien, osallistujien, palveluntuottajien, kumppaneiden ja yhdistysten kanssa. Palveluntuottajia on koulutettu huomioimaan erilaiset asiakasryhmät toiminnassaan.                                                                                                                       |
| Harrastamisen Suomen mallin mukainen Espoon harrastuspolku<br>Espoon harrastuspolku tarjoaa uusia harrastamisen mahdollisuuksia lapsille ja nuorille.                                                                             | Etenee suunnitellusti | Espoon harrastuspolku järjesti kevätkaudella 241 säännöllisesti kokoontuvaa harrastusryhmää ja syyskaudella 236. Osallistujamäärät ryhmää kohden kasvoivat, syksyllä osallistujia oli keskimäärin 7,57 per ryhmä. Erityisesti Leppävaaran ja Keski- ja Pohjois-Espoon alueilla osallistujamäärät ovat nousseet aiemmasta. Etäharrastusryhmät (keväällä 24 kpl, syksyllä 20 kpl) ovat mahdollistaneet osallistumisen riippumatta asuinpaikasta. |

# Kulttuuriavustukset

Kulttuurilautakunnan myöntämissä avustuksissa on 1.1.2025 alkaen käytössä uudet kulttuuriavustusten periaatteet. Uutena avustusmuotona vuonna 2025 avataan haettavaksi kehittämisavustukset, jotka kohdennetaan erityisesti uusien toimintamuotojen kehittämiseen. Kehittämisavustuksen tavoitteena on lisätä elävää kaupunkikulttuuria Espoossa. Avustettavan toiminnan toivotaan tuovan näkyvyyttä taiteen ja kulttuurin tekijöille sekä luovan alalle työmahdollisuuksia.



Vuonna 2025 taiteilija-apurahalla työskennellyt kuvataiteilija Saana Wang tutki nuorten hyvinvointia digitaalisessa arjessa taiteen keinoin. Työskentely on toteutunut Viherlaakson koulussa ja Otaniemen lukiossa yhdessä nuorten ja kouluyhteisön kanssa. Digitaalisten laitteiden katselun vastapainoksi Wangin kuvalaboratorio haastoi oppilaat aktiivisen ja tietoisien havainnoinnin maailmaan. Sekä oppilaat että opettajat ovat saaneet runsaasti inspiraatiota ja uusia näkökulmia taiteilijan työskentelystä koulun arjessa. Vuosi huipentui yhteisöllisen taideteoksen tekemiseen.

## Myönnettyt kulttuuriavustukset

Tapahtuma- ja  
projektiavustukset

106 kpl

Kehittämisavustukset

8 kpl

Taiteilija-apurahat 3 kk

21 kpl

# Kirjasto

Vuonna 2025 kirjaston kävijöiden ja lainojen määrät kasvoivat edelliseen vuoteen verrattuna. Lainauksista 56 prosenttia oli lasten lainoja.

Helmet-kirjastot ovat kilpailuttamassa uutta kirjastojärjestelmää. Kirjastojärjestelmä on kirjastotoiminnan keskeisin järjestelmä, jolla hallitaan kirjaston asiakasrekisteriä, bibliografista rekisteriä ja lainauksenvalvontaa. Kirjasto on osallistunut intensiivisesti hankintaprojektityöskentelyyn. Tarjouspyyntö julkaistiin 1.12. 2025 ja määräaika tarjousten jättämiselle on 20.1.2026.

Espoon kaupunginkirjasto vastaa keväällä 2025 perustetusta kaupunkitasoisesta lukutaitoverkostosta, jonka tavoitteena on tehdä jo olemassa oleva lukutaitotyö näkyväksi, edistää kaikkien espoolaisten lukutaitoa ja saada asukkaat ja järjestöt mukaan lukutaitotyöhön. Lukutaitoverkoston on liittynyt mukaan useita kaupungin toimialoja ja yksiköitä. Lukutaitotyön kartoitus on toteutettu ja kartoitusta tehdessä on löydetty konkreettisia yhteistyömuotoja eri toimijoiden välillä.

Päiväkodeilla säännöllisiä kirjastoaineistokuljetuksia tarjoavan Lentävät laatikot-palvelun puitteissa on jatkuvasti lainassa noin 10 000 lastenkirjaa ja palaute on kiittävää. Lentävät laatikot huomioitiin kunniainnalla Excellence Finland-organisaation järjestämässä Aino Vuoden laatuteko-kilpailussa. Tämä oli toinen peräkkäinen vuosi, kun kirjaston innovaatio palkittiin kyseisessä kilpailussa.

| Kirjaston mittarit                       | Vuositavoite 2025 | Ennuste 2025 | Toteutuma OVK 4/2025 | Toteuma vuositavoitteesta % |
|------------------------------------------|-------------------|--------------|----------------------|-----------------------------|
| Lainaukset                               | 4 300 000         | 4 300 000    | 4 509 250            | 105                         |
| Käynnit kirjastoissa                     | 4 300 000         | 4 300 000    | 4 138 288            | 96                          |
| Aukiolotunnit                            | 70 000            | 70 000       | 69 483               | 99                          |
| Verkkokäynnit (Helmet kokonaisuudessaan) | 12 000 000        | 12 000 000   | 14 464 466           | 121                         |
| Aineistohankinnat kpl                    | 72 500            | 72 500       | 92 205               | 127                         |

## 4 138 288

Käynnit kirjastoissa

## 4 509 250

Lainattua aineistoa



16 kirjastoa  
1 tapahtuma- ja kirjastoauto  
Lentävät laatikot -päiväkotien kirjastopalvelu

# Toiminta, kaupunginkirjasto

Kirjaston lapsille ja nuorille suunnattujen palveluiden tavoitteena on erityisesti vähän lukevien lasten ja nuorten tavoittaminen ja lukemaan innostaminen. Kaikissa aluekirjastoissa on järjestetty säännöllistä ohjattua, lasten ja nuorten toiveisiin perustuvaa vapaa-ajan toimintaa ja harrastustoimintaa.

KULPS-kirjastopolun sekä suomen että ruotsinkielisiä palveluja on selkeytetty ja kehitetty palautteen perusteella. Toiminnallisia ja kielitietoisia palveluita on lisätty. Alakouluilla on mahdollisuus tilata kirjastolta koululle kuljetettava lukupiirilaatikko.

KULPS-kirjastopolun toisen asteen palveluita on selkeytetty ja ammattioppilaitosten työelämäyhteistyön muotoja on käynnistetty. Työelämäyhteistyön kautta opiskelijat ovat voineet antaa opintoihin liittyviä näyttöjä kirjastossa erilaisten projektien kautta.

Kaupunginkirjaston yksi tavoite on, että suurin osa kirjaston tapahtumista on asukkaiden, yhdistysten ja muiden kumppaneiden järjestämiä. Kirjastossa on panostettu uusien kumppanuuksien löytämiseen ja vapaaehtoistyön koordinointiin. Vapaaehtoisia on tällä hetkellä noin 100. He ovat mukana mm. läksy- ja kielikerhoissa, maahanmuuttajaperheille suunnatussa toiminnassa, digiopastuksessa sekä lukulemmikki- ja pajatoiminnassa. Kirjaston pajat ovat vakiinnuttaneet asemansa matalan kynnyksen yhteisötoimintana, joka tavoittaa eri ikäisiä kävijöitä. Pajatoiminnassa kiinnitetään huomiota myös lukemisen edistämiseen ja sisältöjen esilletuomiseen.

Kotona lapsia hoitavia maahanmuuttajavanhempia on tavoitettu käynnistämällä yhteistyötä kotoutumispalveluiden kanssa ja vierailemalla asukaspuistoissa.

Kirjaston perheille suunnatuissa palveluissa on kehitetty palveluiden saavutettavuutta maahanmuuttajaperheille ja toimintaa on järjestetty yhdessä järjestöjen ja vapaaehtoisten kanssa. Monikielisiä tapahtumia ovat olleet mm. monikieliset satuhetket ja selkosatuhetket, perhekahvilat ja perhepäivätapahtumat

Linkity- työvuorosuunnittelujärjestelmä otettiin kaupunginkirjastossa käyttöön syksyn 2025 aikana. Se tehostaa kirjaston henkilöstöresurssien käyttöä

Lippulaivan kirjastoa on kehitetty edelleen yhdessä asiakkaiden kanssa ja kirjastoon on asiakkaiden toiveesta saatu hiljainen tila opiskelua ja työntekeä varten. Entressen kirjaston Jukeboksi-tilaan tehtiin muutostöitä ja hankintoja yhteisökeittiön luomiseksi osana osallistavan budjetoinnin hanketta. Lisäksi tilamuutoksia on tehty Kauklahden kirjastossa sekä useassa Sellon kirjaston huoneista. Ison Omenan kirjastossa 2024 toteutettu lastenalueen ja pajan uudistus valmistui alkuvuodesta 2025.

Kirjastossa on n. 100  
vapaaehtoista

# Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

## Kaupunginkirjasto

| <b>Avaintulokset</b><br>Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.                                                                                                       | <b>Eteneminen</b><br>Etenee suunnitellusti<br>Poikkeamia<br>Ongelmia<br>Valmis<br>Ei aloitettu | <b>Toiminta seurantajaksolla 1.1.-31.12.2025</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Helmet-kirjastojen uuden kirjastojärjestelmän hankinta on aloitettu.                                                                                                                                                          | Etenee suunnitellusti                                                                          | Hankintailmoitus julkaistiin 17.4.2025<br>Osallistumishakemukset vastaanotettiin 20.5.2025, minkä jälkeen alkoi kilpailullinen neuvottelumenettely, joka päättyi 27.11.2025.<br>Tarjouspyyntö julkaistiin 1.12.2025 ja määräaika tarjousten jättämiselle on 20.1.2026. Helmet-kirjastoista neuvotteluihin osallistui 26 henkilöä.                              |
| Asiakastyytyväisyys on parantunut (korjaavien palautteiden määrässä laskeva trendi).                                                                                                                                          | Etenee suunnitellusti                                                                          | Kirjaston asiakastyytyväisyyttä on siirrytty mittaamaan uusilla laitteilla ja NPS-suosittelemisindeksillä kesäkuun 2025 alusta alkaen. Uuden skaalan ja uusien laitteiden käyttöönotto on sujunut hyvin. Kaupunginkirjaston NPS luku on tällä hetkellä tasan 50. NPS-skaalalla suosittelemijoita on enemmän kuin arvostelijoita, kun tulos on suurempi kuin 0. |
| Kirjaston tapahtumista suurin osa on joko asiakkaiden järjestämiä tai yhteistyössä asiakkaiden kanssa tehtyjä.                                                                                                                | Etenee suunnitellusti                                                                          | Tapahtumia tehdään yhdessä asiakkaiden ja yhteistyökumppaneiden kanssa. Yli 1000 vastausta keränneen aikuisasiakkaille suunnatun kyselyn perusteella järjestetään eri kirjastoissa tapahtumasarja kyselyn perusteella valikoiduista teemoista.                                                                                                                 |
| KULPS-kirjastopolun eri palvelutuotteita on selkeytetty ja viestintää parannettu.                                                                                                                                             | Etenee suunnitellusti                                                                          | KULPS-kirjastopolun palveluiden palvelukuvauksia on selkeytetty ja kehitetty palautteen pohjalta sekä suomen että ruotsinkielisten palvelukuvausten osalta. Toiminnallisia ja kielitietoisia palveluja on lisätty, viestintä kirjaston opettajille on parantunut ja opettajalla on mahdollisuus valita juuri hänen ryhmälleen sopiva vierailu.                 |
| Kaikissa aluekirjastoissa on tapahtumia ja toimintaa maahanmuuttajaperheille ja mukaan toiminnan järjestämiseen on saatu yhteistyökumppaneita.                                                                                | Etenee suunnitellusti                                                                          | Toimintaa on järjestetty yhdessä järjestöjen ja vapaaehtoisten kanssa. Järjestettyjä monikielisiä tapahtumia ovat olleet mm. monikieliset satuhetket ja selkosatuhetket, perhekahvilat ja perhepäivä-tapahtumat.                                                                                                                                               |
| Lippulaivan kirjastoa on kehitetty edelleen yhdessä alueen asukkaiden ja muiden toimijoiden kanssa. Kirjaston hiljainen tila on käytössä. Asiakkaille on järjestetty työpajoja tavoitteena kaikille hyvä ja turvallinen tila. | Etenee suunnitellusti                                                                          | Lippulaivan kirjaston hiljainen tila opiskelua ja työntekeä varten perustettiin asiakaspalautteiden pohjalta ja tilan suunnittelu ja sisustus on tehty asiakkaita osallistaen.                                                                                                                                                                                 |

# Kaupunkitasoiset tavoitteet

## Kirjasto

| <b>Avaintulokset</b><br>Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.                                                                                                                    | <b>Eteneminen</b>            | <b>Toiminta seurantajaksolla 1.1.-31.12.2025</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen:<br/> Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta. Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme.</p> | <p>Etenee suunnitellusti</p> | <p>Asiakaspalautetta kerätään monikanavaisesti ja toimintaa kehitetään palautteiden perusteella. Tilojen ja toiminnan suunnitteluun otetaan asiakkaat mukaan. Kirjastokaveritoiminta on käynnistynyt. Kirjastokaverit auttavat kirjastoasioinnin kanssa asiakkaan omalla kielellä. Kaikissa aluekirjastoissa on tapahtumia ja toimintaa maahanmuuttajaperheille.</p> <p>Lasten ja nuorten kirjastotyössä on panostettu saavutettavuuden parantamiseen, palautteiden saamiseen suoraan oppilailta sekä vähän ja heikosti lukevien lasten ja nuorten tukemiseen. S2-ryhmät ja erityisryhmät ovat saaneet kohdennettua palvelua.</p> |

# Talouden analyysi, kulttuuri brutto

Kulttuurin bruttobudjetoitujen yksiköiden toimintatulot toteutuivat talousarviota paremmin yhteensä noin 0,2 milj. euroa. Ylitys johtui pääosin siitä, että alkuvuonna Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet -palvelualueelle siirtyi koulujen harrastus- ja kuntalaiskäytössä olevien tilojen hallinnointi sekä käyttöön liittyvä kehittämistoiminta. Lisäksi lisätuloja kertyi valtakunnallisten kulttuuripäivien lipputuloista, ulkoisen rahoituksen hankkeiden avustuksista sekä kaupunginkirjaston myöhästymis- ja aineistokorvauksista.

Toimintamenot alittivat talousarvion noin 0,3 milj. euroa, mikä johtui pääasiassa kirjaston ulkoisten palveluiden ostojen säästymisestä Helmet-kirjastojärjestelmän määrärahavaroituksessa sekä rakennusten kunnossapitotoimenpiteiden lykkäytymisestä kirjastosta riippumattomista syistä. Kirjaston henkilöstökulut toteutuivat pääsääntöisesti talousarvion mukaisesti, kun taas Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet -palvelualueen henkilöstökuluissa oli ylitystä ulkoisen rahoituksen hankkeiden vaikutuksesta.

| 1000 EUR<br>Kulttuuri brutto   | Tilinpäätös<br>2024 | Talousarvio<br>2025 | Muutettu<br>talousarvio<br>2025 | Toteuma<br>2025 | Poikkeama<br>TOT-TA |
|--------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------|---------------------|
| Myyntituotot                   | 114                 | 80                  | 80                              | 171             | 91                  |
| Maksutuotot                    | 0                   | 5                   | 5                               | 58              | 53                  |
| Tuet ja avustukset             | 1 107               | 692                 | 692                             | 736             | 44                  |
| Muut toimintatuotot            | 325                 | 288                 | 288                             | 339             | 51                  |
| <b>TOIMINTATUOTOT ULKOISET</b> | <b>1 546</b>        | <b>1 065</b>        | <b>1 065</b>                    | <b>1 303</b>    | <b>238</b>          |
| Henkilöstökulut                | -11 698             | -11 819             | -11 832                         | -12 031         | -212                |
| Palvelujen ostot               | -3 662              | -4 683              | -4 683                          | -3 787          | 896                 |
| Aineet, Tarvikkeet ja tavarat  | -2 284              | -2 447              | -2 447                          | -2 641          | -194                |
| Avustukset                     | -13 280             | -13 234             | -13 234                         | -13 223         | 11                  |
| Vuokrat                        | -101                | -208                | -208                            | -130            | 78                  |
| Muut toimintakulut             | -62                 | -89                 | -89                             | -97             | -8                  |
| <b>TOIMINTAKULUT ULKOISET</b>  | <b>-31 086</b>      | <b>-32 480</b>      | <b>-32 493</b>                  | <b>-31 909</b>  | <b>571</b>          |
| Sisäinen myynti                | -4                  | -                   | -                               | 2               | 2                   |
| Sisäiset ostot                 | -15 973             | -16 089             | -16 089                         | -16 335         | -246                |
| Toimintatuotot yhteensä        | 1 542               | 1 065               | 1 065                           | 1 306           | 241                 |
| Toimintakulut yhteensä         | -47 059             | -48 569             | -48 582                         | -48 245         | 324                 |
| <b>TOIMINTAKATE</b>            | <b>-45 517</b>      | <b>-47 504</b>      | <b>-47 517</b>                  | <b>-46 939</b>  | <b>565</b>          |

# Talouden analyysi

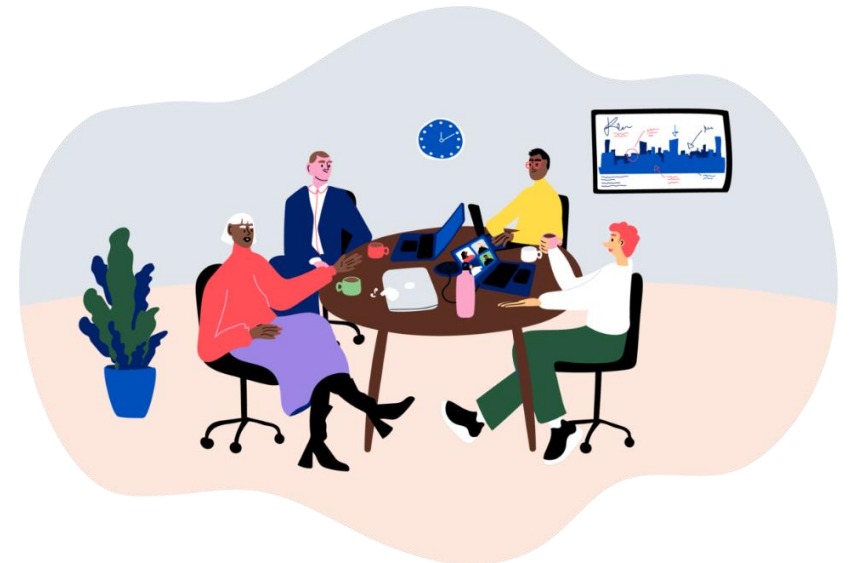
Palveluiden ostot alittivat kokonaisuudessaan talousarvion, mutta Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet -palvelualueella ne ylittivät ulkoisen rahoituksen hankkeiden vaikutuksesta. Huolto- ja ylläpidon, rakentamispalveluiden sekä aula- ja turvallisuuspalveluiden toteuma oli palveluiden ostojen sisäisissä erissä, ja ulkoisissa palveluiden ostoissa oli vastaava kate.

Aineissa, tarvikkeissa ja tavaroissa oli ylitystä noin 0,2 milj. euroa, ja se katettiin ulkoisten palveluiden ostoista. Ylitystä selitti pääosin kirjaston aineistomäärärahojen ylitys.

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta päätti avustuksista. Avustukset toteutuivat lähes talousarvion mukaisesti.

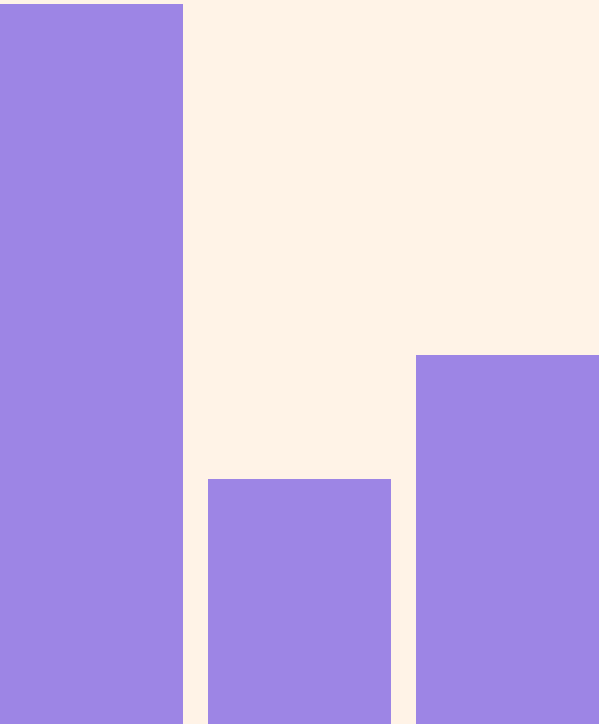
## *Talousarviomuutokset*

Kaupunginjohtajan päätöksellä kaupunginkirjastolle siirrettiin noin 13 100 euroa kesätyöllistämiseen.



# **Palvelualueiden toiminta 1.1.-31.12.2025**

## **Kulttuuri, netto**



# Kaupunginmuseo

KAMU Espoon kaupunginmuseon vuosi oli monipuolinen ja vilkas. Museoiden kokonaiskävijämäärä oli yli 165 000. Suosituin KAMUn viidestä museosta oli Talomuseo Glims, jossa kävijöitä oli yli 101 000. Glimsissä keskitytään erityisesti lasten ja nuorten museokokemuksiin. Glimsin kävijämäärän kasvu on hienoa, mutta aiheuttaa myös haasteita, sillä museon tilat ovat osin riittämättömät suuren kävijämäärän laadukkaaseen asiakaspalveluun.

KAMU WeeGeen uuden konseptin mukainen ensimmäinen näyttely Meteliä ja meininkiä kiinnosti asiakkaita. Kävijöitä museossa oli noin 37 000, vaikka näyttely oli kokonaan suljettu kaksi kuukautta tilojen muutostöiden vuoksi. Saaristomuseo Pentala tavoitti kesän aikana noin 22 000 asiakasta, heinäkuu oli kaikkien aikojen vilkkain Pentalassa. Huvilamuseo Rulluddin näyttelyä uudistettiin vastaamaan uutta konseptia. Syksyllä Rulluddissa juhliittiin museon 20-vuotispäivää.

Espoolaisten kanssa tehtävän yhteistyön ja osallistavan työskentelymetodin merkitys näkyi monina osallisuustapahtumina, erilaisia yhteisöllisiä tapahtumia toteutettiin 101. Ne liittyivät esim. uusien museokohteiden kehitystyöhön sekä vapaaehtoisten museon ystävien ja moninaisuutta lisäävien ryhmien kokoontumisiin. KAMU tuottaa monipuolista tietopalvelua Espoo-aiheista, tietoa tarjotaan mm. digitaalisessa hakupalvelussa Finnassa (<https://kamu.finna.fi/>). Museo toimii rakennetun kulttuuriympäristön ja arkeologisten kysymysten alueellisena viranomaisena Espoossa.

| Mittarit                                                        | Vuositavoite<br>2025 | Ennuste<br>2025 | Toteuma<br>OVK<br>4/2025 | Toteuma<br>vuosi-<br>tavoitteesta<br>% |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|--------------------------|----------------------------------------|
| Museo- ja näyttelykäynnit                                       | 150 000              | 150 000         | 165 787                  | 111%                                   |
| Asiantuntijapalvelutapahtumat<br>(arkisto, neuvonta ym.)        | 3 500                | 3 500           | 4 601                    | 131%                                   |
| Kulttuuriperinnön<br>tietojärjestelmään päivitetty<br>aineistot | 42 000               | 42 000          | 110 929                  | 264%                                   |
| Viranomaislausunnot ja<br>kannanotot                            | 400                  | 400             | 262                      | 66%                                    |

# 170 388

**Museokäyntiä ja asiantuntijapalvelua**

# 101

**Osallisuustapahtumien määrä**



KAMU WeeGee  
Talomuseo Glims  
Huvilamuseo Rulludd  
Koulumuseo Lagstad  
Saaristomuseo Pentala  
2 kokoelmatilaa

## Toiminta, kaupunginmuseo

KAMU WeeGeen asiakaslähtöinen uuteen Espoo-näyttelyyn tähtäävä kehitystyö yhdessä kaupunkilaisten ja yhteistyökumppaneiden kanssa käynnistyi konkreettisesti 2025.

KAMU WeeGeen tila- ja näyttelyuudistus on edennyt muutostöiden toteuttamiseen. Näyttely- ja yleisötila laajenee, kun osa toimistoa liitetään näyttelytilaan. KAMU WeeGee suljettiin muutostöiden takia yleisöltä lokakuun lopussa ja aukeaa osittain keväällä 2026. Päänäyttely valmistuu alkuvuodesta 2027.

Samaan aikaan on suunniteltu uusia sisältöjä ja näyttelyitä. Uuden konseptin mukainen vaihtuva Meteliä ja meininkiä -näyttely aukesi toukokuussa 2025. Uusia pysyviä näyttelyitä on suunniteltu yhdessä arkkitehtitoimisto Motorin kanssa ja näyttelypiirustukset valmistuivat vuoden lopussa.

Asiakaslähtöisten palveluiden ja niitä tukevien toimintamallien kehittäminen jatkui eri tavoin.

KAMU Espoon kaupunginmuseon tutkimuspolitiikka valmistui. Tutkimuspolitiikka ohjaa museon työtä ja toisaalta vahvistaa Espoon kaupunginmuseon asemaa suomalaisessa museokentässä.

KAMUn kestävän kulttuuriperintökasvatuksen toimintamallin kehittäminen käynnistyi. Projektissa tuotetaan kestävän kehityksen huomioon ottava toimintamalli lapsille ja nuorille suunnattujen oppimispalveluiden toteuttamiseen.

Kulttuuriympäristötyötä tukeva Espoon 1980-1990 -lukujen rakennetun ympäristön inventoinnin ensimmäinen osa (julkiset rakennukset) valmistui. Työ palvelee mm. Espoon kaupunkisuunnittelua, rakennusvalvontaa ja tilapalveluita

Koulumuseo Lagstadin kehitystyö yhdessä espoolaisten kanssa jatkui aktiivisesti koko vuoden. Erityisesti uutta museota tehtiin yhdessä koulujen ja varhaiskasvatuksen lasten ja nuorten kanssa. Museon tilojen kehittämiseen osallistui myös erilaisia aktiivisia yhteisöjä. Kesällä museon pihalla kokeiltiin koulupuutarhaa, jossa yhteistyökumppanit vastasivat viljelystä. Uutta museota ja sen tarjoamia mahdollisuuksia espoolaisille yhteisöille esiteltiin erilaisissa tapahtumissa.

Uuden koulumuseon näyttelyn käsikirjoitus on valmistunut ja toteutusvaihe käynnistynyt. Museo aukeaa helmikuussa 2026. Lagstad on uudenlainen, omatoimiseen ja yhteisölliseen toimintaan keskittyvä tila ja kohtaamispaikka.



# 21 459

Lasta ja nuorta kävijöinä  
museoissa

# Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

Kaupunginmuseo

| <b>Avaintulokset</b><br>Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.                                                                                                               | <b>Eteneminen</b><br>Etenee suunnitellusti<br>Poikkeamia<br>Ongelmia<br>Valmis<br>Ei aloitettu | <b>Toiminta seurantajaksolla 1.1.-31.12.2025</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KAMU WeeGeen näyttelymuutosten ensimmäisen vaiheen sisällöntuotanto valmis, vanhojen näyttelyiden purkutyöt tehty, yleisötilan laajennusta ja uusien osioiden rakentamista tehdään vaiheittain (vuonna 2025 Musiikkielämää-näyttely). | Poikkeamia                                                                                     | Uuden konseptin mukainen vaihtuva musiikkiaiheinen näyttely aukesi 2.5. KAMU WeeGeen näyttelymuutosten edellyttämät tilamuutokset alkoivat syyskuussa ja museo on ollut muutostöiden vuoksi suljettuna yleisöltä 30.10.2025 alkaen. Yleisötilan laajennuksen purkutyöt on tehty, mutta urakka valmistuu suunnitelmista poiketen vasta keväällä 2026 johtuen tarvittavista muutoksista paloliukuoven asennuksessa. Uuden päänäyttelyn sisältösuunnittelu ja rakennepiirustukset ovat valmiit. |
| Museon eri toimipisteiden (erityisesti Talomuseo Glims, Saaristomuseo Pentala ja KAMU WeeGee) yhtenäistetyt asiakaspalvelun käytännöt on kuvattu johtamisen toimintamalliin ja malli on otettu käyttöön.                              | Valmis                                                                                         | Museon toimipisteiden johtamismalli valmistui ja hyväksyttiin huhtikuussa 2025. Malli on aktiivisen ja jatkuvan tarkastelun kohteena.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Huvilamuseo Villa Rulluddin konseptin muutosten toteutus ja Saaristomuseo Pentalan sekä Huvilamuseo Villa Rulluddin tunnettuutta on parannettu markkinoinnin keinoin.                                                                 | Valmis                                                                                         | Huvilamuseo Villa Rulluddin konseptin kirkastustyö eteni hyvin vuoden aikana ja valmistui syksyllä. Syksyllä 7.9. juhlistettiin Huvilamuseo Villa Rulluddin 20-vuotissyntymäpäiviä avoimessa yleisötilaisuudessa ja esiteltiin Huvilamuseon uutta kirkastunutta ilmettä.                                                                                                                                                                                                                     |
| Koulumuseo Lagstadia on jatkokehitetty yhteisöllisin menetelmin yhdessä espoolaisten kanssa.                                                                                                                                          | Valmis                                                                                         | Koulumuseo Lagstadin kehitystyö yhdessä espoolaisten kanssa on jatkunut koko vuoden. Uudistettu yhteisöllinen koulumuseo avataan 21.2.2026.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uuden järjestelmän ja museon uuden digipolitiikan tehokkaan käyttöönoton varmistaminen ja pitkäaikaissäilytys integraation toteutus uuteen kulttuuriperintöjärjestelmään.                                                             | Etenee suunnitellusti                                                                          | Kaupunginmuseon uusi kulttuuriperintöjärjestelmä KUHA on käytössä. Pitkäaikaissäilytyksen integraation toteutus valmistuu alkuvuodesta 2026.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Poikkihallinnollista kulttuuriympäristöön liittyvää yhteistyötä on priorisoitu erityisesti Tapiolan alueella.                                                                                                                         | Valmis                                                                                         | Poikkihallinnollinen yhteistyö Tapiolan alueen kulttuuriympäristökysymyksissä on jatkunut aktiivisesti mm. Espoon kulttuurikeskuksen ja Kulttuuriaukion osalta. Museo on myös osallistunut Karhusaaren toiminnallisen konseptin kehittämiseen.                                                                                                                                                                                                                                               |

# Kaupunkitasoiset tavoitteet Museo

| <b>Avaintulokset</b><br>Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.                                                                                                                              | <b>Eteneminen</b>            | <b>Toiminta seurantajaksolla 1.1.-31.12.2025</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen:<br/>           Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta. Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme.</p> | <p>Etenee suunnitellusti</p> | <p>Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen ovat olleet vuonna 2025 museolla erityisesti seuraavien projektien toiminnan keskiössä: KAMU WeeGeen näyttelymuutos, Huvilamuseo Villa Rulluddin konseptin muutos, Koulumuseo Lagstadin uudistus ja kulttuuriperintökasvatuksen toimintamallin uudistus. Kaikissa näissä projekteissa ja myös museon prosessityössä esimerkiksi eri vapaaehtoisryhmien kanssa on edistetty monimuotoisuutta ja kehitetty palveluita inklusiivisemmiksi.</p> |

# Kulttuuritalot ja -palvelut

Espoon kulttuuritaloissa ja palveluissa tarjottiin monipuolista ohjelmaa, ja asetetut tavoitteet saavutettiin. Sisällöissä huomioitiin laajasti eri yleisöryhmät, monikulttuurisuus ja strategiset kärkitavoitteet. Lasten, nuorten ja perheiden ohjelmisto oli vahva ja kansainvälisiä esiintyjiä nähtiin kuukausittain. Monikulttuuriset tapahtumista Folklore – Treasures of India ja Diwali keräsivät yhteensä noin 18 000 kävijää. Kannusalissa esiintyi Talent Tupa -teatteriryhmä ja järjestettiin Nordic-Africa Business Forum -gaala. Sellosalissa toteutettiin Romanian kansallispäivän tapahtuma yhteistyössä Espoon romaniyhdistyksen kanssa. Yhteistyötä vahvistettiin vakiinnuttamalla kumppanuuksia mm. Espoon romaniyhdistyksen ja Mokulat ry:n kanssa. Muista suurista yleisötapahtumista April Jazz toi 2 500 kuulijaa, Assembly Gaming Day 4 600 kävijää ja Ystäväluiستelu tuhansia osallistujia. WeeGeen uudet tapahtumakonseptit uusitulla piha-alueella onnistuivat erinomaisesti. Espoonlahden kulttuurihankkeen toimintaa tarkennettiin alueen toimijoita osallistavammaksi, Kivenlahden rantajuhannus laajeni Marin kentälle. Lasten kulttuurikeskus Aurora järjesti maksuttomia tapahtumia ja osallistuttuun Kuule minua! -kampanjan toteuttamiseen, se tavoitti noin kaksi miljoonaa kävijää valtakunnallisesti. Palvelualueen tapahtumat olivat monipuolisia, saavutettavia ja lisäsivät kulttuurin näkyvyyttä sekä yhteisöllisyyttä.

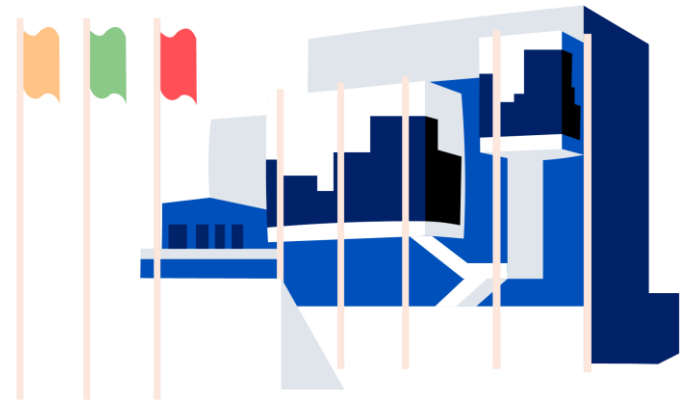
| Mittarit – Käynnit                  | Vuositavoite 2025 | Ennuste 2025 | Toteuma OVK 4/2025 | Toteuma vuositavoitteesta % |
|-------------------------------------|-------------------|--------------|--------------------|-----------------------------|
| Näyttelykeskus WeeGeen museokäynnit | 270 000           | 260 000      | 283 023            | 105 %                       |
| Espoon kulttuurikeskus              | 150 000           | 150 000      | 166 385            | 111 %                       |
| Sellosali                           | 56 000            | 56 000       | 44 027             | 79 %                        |
| Lasten kulttuurikeskus Aurora       | 22 000            | 22 000       | 23 506             | 107 %                       |
| Kannusali                           | 17 000            | 17 000       | 25 133             | 148 %                       |
| Espoonlahden kulttuuriyö            | 16 000            | 6 000        | 10 157             | 169 %                       |

# 552 231

Käyntiä (oikaistu OVK3 virheellinen luku)

# 3 163

Tapahtumien määrä



Näyttelykeskus WeeGee  
Espoon kulttuurikeskus  
Sellosali  
Kannusali  
Lasten kulttuurikeskus Aurora  
Espoonlahden kulttuuriyö

# Toiminta, kulttuuritalot ja -palvelut

Espoon kulttuuripalvelut lisäsivät vetovoimaa monipuolisilla ja saavutettavilla tapahtumilla. Lipunmyynti ja täyttöasteet paranivat, ja maksuttomat konseptit houkuttelivat laajasti yleisöjä. Lasten kulttuurikeskus Auroran tarjonta – Talvipiha, Kevätkarkelot, Vappunen!, Kesälavan konsertit, Kesäkiertue ja juhlakauden ohjelmat – vahvasti perheiden osallistumista. WeeGeellä lanseerattiin uusi kesäkonsepti WeeGee Live, jatkettiin WeeGee Reads -tapahtumia ja toteutettiin suosittu jouluhulinat. Louhisalin Open Stage -illat toivat esiin monimuotoista esiintyjäkuntaa. Espoo-päivän ohjelma lisäsi kulttuurin näkyvyyttä. Diwali ja nuorten Räppiä ja Haippia -tapahtuma Hype Arenalla keräsivät paljon yleisöjä ja herättivät laajaa kiinnostusta. Vetovoimaa tukivat moninaisuus, saavutettavuus ja lasten toimijuuden näkyminen. Vahvistimme alueellista, fyysistä, kulttuurista ja taloudellista saavutettavuutta kehittämällä sisältöjä ja järjestämällä pääsymaksuttomia tapahtumia. Niitä suunnattiin laajasti eri kohderyhmille, erityisesti lapsiperheille ja senioreille. Tämä huomioitiin myös lippujen hinnoittelussa.

Kaikukortti on käytössä hyvin laajasti. Palveluiden suunnittelussa on huomioitu esteettömyys ja saavutettavuus ja niistä viestiessä kehitetty kielellistä saavutettavuutta eri asiakas-ryhmien keskuudessa. Esim. WeeGeellä ilmaisajat jatkuivat perjantai-iltapäivisin ja niiden yleisö-opastukset ovat vakiinnuttaneet paikkansa. WeeGee Live -konseptin maksuttomat konsertit olivat suosittuja. Lasten päiväleirit järjestettiin kesäkuussa. Aurorasta käsin toteutettiin lastenkulttuuriohjelmaa laajasti espoolaisissa toimipisteissä. Espoonlahden kulttuurihankkeen tapahtumat ovat pääasiallisesti maksuttomia, kaikille avoimia ja esteettömiä. Moninaisuuden edistäminen huomioitiin kaikissa taloissa ja sitä kehitettiin luomalla uusia ja vahvistamalla olemassa olevia kontakteja toimijoiden kanssa. Yhteistyössä toteutettiin mm. Diwali, Indian Folklore, Korea Town Festival, afganistanilaisen ja persialaisen musiikin supertähti Dawood Sarkhoshin, sri lankalaisen Marians ja palestiinalaisen jazz-yhtye Faraj Suleiman Quintetin ja armenialais-persialaisen musiikin konsertit.

Kumppanuudet Monikulttuuriset lapset ja nuoret ry Mokulat -järjestön sekä Espoon romaniyhdistys ry:n kanssa jatkuvat. Pride-teema näkyi kaikissa taloissa kesäkuun aikana. Räppiä ja haippia -tapahtumassa huomioitiin moninaisuus representaation näkökulmasta. Yhteistyöllä Outsider Art Festivalin kanssa edistetään kulttuurikentän moninaisuutta ja tuodaan erityisryhmiin kuuluvia esiintyjä esille. Konsertit, paneelikeskustelu Tieto-Finlandia palkitut Riikka Leinosen ja Sofia Tawastin kanssa sekä kuvataidenäyttely metroasemilla keräsivät suuren yleisön. Auroraan palkattiin yhteistyössä Vammaispalveluiden kanssa osa-aikainen työntekijä ja Kannusaliin moninaisuutta edistävä korkeakouluharjoittelija. Markkinointia vahvistettiin vaikuttajakampanjoilla.

1 461

Lapsille ja nuorille  
suunnattuja tapahtumaa

# Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

## Kulttuuritalot ja -palvelut

| <b>Avaintulokset</b><br>Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.                                                                                                                                           | <b>Eteneminen</b><br>Etenee<br>suunnitellusti<br>Poikkeamia<br>Ongelmia<br>Valmis<br>Ei aloitettu | <b>Toiminta seurantajaksolla 1.1.-31.12.2025</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Viestinnän ja markkinoinnin kärkiä on tarkennettu. Tunnettuutta on mitattu markkinoinnin ja viestinnän mittareilla: B2C puolella mittareina someseuraajat, reaktiot, verkkosivujen kävijät, ansaittu media. Tuloksia on verrattu vuoden 2024 vastaaviin lukuihin. | Etenee<br>suunnitellusti                                                                          | Markkinoinnin workshopeissa aloitettiin viestinnän ja markkinoinnin kärkien tarkentaminen. Nettisivujen ja somekanavien kävijöiden, seuraajien ja reaktioiden määrät ovat lisääntyneet. Vaikuttajamarkkinoinnin käyttö on lisännyt näkyvyyttä ja vaikuttavuutta. Analyysityökalujen käyttöä on kehitetty      |
| Asiakkaiden osallisuus ja moninaisuus on parantunut: osallisuutta hyödyntäviä kokeiluja on tehty - esimerkiksi asiakasraateja, sisältöideointeja ja asiakaskyselyitä sekä työpajoja.                                                                              | Etenee<br>suunnitellusti                                                                          | Espoonlahden kulttuurihankkeen verkostoiltoja paikallisille kulttuuritoimijoille on jatkettu. Verkostoilloissa on onnistuttu uusien tapahtumien ja ideoiden synnyttämisessä. Kannusalin monikulttuurisessa työpajassa luotiin tapahtumaideoita ohjelmasuunnitteluun                                           |
| Espoonlahden seinättömän kulttuurin kokeilun kehittämistä on jatkettu.                                                                                                                                                                                            | Etenee<br>suunnitellusti                                                                          | Hankkeelle on rakennettu raamit, selkeät tavoitteet, toiminnan painopisteet ja jatkotoimenpiteet. Vuoden 2026 suunnittelu on aloitettu.                                                                                                                                                                       |
| Espoon kulttuurikeskuksen palvelupolun ja kulttuurikeskuksen laajennusosan suunnittelussa on hyödynnetty asukaskyselyä kulttuurikysynnästä ja -tarpeista.                                                                                                         | Etenee<br>suunnitellusti                                                                          | Tämänhetkisen tiedon perusteella rakennuttaminen käynnistyy loppuvuoden 2026 aikana. Palveluiden suunnittelussa hyödynnetään aiempia kulttuurikeskuksen asukas- ja asiakaskyselyitä sekä talotoimijoille ja muille yhteistyökumppaneille tehtyjä selvityksiä asiakasymmärryksen ja yhteistyön kehittämiseksi. |
| Näyttelykeskus WeeGeen piha-aluetta ja tiloja on kehitetty toimintaa tukeviksi.                                                                                                                                                                                   | Etenee<br>suunnitellusti                                                                          | Toiminnan hiilijalanjäljen laskenta on aloitettu yhteistyössä EMMAn ja KAMUn kanssa.                                                                                                                                                                                                                          |

# Kaupunkitasoiset tavoitteet

## Kulttuuritalot ja -palvelut

| <b>Avaintulokset</b><br>Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.                                                                                                           | <b>Eteneminen</b>     | <b>Toiminta seurantajaksolla 1.1.-31.12.2025</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen:<br>Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta. Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme. | Etenee suunnitellusti | Toiminnassa hyödynnetään aiempia asiakaskyselyitä sekä talojen talotoimijoille ja muille kumppaneille tehtyjä selvityksiä asiakasymmärryksen ja -kokemuksen kehittämiseksi. Palvelualueella otettiin marraskuussa 2025 käyttöön Roidu-raportointijärjestelmä asiakastyytyväisyyden mittaamiseksi. |

# Kaupunginorkesteri Tapiola Sinfonietta

Vuoden 2025 aikana Tapiola Sinfonietta on toteuttanut aktiivisesti strategiatyönsä linjauksia. Uudistukset ovat näkyneet niin yleisöille kuin sisäisissä toimintaprosesseissa.

Orkesterin uusi brändi-ilme lanseerattiin kauden 2025-26 ohjelmajulkaisun yhteydessä, ja mobiilikäsiohjelman rinnalle julkaistiin digitaalinen kausiohjelma. Syyskaudella käynnistyi uuden konseptin Indie-kausikonserttisarja, jossa orkesterimusiikki esitetään ohjattuna ja visualisoituna kokonaiskokemuksena. Indie-sarjan avasi Tapiola Sinfoniettan uusi taiteellinen partneri. Rinnalla jatkuivat perinteisempi Tapiola-sarja sekä oman yleisönsä löytäneet After Work -konsertit, laaja-alainen yleisötyö sekä monipuoliset muun ohjelmiston tuotannot ja levytystoiminta.

Toimistohenkilökunnan työnjakoa ja tuotannon prosesseja on uudistettu. Toiminnan uudistukset näkyvät kaikilla mittareilla ylitetyissä tavoitteissa. Orkesterin omistukseen hankittiin pitkään tarvittu uusi konserttiflyygeli, joka palvelee myös Kulttuuritalon toimintoja.

| Mittarit                                  | Vuositavoite 2025 | Ennuste 2025 | Toteuma OVK 4/2025 | Toteuma vuositavoitteesta % |
|-------------------------------------------|-------------------|--------------|--------------------|-----------------------------|
| Konsertteja, yhteensä                     | 52                | 48           | 60                 | 115 %                       |
| Konsertteja Espoossa                      | 48                | 46           | 54                 | 113 %                       |
| Konsertteja muualla Suomessa              | 4                 | 6            | 6                  | 150 %                       |
| Kaikki tilaisuudet yhteensä               | 110               | 120          | 203                | 185 %                       |
| Käyntejä yhteensä (konsertit + yleisötyö) | 32 000            | 32 000       | 36 347             | 114 %                       |
| Levytyksiä                                | 2                 | 2            | 3                  | 150 %                       |
| Kantaesitysten määrä                      | 3                 | 3            | 9                  | 300 %                       |

# 28 524

Konserttikäynnit

# 7 823

Yleisötyön käynnit



# Toiminta, kaupunginorkesteri

Tapiola Sinfoniettan merkittävimmät toiminnalliset muutokset vuonna 2025 toteutuivat kausisarjojen uudistuksena. Kausikonsertit ovat orkesterin ydintuote, joilla se asemoituu edelläkävijäksi alallaan.

Erityisesti täysin uudenmuotoinen, ohjattu, taidemuotoja yhdistävä, visualisoitu ja väliajaton Indie-konserttien sarja tavoittelee myös uusia yleisöjä aktiivisista kulttuurin kuluttajista, joille orkesterimusiikki ei kuitenkaan ole ollut ennestään tuttua. Palaute on ollut hyvää, ja konseptiin kuuluva jatkoklubi on vahvistanut myös muusikoiden yhteyttä yleisöön.

Perinteiseen konserttiformaattiin perustuva Tapiola-sarja palvelee klassisen musiikin ystäviä ja orkesterin missiota taidemuodon vaalijana. Myös Tapiola-sarjan teknistä toteutusta on kehitetty vuoden 2025 aikana.

Merkittävä muutos orkesterin näkyvyydessä on kaudelle 2025-26 lanseerattu visuaalinen brändiuudistus. Se tulee uusien kausisarjojen markkinointia, ja viestii Tapiola Sinfonian edelläkävijä-visiosta. Raikkaat värit ja selkeät graafinen ilme tukevat myös KulttuuriEspoon ydinviestejä.

Uuden ilmeen lisäksi orkesteri otti käyttöön digitaalisen, verkkopohjaisen kausiohjelman, joka yhdessä sähköisen käsiohjelman kanssa on vähentänyt painettujen materiaalien tarvetta ja määrää. Brändiuudistus on siten osa orkesterin pitkäjänteistä kehittämistä kohti ekologisesti kestävämpiä toimintatapoja ja hiilineutraalia Espoota.

Toiminnalliset ja visuaaliset uudistukset vahvistavat orkesterin vaikuttavuutta vetovoimaisten kulttuuripalveluiden tuottajana.

Tapiola Sinfonietta on Suomen edelläkävijäorkesteri myös yleisötyön tekijänä. Sen kautta tavoitetaan vuosittain tuhansia eri ikäisiä, eri taustoista ja eri elämäntilanteissa olevia espoolaisia. Yleisötyö on samalla saavutettavuus- ja moninaisuustyötä.

Erityisenä painopisteenä ovat lapset ja nuoret. Vuoden 2025 aikana yleisötyön osallistujista 88 % kohdattiin päiväkodeissa, kouluissa ja lapsille suunnatuissa tuotannoissa, joihin panostetaan voimakkaasti. Espoolaiset perheet saivat syyskaudella uuden kohtuvauvakonsertin, joka on orkesterin tilaussävellys palkittujen tekijöiden kuvittamana, ohjaamana ja esittämänä. Kohtuvauvakonsertit vahvistavat vanhempien sidettä syntyvään lapseen musiikin kautta. Konsepti on maailmanlaajuisesti ainutlaatuinen. Kummilapsitoiminta jatkuu vauva- ja taaperokonserteilla, jolloin orkesteri on perheiden rinnalla 3 vuoden ajan.



# 6 725

Kohdattua lasta ja nuorta

# Kulttuurin kärkitavoitteista johdetut avaintulokset

Kaupunginorkesteri

| <b>Avaintulokset</b><br>Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.                                                                                                                                                   | <b>Eteneminen</b><br>Etenee suunnitellusti<br>Poikkeamia<br>Ongelmia<br>Valmis<br>Ei aloitettu | <b>Toiminta seurantajaksolla 1.1.-31.12.2025</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kaupunginorkesterin kauden 2025-26 ohjelma on lanseerattu uudella ilmeellä. Kausikonserttikonsepti on uudistettu. Muutosten vaikutusten arvioimiseksi on luotu mittaristo.                                                                                                | Valmis                                                                                         | Uusi brändi-ilme lanseerattiin kausijulkaisun 2025-26 yhteydessä, ja sen kehittämistä on jatkettu edelleen. Uudet kausikonserttisarjat Tapiola ja Indie ovat käynnistyneet. Muutosten vaikutuksia arvioidaan soitantokauden päätteeksi (kevät 2026).                                                                                                                                                                                                           |
| Orkesterin taiteellinen toimikunta on aloittanut työnsä. Tuotannonohjausjärjestelmä OPAS on käytössä sekä taiteellisessa suunnittelussa että tuotannon hallinnassa. Käytännöt troikan, tuotannon ja markkinoinnin yhteistyön tiivistämiseksi on luotu ja otettu käyttöön. | Valmis / poikkeamia                                                                            | Tuotannonohjausjärjestelmä OPAS on otettu käyttöön taiteellisen suunnittelun ja tuotantojen hallinnan ensisijaisena välineenä. Prosesseja kehitetään edelleen. Käytännöistä taiteellisen suunnittelun, tuotannon ja markkinoinnin yhteistyön tiivistämiseksi on sovittu. Strategian toteutumisen arvioinnissa on todettu, ettei taiteellisen toimikunnan roolille ole ollut suunniteltua tarvetta. Strategiapäivityksessä 2026 otetaan tähän tarkemmin kantaa. |

# Kaupunkitasoiset tavoitteet Orkesteri

| <b>Avaintulokset</b><br>Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.                                                                                                                              | <b>Eteneminen</b>            | <b>Toiminta seurantajaksolla 1.1.-31.12.2025</b>                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Asiakasymmärryksen parantaminen ja ylläpitäminen:<br/>           Kehitetään kulttuuripalveluita inklusiivisemmiksi ja edistetään monimuotoisuutta. Parannetaan vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia kulttuuripalveluissamme.</p> | <p>Etenee suunnitellusti</p> | <p>Orkesteri osallistui Aalto-yliopiston Designing for Services –kurssille, tavoitteena tunnistaa ja ymmärtää erilaisia asiakastarpeita. Tulevien kausien ohjelmistossa on huomioitu vähemmistöjen ja monimuotoisten yhteisöjen näkökulmia uudella tavalla.</p> |

# Talouden analyysi, kulttuuri netto

Kulttuurin nettobudjetoituja palvelualueita sitoo toimintakate -18,562 milj. euroa.

Kulttuurin nettobudjetoitujen palvelualueiden toimintatulot toteutuivat noin 1,5 milj. euroa talousarviota parempana. Merkittävin osa palvelualueiden toimintatuloista kertyy pääsy- ja lipputuloista. Palvelualueen talojen ja salien täyttöaste parani vuoden aikana, mikä näkyi lipputulojen ja tilojen käyttökorvausten kasvuna.

Toimintamenot ylittivät talousarvion noin 1,7 milj. eurolla. Menoylitystä katettiin osittain toimintatulojen tulokertymällä. Ylitys kohdistui pääsääntöisesti kulttuuritalot ja -palvelut palvelualueella toimintaa tukevien asiantuntijapalveluiden ostoihin ja Tapiola Sinfoniettan kertaluonteisiin kalustohankintoihin. Kaupunginmuseolla syntyi säästöjä museon näyttelyrakentamiseen varatuista määrärahoista. Sisäisten tukipalveluiden ostoissa oli ylitystä rakentamispalveluiden määrärahoissa.

Kulttuurin nettobudjetoitujen palvelualueiden toimintakate toteutui noin 0,2 milj. euroa talousarviota heikompana.

## Talousarviomuutokset

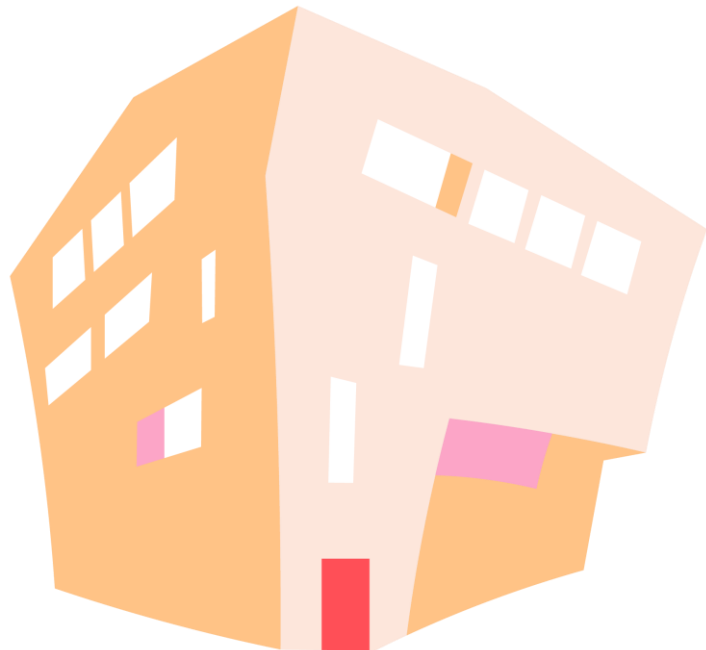
Kaupunginjohtajan päätöksellä kaupunginmuseolle, lasten kulttuurikeskus Auroralle ja näyttelykeskus WeeGeelle siirrettiin noin 6 500 euroa kesätyöllistämiseen.

| 1000 EUR<br>Kulttuuri netto    | Tilinpäätös<br>2024 | Talousarvio<br>2025 | Muutettu<br>talousarvio<br>2025 | Toteuma<br>2025 | Poikkeama<br>TOT-TA |
|--------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------|---------------------|
| Myyntituotot                   | 46                  | 10                  | 10                              | 62              | 52                  |
| Maksutuotot                    | 2 447               | 1 024               | 1 024                           | 2 402           | 1 378               |
| Tuet ja avustukset             | 41                  | -                   | -                               | 26              | 26                  |
| Vuokratuotot                   | 33                  | 30                  | 30                              | 39              | 9                   |
| Muut toimintatuotot            | 159                 | 112                 | 112                             | 36              | -76                 |
| <b>TOIMINTATUOTOT ULKOISET</b> | <b>2 726</b>        | <b>1 176</b>        | <b>1 176</b>                    | <b>2 564</b>    | <b>1 388</b>        |
| Henkilöstökulut                | -7 976              | -8 662              | -8 668                          | -8 708          | -47                 |
| Palvelujen ostot               | -5 138              | -4 184              | -4 184                          | -5 346          | -1 162              |
| Aineet, Tarvikkeet ja tavarat  | -945                | -819                | -819                            | -837            | -18                 |
| Avustukset                     | -                   | -                   | -                               | 0               | 0                   |
| Vuokrat                        | -35                 | -42                 | -42                             | -56             | -14                 |
| Muut toimintakulut             | -68                 | -114                | -114                            | -88             | 26                  |
| <b>TOIMINTAKULUT ULKOISET</b>  | <b>-14 162</b>      | <b>-13 821</b>      | <b>-13 828</b>                  | <b>-15 036</b>  | <b>-1 214</b>       |
| Sisäinen myynti                | 170                 | -                   | -                               | 160             | 160                 |
| Sisäiset ostot                 | -6 114              | -5 917              | -5 917                          | -6 408          | -492                |
| Toimintatuotot yhteensä        | 2 896               | 1 176               | 1 176                           | 2 724           | 1 548               |
| Toimintakulut yhteensä         | -20 276             | -19 738             | -19 744                         | -21 444         | -1 706              |
| <b>TOIMINTAKATE</b>            | <b>-17 380</b>      | <b>-18 562</b>      | <b>-18 568</b>                  | <b>-18 720</b>  | <b>-158</b>         |

# Tulosityksikön investoinnit

Kulttuurin tulosityksikön investointimääräraha oli vuodelle 2025 1,0 milj. euroa. Talousarvio alittui noin 0,6 milj. euroa, mikä johtuu pääosin Tapiolasalin äänentoistojärjestelmän hankinnan viivästyemisestä tulosityksiköstä riippumattomista syistä. Hankinta toteutetaan vuoden 2026 aikana.

| Kulttuurin tulosityksikkö   | Tilinpäätös<br>2024 | Talousarvio<br>2025 | Muutettu<br>talousarvio<br>2025 | Toteuma<br>2025 | Poikkeama<br>TOT-TA |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------|---------------------|
| <b>Investointimenotilit</b> | <b>963</b>          | <b>1 010</b>        | <b>1 010</b>                    | <b>451</b>      | <b>-559</b>         |
| Muut                        | 158                 | -                   | -                               | -               | -                   |
| Koneet ja kalusto           | 806                 | 1 010               | 1 010                           | 451             | -559                |





**KulttuuriEspoo**