ESPOO
ESBO

KulttuuriEspoo

Kulttuurin tulosyksikön talousarvion ja strategian osavuosikatsaus

3/2026

Kulttuuri- ja nuorisolautakunta
18.11.2026

Espoo – lasten ja nuorten pääkaupunki

Espoo on kasvanut nopeasti yli 325 000 asukkaan kaupungiksi, jossa monimuotoisuus, luonto ja teknologia elävät rinnakkain. Joka neljäs espoolainen puhuu äidinkielenään muuta kuin suomea tai ruotsia ja jokainen asukas tuo mukanaan oman tarinansa. Kaupunkimme elää muutoksessa, jossa väestönkasvu syntyy ennen kaikkea ihmisten halusta muuttaa Espooseen.



KulttuuriEspoo 2030 -ohjelma

Vuonna 2030 Espoo on luova ja rohkea kulttuurikaupunki, joka tukee kestävää elämäntapaa.

Eri sektoreiden välinen yhteistyö toimii ja kaupunki menestyy kokeilevalla ja uteliaalla asenteella.

Kulttuuri ja taide ovat läsnä kaupungin hengessä, asukkaiden arjessa, fyysisessä kaupunkiympäristössä ja espoolaisessa identiteetissä.

KV 9.11.2015, päivitys, KV 24.1.2022





Kulttuurin tulosyksikkö

Kulttuurin tulosyksikkö vastaa kaupungin kulttuuritarjonnasta ja kulttuurisesta profiilista sekä tulosyksikön vastuulla olevien vapaa-ajan palveluiden tuottamisesta. Kulttuurin tulosyksikön ja sen palvelualueiden tehtävänä on vahvistaa myönteistä kaupunkikuvaa, ohjata kulttuurin hankkeita ja tapahtumia sekä vastata nuorisotyöstä ja nuorten ohjaus- ja palveluverkostosta.

Lisäksi tulosyksikön tehtäviin kuuluu alueellisten kulttuuripalveluiden ja vapaa-ajan palveluiden koordinointi sekä kuntalaisten tiedonhankinnan, itsensä kehittämisen ja harrastustoiminnan mahdollistaminen.



Tulosyksikköön kuuluu kuusi palvelualuetta, jotka ovat

- kaupunginkirjasto
- kaupunginmuseo
- kaupunginorkesteri
- kulttuuritalot ja -palvelut
- kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet
- nuorisopalvelut

Palvelualueiden oman toiminnan ohella tulosyksikkö koordinoi yhteistä viestintää ja markkinointia, vastaa strategia- ja arviointityöstä sekä valmistelee kulttuurilautakunnan alaiset avustukset sekä yhteistyöperiaatteet kumppaneiden kanssa.

Palvelualueista kaupunginmuseo, kaupunginorkesteri sekä kulttuuritalot ja -palvelut kuuluvat taloushallinnollisesti samaan nettobudjettiin. Kaupunginkirjasto, nuorisopalvelut, kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet mm. avustukset ja viestintä, ovat bruttobudjetoituja.

	2024	2025	2026 (tavoite)
Käynnit kulttuuripalveluissa	5,7 milj.	6,2 milj.	6,4 milj.
Nuorten kohtaamiskerrat	158 256	184 773	190 000

Kulttuurin omat tavoitteet valtuustokaudella 2026-2029

1. Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä
Taide ja kulttuuri ovat Espoossa kansainvälisen tason vetovoimatekijöitä, jotka edistävät kaupungin mainetta ja hyvinvointia. Luovat alat ovat elinvoimaisuuden, kulttuurin monimuotoisuuden, taloudellisen kasvun, työmahdollisuuksien sekä yhteisöllisyyden ytimessä.

2. Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin
Espoolaisilla lapsilla ja nuorilla on taloudellisesti ja alueellisesti tasa-arvoiset mahdollisuudet taiteen ja kulttuurin harrastamiseen. Edistämme harrastusmahdollisuuksia monialaisesti ja yhdessä lasten ja nuorten kanssa.

3. Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut
Kaikenikäisten espoolaisten lukutaito ja monilukutaito ovat parantuneet. Lukutaito edistää yhdenvertaisia mahdollisuuksia ja demokratiaa. Tarvitsemme yhä enemmän monilukutaitoa, joka on muun muassa median, datan ja tekoälyn lukutaitoa.

4. Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävää kasvua
Luomme kestävää tulevaisuutta yhdessä espoolaisten kanssa tunnistamalla kulttuuriperinnön kerroksellisuuden merkityksen kestävän kehityksen ja tulevaisuuden rakentamisen voimavarana.

5. Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus
Asiakaskokemus on erinomainen, kun asiointi on helppoa ja asiakas kokee, että hänet kohdataan kunnioittavasti, häntä arvostetaan ja hänen tarpeitaan kuunnellaan. Asiakkaiden ja asukkaiden moninaisuus tunnistetaan ja kaikilla on mahdollisuus tulla nähdyksi ja osallistua.

6. Nuorten osallisuuden edistäminen ja vaikutusmahdollisuuksien lisääminen
Yhteenkuuluvuus kantaa ja mahdollisuudet avautuvat. Nuorten kesätyöllistämisen tukeminen.

Henkilöstö

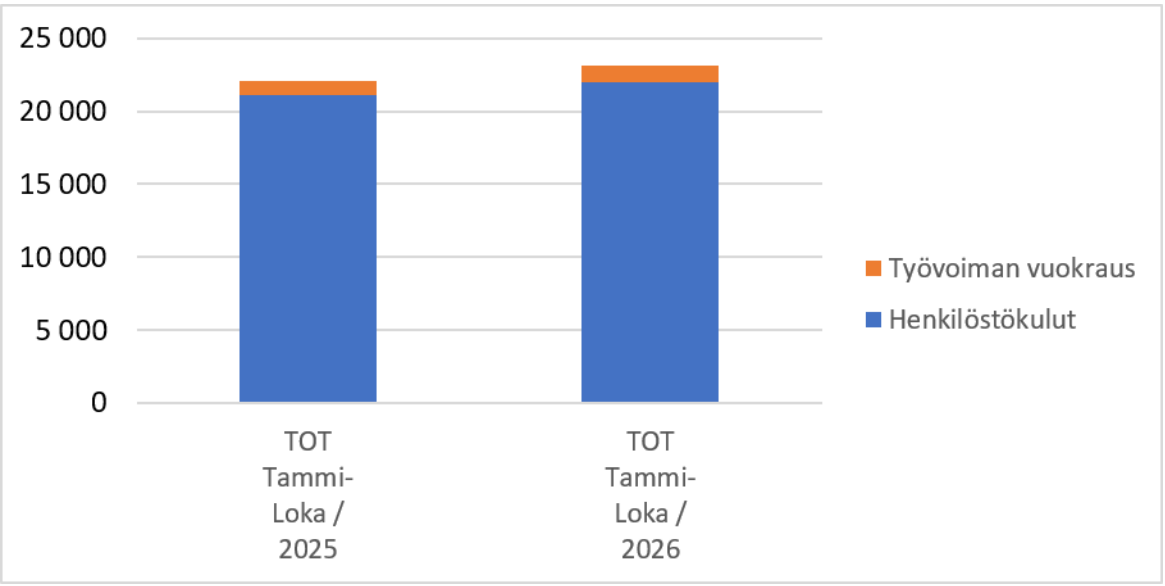
Tilanne 30.9.2026
- Vakituisen henkilöstön määrä 438 henkilöä.
- Määräaikaisen henkilöstön määrä 58 henkilöä. Lisäksi on harjoittelijoita ja oppisopimusopiskelijoita.

Henkilöstömäärä yhteensä 496 henkilöä
- Vieraskielisen henkilöstön osuus 31 henkilöä (6,25 %). Vieraskielisen henkilöstön osuus ollut edellisenä vuonna 22 henkilöä.

Työnantajan suositteluindeksi

63%

Työvoimakustannusten kasvu 4,7 prosenttia vuoden takaisesta.





Kehittäminen

Kulttuurin tulosyksikön toiminnan keskeisiä kehittämiskohteita ovat kulttuurin digistrategia, tiedolla johtaminen, kestävä kehitys sekä sisäinen viestintä.

Tiedolla johtamisen edistämiseksi kaupunginmuseon, orkesterin ja kulttuuritalojen vaikuttavuutta kuvaava mittaria on suunniteltu toteutettavaksi NPS-mittauksen yhteyteen.

Sisäisen viestinnän kehittämisene liittyen palautekäytäntöjä on kehitetty laatimalla henkilöstölle ja esihenkilöille selkeäkieliset diaesitykset tavoite- ja kehityskeskustelujen merkityksestä ja ydintavoitteista. Vuorovaikutuksen lisäämiseksi on kehitetty Kulttuuri koolla -livetapaamisten sarja. Hybridityökäytäntöjä on yhdenmukaistettu määrittelemällä ja julkaisemalla kulttuurin tulosyksikön etätyökäytännöt.

Kulttuurin tulosyksikössä aloittivat syksyllä toimintansa kestävyyden koordinaatiotiimi sekä maahanmuutto- ja kotoutumistiimi. Kestävyyden koordinaatiotiimi käynnisti toimintansa syyskuussa tukemaan kestävän kehityksen tavoitteiden toteutumista palvelualueilla. Lokakuussa aloittaneen maahanmuutto- ja kotoutumistiimin tehtävänä on puolestaan tukea maahanmuuton ja kotoutumisen tavoitteiden toteutumista palvelualueilla sekä edistää tähän liittyvää tiedonkulkua.

Kulttuurin tulosyksikön kestävyystiimi sekä maahanmuutto- ja kotoutumistiimi aloittaneet toimintansa.

Viestintä ja markkinointi

Kulttuurin tulosyksikön johto, kehittäminen ja viestintä vastaa strategia- ja arviointityöstä ja koordinoi tulosyksikön yhteistä viestintää ja markkinointia.

KulttuuriEspoon markkinointistrategia valmistui syyskuussa. Päästrategiset teemat ovat 1) Hauskuus, elämys ja uuden kokeminen sekä 2) Yhteisöllisyys. Pääkohderyhmät ovat 1) Nuoret trendsetter-aikuiset, 2) Monikieliset ja -kulttuuriset yleisöt ja 3) Lapsiperheet ja lastenläheiset.

Syyskuun Milloin viimeksi -brändikampanja-aikana (14.-27.9.) KulttuuriEspoon tapahtumakalenterissa vierailtiin 18 126 kertaa (vrt. 5/26 10 505). Somekampanjakokonaisuuden (video & still) kattavuus oli 976 000 käyttäjää. Lisäksi kampanja näkyi Sanoman alustoilla, metroasemilla, metrojen näytöillä sekä Helsingin ja Espoon katukuvassa KulttuuriEspoon bränditunnettuuden lisäämiseksi.

Syyskuussa järjestettiin Espoon kulttuuritoimijoiden markkinointi-tapaaminen. Tilaisuuteen osallistui yli 30 ihmistä. Kulttuurin viestijöille järjestettiin lokakuussa koulutus, joka keskittyi verkkosivujen analytiikan ymmärtämiseen erityisesti markkinoinnin näkökulmasta.

Kauppakeskus Ainoaan asennettiin opasteet Tapiolan kulttuuritiloihin. Auroran liikenneopastesuunnitelma päivitettiin Sitowisen avustuksella ja 5-7 uutta opastetta asennetaan loppuvuoden aikana.

Aloitettiin yhteistyö Aalto-yliopiston ylioppilaskunnan kanssa. Opiskelijoille kiinnostavia kulttuuritapahtumia julkaistaan AYY:n uutiskirjeessä kuukausittain.

Markkinointi- ja viestintäpäällikkö osallistui kolmipäiväiseen valmiusharjoitukseen syys-lokakuun vaiheessa. Espoon kulttuuritoimijat olivat näkyvästi esillä 24.10. järjestetyssä Hello Espoo –tapahtumassa.

976 000

Syyskuun brändikampanjan somekampanjakokonaisuuden kattavuusluku (näyttökerrat).



Valtuustokauden tavoitteet:

Tavoitteet ja mittarit:	**Avaintulokset** Mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla
1.1 Lukutaito vahvistuu ID 4558 • Lasten ja nuorten aineiston lainamäärät • KULPS-kirjastopolun oppilaiden määrä	• Kirjaston kävijä- ja lainamäärät ovat kasvaneet tasaisesti. Lastenaineiston osuus kaikista lainoista on 56%. • KULPS-kirjastopolun tavoittavuus parani noin 17 % edellisestä lukuvuodesta. Lukuvuonna 2025-2026 tavoitettiin 63,4 % perusopetuksen ryhmistä. • Erityis- ja S2-ryhmien tarjonnat ovat vakiintuneet ja erityisopettajat osaavat pyytää kirjastolta sopivia sisältöjä. • Kaupunkitasoinen lukutaitoverkosto on laajentunut varhaiskasvatuksesta muille toimialoille ja asukkaat on otettu mukaan aktiivisiksi toimijoiksi.	Arvioidaan toteutuvan	• KULPS-kirjastopolun lukupiirilaatikkopalvelun pilotointi on käynnistynyt kymmenellä alakoululla. • Selvitys kirjaston ja koulukirjastojen toiminnallisen yhteistyön kehittämisestä on jatkunut syksyllä 2026. • Osana Espoon kaupungin lukutaitoverkoston toimintaa kirjastossa aloitettiin syksyllä 2026 ”Meillä lukevat kaikki”-hanke, jonka tavoitteena on aikuisten monilukutaidon vahvistaminen. • Omnian opiskelijoiden suunnittelemat kirjavinkkauskärryt on otettu käyttöön kaikissa aluekirjastoissa. • Kirjasto tukee aktiivisesti kotoutumista tarjoamalla monikielisiä palveluita, kuten vapaaehtoisten ohjaamia kielikahviloita. • Uuden Helmet-kirjastojärjestelmän käyttöönottoprojekti eteni suunnitellusti.
1.3 Mahdollisuudet avautuvat ID 4921 • NEET-nuorten määrä laskee	Nuorten osallisuutta ja vaikutus- ja työllistymismahdollisuuksia lisäämällä vähennetään työelämän ja koulutuksen ulkopuolelle jäävien nuorten määrää. Starttipisteissä on tavoitettu 2012 nuorta lokakuun loppuun mennessä. Kasvu vuoden takaiseen verrattuna on hienoista 0,5 %. Starttipisteissä tavoitetaan ja tuetaan erityisesti vieraskielisiä nuoria, joiden osuus kaikista kohtaamiskerroista on 47,3 %.	Arvioidaan toteutuvan	Ohjaamotalossa, mukaan lukien Starttipisteet, on tuettu alle 30-vuotiaiden nuorten työllistymistä, opiskelua ja elämänhallintaa monialaisessa yhteistyössä. Diakonissalaitoksen säätiön kanssa toteutetussa yksilö- ja ryhmävalmennuksessa nuoria on kohdattu 1112 kertaa. Etsivässä nuorisotyössä on toteutunut 2400 yksilötapaamista.

Valtuustokauden tavoitteet:

Tavoitteet ja mittarit	**Avaintulokset** Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	**Eteneminen**	**Toiminta seurantajaksolla**
1.4 Yhteenkuuluvuus kantaa ID 4902 • Nuorten kohtaamiskertojen määrä kasvaa	Nuorten kohtaamiskertojen määrä on kasvanut 6,7 % vuoden takaiseen verrattuna. Kohtaamiskerrat ovat kasvaneet lähes kaikissa nuorisotiloissa.	Arvioidaan toteutuvan	Starttipisteiden saavutettavuutta on parannettu ja nuorisopalveluiden toimintaa on kehitetty yhteistyössä nuorten kanssa. Omnian kanssa on järjestetty 11 147 nuorten työpajapäivää lokakuun loppuun mennessä. Tapiola Sinfonietta käynnisti ensimmäisen yleisötyöresidenssinsä nuorten tavoittamiseksi.
4.4 Paras opiskelukaupunki ID 4559 • Suomen paras opiskelukaupunki-indeksi (studentum.fi arvion perusteella)	Studentum.fi -selvityksessä Espoo sijoittui toiseksi aiempien opiskelijoiden tyytyväisyydessä opiskelukaupunkiinsa ja neljänneksi kulttuuri- ja urheilutapahtumien määrässä. Selvityksessä on mukana 26 kaupunkia.	Poikkeamia	Kulttuuripalveluiden monimuotoisuuden, laadun ja sisältöjen kohdentamista on kehitetty opiskelijoiden hyvinvoinnin edistämiseksi ja myönteisen kaupunkikuvan vahvistamiseksi. Aalto-yliopiston ylioppilaskunnan kanssa aloitettiin yhteistyö, jossa opiskelijoille kiohdennetuista kulttuuritapahtumista tiedotetaan AYY:n uutiskirjeessä kuukausittain.

Valtuustokauden tavoitteet:

Tavoitteet ja mittarit	**Avaintulokset** Kertovat mitkä asiat ovat muuttuneet / toteutuneet / valmistuneet, jotta tavoite on saavutettu.	Eteneminen	Toiminta seurantajaksolla
4.5 Elinvoimaa kulttuurista ID 4560 • Espoolaisten kulttuuripalveluiden vuosittainen asiakkaiden määrä • Kansainvälisten tuotantojen määrä	Monipuoliset, laadukkaat ja saavutettavat kulttuuripalvelut ja kansainvälisten tuotantojen lisääntyminen vahvistavat kaupungin elinvoimaisuutta, vetovoimaisuutta ja kansainvälistä tunnettuutta.	Arvioidaan toteutuvan	Asiakasmäärät, mukaan lukien uudet asiakkaat sekä viestinnän tavoittavuus kasvaa. - KulttuuriEspoon markkinointistrategia valmistui ja brändikampanja tavoitti 976 000 käyttäjää - KAMU WeeGeen uudistus eteni aikataulussa ja tyhjiä näyttelytiloja hyödynnettiin uusien yleisöjen pop up -tapahtumissa. - Monikulttuuriset tapahtumat tavoittivat runsaasti ensikertalaisia kävijöitä. - Tapiola Sinfoniettan näkyvyys vahvistui kaupunki- ja yhteistyötapahtumissa sekä suoratoistopalveluissa. - Espoolaisten taide- ja kulttuurialan toimijoiden määrä Kulttuuripankissa on kolminkertaistunut keväästä lähtien. Espoon kulttuurikeskuksen irtautuminen omaksi palvelualueekseen käynnistettiin. Kulttuurin tulosyksikön kestävyystiimi sekä maahanmuutto- ja kotoutumistiimi aloittivat toimintansa tavoitteena kehittää näihin liittyviä palveluita.
6.2 Kumppanuudet kantavat ID 4561 • Kuntalaiskäyttöön soveltuvien tilojen määrä	Koulutilojen harrastus- ja kuntalaiskäytölle on tehty uudet tilankäyttöperiaatteet. Koulutiloja oli harrastus- ja kuntalaiskäytössä kaikilla Espoon suuralueilla. Monikäyttöiset tilat vahvistavat kulttuuriperinnön kerroksellisuuden merkityksen osana kestävää kehitystä.	Arvioidaan toteutuvan	Koulutiloissa järjestettävien yksittäisten yleisötilaisuuksien kumppanuusmallin kehittämistä jatkettiin järjestämällä Matinfest 2026 -kaupunginosafestivaali Matinkylän lukion tiloissa yhdessä hyvinvoinnin, terveyden ja osallisuuden edistämisen tiimin kanssa.

Palvelualueiden toiminta 1.1.-31.10.2026

Kulttuuri, brutto

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Tapahtuma- ja projektiavustuksilla tuetaan asukaslähtöistä kulttuuria ja yhdessä tekemistä

Hakukaudella 2026 saapui 230 tapahtuma- ja projektiavustushakemusta, joista 53 % sai myönteisen päätöksen. Hakijamäärät kasvoivat edelliseen vuoteen verrattuna. Tapahtuma- ja projektiavustuksia myönnettiin yhteensä 369 000 euroa.

Avustuspäätöksillä kulttuuri- ja nuorisolautakunta on vahvistanut Espoo-tarinan tavoitteita kaupungin vetovoimaisuudesta sekä lasten ja nuorten toimijuudesta ja asukkaiden osallisuudesta. Avustuksilla toteutettava toiminta edistää myös yhteisöllisyyttä ja kulttuuripalveluiden saavutettavuutta alueellisesti, sosiaalisesti ja kulttuurisesti.

719 892

Käyntiä palvelualueen eri palveluissa



Mittarit - Käyntien lukumäärä	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteutuma OVK 3/2026	Toteuma %
Ammatilliset taide- ja kulttuuriyhteisöt	550 000	550 000	441 058	80 %
Kulttuurihyvinvointi	6 000	6 000	3 640	104 %
Taiteen perusopetus	176 000	176 000	89 341	51 %
Harrastuspolku	42 000	42 000	23 952	57 %
KULPS	145 000	110 000	54 881	38 %
Kulttuurikurkkaus	11 500	24 000	12 660	116 %
Varhaisiän taidekasvatus pilotti	8 000	8 700	5 005	63 %
Koulutilojen kuntalaiskäyttö, kävijämäärä	150 000	150 000	89 355	60 %

Huom! Kulttuurikasvatuksen toimintamallit, Harrastuspolku sekä koulutilojen kuntalaiskäyttö raportoidaan lukukausittain (ovk 2 ja 4).

Toiminta: Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet

Tapahtuma- ja projektiavustuksilla tuetaan asukaslähtöistä kulttuuria ja yhdessä tekemistä

Kauden tapahtuma- ja projektiavustuksilla toteutuvat muun muassa seuraavat hankkeet: lasten ja nuorten Lumikuningatar-tanssiproduktio (Espoon Tanssiopisto ja kumppanit), Auroran syntymäpäivät: teatteriesitykset ja lastentapahtuma (Träskandan kartanon ystävät ry) sekä Magia – Pohjoismaiset Taikapäivät (Suomen Taikurit ry).

Asukasyhdistysten hankkeista tuettiin esimerkiksi seuraavia: Lasten ja nuorten sähkökaappitaidetta Laajalahteen (Laajalahti-seura ry) ja Tuomarilan Elokuvapäivä (Tuomarila-seura ry). Myös useat Espoo-päivän tapahtumat eri puolilla kaupunkia toteutuivat tapahtuma- ja projektiavustuksella.

Viestintä tavoittaa palveluiden käyttäjät

Elokuussa 2026 KULPS-kulttuuripolun pääsivulla oli kaikkien aikojen suurin kävijäpiikki, yhteensä lähes 2 500 sivukatselua ja monia sisältöjä varattiin heti loppuun.

Espoon harrastushaku -palvelussa oli elo-lokakuussa noin 51 000 näyttökertaa. Kasvua viime vuoden vastaavaan ajankohtaan oli 20 %.

Väliaikaistila tarjoaa alustan taiteelle ja yhteistyölle

Art Space Mari avasi ovensa Tapiolan Kulttuuriaukiolla elokuussa. Kyseessä on kehittämisavustuksella tuettu pilottihanke, jossa väliaikaistila herää eloon taidenäyttelyiden ja yleisötapahtumien myötä.

Tilaa operoi Espoon Kuvataiteilijat ry. Yhdistys järjestää toimintaa yhteistyössä muiden espoolaisten kulttuuritoimijoiden ja ammattitaiteilijoiden kanssa. Art Space Marin näyttelyt ja tapahtumat ovat yleisölle avoimia ja maksuttomia.

Koulutilojen kuntalaiskäytön palvelu mahdollistaa yleisötapahtumien järjestämistä kouluilla

Koulutiloissa järjestettävien yksittäisten yleisötilaisuuksien mahdollistavan kumppanuusmallin kehittämistä jatkettiin järjestämällä Matinkylän lukion tiloissa Matinfest 2026 -kaupunginosafestivaalit 19.9. yhdessä hyvinvoinnin, terveyden ja osallisuuden edistämisen tiimin kanssa. Matinfest on yksi Espoon lukuisista kaupunginosajuhlista, jota tekemässä ovat alueen paikalliset toimijat yhdessä.

Valtakunnallinen Kulttuuripankki-verkkopalvelu tekee taiteen ja kulttuurin ammattilaisten palvelut helposti tilattaviksi

Espoon ja Helsingin kaupunkien yhteinen projektisuunnittelija aloitti työnsä Kulttuuripankin parissa elokuussa. Espoolaisten taide- ja kulttuurialan toimijoiden määrä Kulttuuripankissa on keväästä lähtien kolminkertaistunut. Syys-lokakuussa toteutetun valtakunnallisen ja Uudellemaalle kohdennetun kampanjan myötä palveluun rekisteröityi yli 100 uutta taiteen ja kulttuurin ammattilaista.

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet -palvelualue, mukaan lukien Kulttuuripankki-palvelu on ollut aktiivisesti mukana luovien alojen kehittämistyössä ja Business Espoon tilaisuuksissa.

72 000

Osallistujaa tapahtuma- ja projektiavustuksilla toteutetuissa hankkeissa

Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	**Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin**	**Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut**	**Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävää kasvua**	**Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus**
AVAINTULOS 1: Kaupunki on haluttu ja arvostettu yhteistyökumppani. Harrastuspolku, KULPS, Kulttuuriketju palveluntuottajien antama arvosana kaupungille	**AVAINTULOS 1:** Harrastuspolun osallistujat ja taiteen perusopetuksen oppilaat, taustastaan riippumatta, kokevat saaneensa sopivasti haasteita, olleensa osa ryhmää ja tulleensa kuulluiksi harrastusten suunnittelussa. Osallistujakyselyn vastaukset.	**AVAINTULOS 1:** Kulttuurikasvatusmallien ja harrastuspolun osallistujat kokevat oppineensa uusia taitoja. Osallistujakyselyn vastaukset.	**AVAINTULOS 1:** Hankerahoituksella on toteutettu espoolaisten luontosuhteen vahvistamista kulttuuria ja luontoliikkumista yhdistävällä pilotilla. Hanke etenee hyvin.	**AVAINTULOS 1:** Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suosittelijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suosittelijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.
AVAINTULOS 2: Espoolaisten taiteen ja kulttuurin ammattiyhteisöjen ja luovien alojen toimintaolosuhteita on parannettu. Käynnistyneiden toimenpiteiden määrä.	**AVAINTULOS 2** Maksutonta taidekasvatusta varhaisopetuksen 5-vuotiaille järjestetään kaupungin päiväkodeissa eri puolilla Espoota. Kokeiluun osallistuneiden 5-vuotiaiden määrä.	**AVAINTULOS 2:** Toisen asteen KULPS-toiminta on vakiintunut. Vahvistetaan nuorten kulttuurista lukutaitoa eli taitoa toimia vuorovaikutteisesti ja empaattisesti osana kulttuurisesti monimuotoisia yhteisöjä. Osallistujakyselyn vastaukset.	**AVAINTULOS 2:** Koulutilojen harrastus- ja kuntalaiskäytölle on tehty uudet tilankäyttöperiaatteet vuoden 2026 aikana. Uudet käyttöperiaatteet hyväksytty ja käytössä.	**AVAINTULOS 2:** Palvelumalleja on kehitetty asukkaiden ja kumppaneiden kanssa niin, että resurssiviisaat palvelut vastaavat moninaisiin asiakaspalvelutarpeisiin. Osallistujakyselyn vastaukset.

Kirjasto

Kirjaston ydintehtävä on lukutaitojen monipuolinen edistäminen. Kirjasto on vahvasti mukana kaupungin Lukutaito kuntoon-kärkiohjelmassa, joka kytkeytyy Espoo-tarinaan ja “Espoo on lasten ja nuorten pääkaupunki” –painotukseen.

Vuoden 2026 aikana kärkiohjelmalle on muodostettu ohjaus- ja ohjelmaryhmä, tehty ohjelman tilannekuva ja tavoitteet sekä valittu keinot edistää ja helpottaa arjen tekoja lukutaidon edistämiseksi ja ylläpitämiseksi läpi Espoon organisaation. Kaupunginkirjasto koordinoi myös Espoon kaupungin lukutaitoverkostoa, joka toteuttaa kuntatasoista lukutaitotyön koordinointia ja toimialarajat ylittävää yhteistyötä. Kirjastossa aloitettiin syksyllä 2026 myös ”Meillä lukevat kaikki”- hanke, jonka tavoitteena on aikuisten monilukutaidon osaamisen vahvistaminen.

Kirjaston asiakastyytyväisyyslaitteiston kautta on 1.1.2026 – 30.9.2026 jätetty 50807 arviota. Kaupunginkirjaston NPS-luku on tältä ajalta 52. NPS-arvion kehitys on ollut positiivista. Kun luku on suurempi kuin 0, suosittelijoita on enemmän kuin arvostelijoita. Kirjaston tavoiteluku on 60. Korkeimman arvion kaupunginkirjaston toimipisteistä on kerännyt Tapiolan kirjasto. Tapiolan kirjaston NPS-luku on samalta ajalta 64.

Kirjaston mittarit	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteutuma OVK3/2026	Toteuma %
Lainaukset	4 500 000	4 500 000	3 833 945	85
Käynnit kirjastoissa	4 300 000	4 300 000	3 398 659	79
Aukiolotunnit	70 000	70 000	52 167	75
Verkkokäynnit (Helmet kokonaisuudessaan)	13 000 000	13 000 000	18 988 323	146
Aineistohankinnat kpl	72 500	72 500	67 279	93

Espoon kirjastoissa toimii 20 lukupiiriä ja 7 luovan kirjoittamisen ryhmää



Toiminta, kaupunginkirjasto

Helmet-kirjastojen kirjastojärjestelmä uusitaan. Uuden kirjastojärjestelmän eli kirjaston toiminnanohjausjärjestelmän hankinta on välttämätön edellytys Helmet-yhteistyön jatkumiselle, koska yhteinen järjestelmä mahdollistaa yhteisen asiakkuuden Espoon, Helsingin, Kauniaisten ja Vantaan asukkaille. Kirjastojärjestelmän käyttöönottoprojekti alkoi kevään 2026 aikana ja jatkuu vuoteen 2027 asti. Uusi kirjastojärjestelmä on tarkoitus ottaa käyttöön vuoden 2027 aikana.

Harrastuspolun harrastukset käynnistyvät syyskuun alussa kaikissa aluekirjastoissa.
KULPS-kirjastopolun ryhmäkäyntien lukuvuosi käynnistyi suunnitelman mukaisesti. Kirjastopolun tavoitteena on kohdata lukuvuoden aikana kaikki perusopetuksen ryhmät.

KULPS-kirjastopolun lukupiirilaatikkopalvelun pilotointi on käynnistynyt kymmenellä alakoululla. Pilotissa jokainen koulu saa kolme ikäryhmälle sopivaa lukupiirilaatikkoa, jotka kiertävät luokissa. Kehittämistyön tavoitteena on lisätä lukupiiritoimintaa ja palvelun käyttöä, sujuvoittaa palvelun työprosesseja sekä parantaa aineiston saatavuutta kokoamalla palvelulle oma kokoelma.

Kaupunginkirjaston ja koulukirjastojen yhteistyömahdollisuuksista käytiin alustavia keskusteluja keväällä 2026. Selvitys toiminnallisen yhteistyön kehittämisestä on jatkunut syksyllä 2026. Kirjaston poistokirjoja on jaettu kouluihin.

Syksyn ensimmäiset TET-harjoittelujaksot käynnistyivät syksyn alussa. Harjoittelujaksoja tarjotaan lähes viikoittain kirjastoissa.

Toisen asteen työelämäyhteistyön harjoittelupankki on otettu käyttöön syksyn alussa. Jatkossa kirjasto tarjoaa toisen asteen opiskelijoille mahdollisuuden suorittaa työssäoppimisjaksoja ja -projekteja monipuolisessa ja yhteisöllisessä ympäristössä.

Omnian opiskelijoiden suunnittelemat kirjavinkkauskärryt on otettu käyttöön kaikissa aluekirjastoissa. Kirjavinkkauskärryjen lanseeraustilaisuus pidetään osana Espoon Kirjafestareita Lippulaivan kirjastossa 14.11.2026.

Lähikirjastojen palveluaikoihin on tehty muutos, jossa henkilökunnan läsnäoloa lisättiin arki-iltoihin. Omatoimiaika keskittyy aamupäiviin ja viikonloppuihin. Muutos on parantanut lähikirjastojen turvallisuutta.

Tapiolan kirjastossa toteutettiin loppukesällä tilamuutos, jonka myötä kirjastosta tehtiin entistä viihtyisämpi ja toimivampi. Samalla lasten ja perheiden aluetta laajennettiin vastaamaan paremmin asiakkaiden tarpeita. Tilamuutoksen valmistumisen jälkeen kirjaston asiakasmäärät ovat lähteneet kasvuun. Syyskuussa 2026 asiakaskäyntejä oli 4,7 prosenttia enemmän kuin vuoden 2025 syyskuussa.

Kirjasto tukee aktiivisesti myös kotoutumista monikielisten palveluiden kautta. Kirjastoissa kokoontuu viikoittain 16 Suomen kielen kielikahvilaa, joita ohjaavat vapaaehtoiset. Kirjastossa toimii myös monia muita kielen oppimista ja kotoutumista tukevia ryhmiä.

Lähikirjastojen turvallisuutta parannettiin palveluaikauudistuksella

Kirjasto, 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	**Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin**	**Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut**	**Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävää kasvua**	**Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus**
AVAINTULOS 1: Lähikirjastojen yhteisöllisyyttä ja turvallisuutta on kehitetty yhdessä järjestöjen ja asukkaiden kanssa. Pilotti on toteutettu kahdella alueella, joissa kumppanuuksien määrä on kasvanut ja kirjastoissa on säännöllistä toimintaa.	**AVAINTULOS 1:** Yhteistyötä koulukirjastojen kanssa on kehitetty. Selvitys yhteistyön tiivistämisestä on tehty ja pilotti viiden koulukirjaston kanssa on aloitettu.	**AVAINTULOS 1:** Kaupunkitasoinen lukutaitoverkosto on vakiinnuttanut toimintansa. Yhdessä valitut kehittämistoimenpiteet on toteutettu ja niitä on arvioitu ja asukkaat on otettu mukaan aktiivisiksi toimijoiksi.	**AVAINTULOS 1:** Lentävät laatikot- kuljetuspalvelu päiväkodeille on vakiinnuttanut toimintansa ja laajentunut kysynnän mukaan. Lukupiirilaatikkopalvelu kouluille on vakiintunut. Varmistetaan riittävä aineistomäärä.	**AVAINTULOS 1:** Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suosittelijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suosittelijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Poikkeamia.	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti.	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti
AVAINTULOS 2: Kirjasto on osallistunut Espoon Harrastuspolun toimintaan tarjoamalla lasten ja nuorten toiveita vastaavia harrastuskerhoja säännöllisesti. Harrastuspolun harrastukset toteutuivat kaikissa kirjastoissa suunnitellusti.	**AVAINTULOS 2:** Toisen asteen KULPS ja työelämäyhteistyö ovat vakiinnuttaneet toimintansa. Omnian opiskelijoiden suunnittelemat kirjavinkkauskärryt ovat henkilökunnan aktiivisessa käytössä kaikissa aluekirjastoissa (5 aluekirjastoa).	**AVAINTULOS 2:** Lukuvuonna 2024-2025 pilotoidut erityis- ja S2-ryhmien tarjonnat vakiintuneet ja erityisopettajat osaavat pyytää kirjastolta ryhmilleen sopivia sisältöjä. Erityisryhmien tavoitemäärä vuodelle 2026 on 75 ja S2-ryhmien 30. (Lukuvuoden 2024-2025 määrät: erityisryhmät 62 ja S2-ryhmät 20).	**AVAINTULOS 2:**	**AVAINTULOS 2:** Uuden kirjastojärjestelmän käyttöönottoprojekti etenee suunnitellusti.
Eteneminen Etenee suunnitellusti.	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen**	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti

Nuorisopalvelut

Nuorisopalvelujen . Nuorisopalvelujen toiminnan pääasiallisena kohderyhmänä ovat 10–17-vuotiaat nuoret. Ohjaamotalon palvelut kohdentuvat 16–28–vuotiaisiin nuoriin.

Nuorten kohtaamiskerrat toiminnoissa	Vuositavoite 2026	Toteuma OVK 3/2026	Toteuma %
Espoon keskuksen alueelliset nuorisopalvelut	25 000	22 099	88,4
Espoonlahden alueelliset nuorisopalvelut	32 000	24 482	76,5
Leppävaaran alueelliset nuorisopalvelut	58 000	57 302	98,8
Matinkylä-Olari-Tapiolan alueelliset nuorisopalvelut	24 500	24 996	102
Pohjois-Espoon alueelliset nuorisopalvelut	23 000	15 576	67,7
Kesätoiminta	3 500	2 903	82,9
Kulttuurinen nuorisotyö	5 000	5 226	104,5
Nuorisopalvelujen keskitetyt toiminnot*	18 000	10 544	58,6
Sateenkaareva nuorisotyö	500	259	48,2

17 694

Jalkautuvan etsivän nuorisotyön kohtaamiskertaa julkisissa- ja puolijulkisissa tiloissa.

Nuorten kohtaamiskertojen määrässä on kasvua 6,7 % verraten vuoden takaiseen tilanteeseen.

Nuorisopalvelujen keskitetyt toiminnot sisältää Gräsan taitojen talon, Liikkuvan nuorisotyön ja Mopotoiminnan nuorten kohtaamiskerrat.

163 387

Nuorten kohtaamiskerrat toiminnoissa

Toiminta, Nuorisopalvelut

Nuorisojärjestötoiminnan tukeminen
Kumppanuusrahaa on myönnetty 9 yhdistykselle yhteensä 247 825 €. Kohdeavustusta on myönnetty 22 yhdistykselle yhteensä 21 040 €. Yleisavustusta on myönnetty 50 yhdistykselle yhteensä 139 600 €.
Aluenuorisojärjestöavustusta on myönnetty 7 yhdistykselle yhteensä 348 700 €.

Kesätyöllistymisen tukeminen
Edistämme nuoren kesätyöllistymistä myöntämällä espoolaisille nuorille kesäseteleitä. Kesäseteleitä haettiin 1 964. Nuorisopalveluihin rekrytoitiin 33 nuorta kesätöihin.

Nuorten osallisuuden ja vaikuttamisen edistäminen
Nuorisovaltuusto toteutti kesäkuussa Youth participation - A show for the crowd? -Erasmus+ -projektin ensimmäisen vaiheen toteuttamalla nuorisovaihdon Norjan Staverniin.
Nuorisovaihdon toinen osa oli Espoossa 7.–13.10. Vaihtoon osallistui 16 espoolaista nuorisovaltuutettua ja 15 norjalaista nuorisovaltuutettua. Vaihdon aikana käsiteltiin aiheita kuten demokratiaa, nuorten osallisuutta ja vaikuttamista, nuorten työllisyyttä ja ilmastonmuutosta esimerkiksi vertaiskeskustelujen, vierailujen ja toiminnallisten työpajojen avulla.
Vaihdon aikana tehtiin yritysvierailu EY:lle, vierailtiin Nuuksiossa ja Villa Elfvikissä tutustumassa espoolaiseen ilmastotyöhön ja vierailtiin Pohjoismaisessa kulttuuripisteessä ja EU@Oodissa kuulemassa erilaisista yhteistyömahdollisuuksista Pohjoismaissa ja koko EU:ssa.

Lukutaidon edistäminen
Nuorisopalveluissa on toteutettu syksyn aikana Lukutaito kuntoon-kärkiohjelman tavoitteiden mukaisesti yhteistyöprojekti Aalto yliopiston palvelumuotoilun opiskelijoiden kanssa. Opiskelijat ovat jalkautuneet Matinkylä-Olari-Tapiolan suuralueelle kartoittamaan nuorisotiloilla tehtävää, lasten ja nuorten vapaa-ajan lukemista tukevaa työtä. Opiskelijat järjestivät myös alueen nuorisonohjaajille työpajat, joissa nuorisonohjaajat ovat saaneet ideoida nuorten vapaa-ajan lukemisen edistämisen tapoja nuorisotilatyön arjessa.

Nuorten aikuisten itsenäistymisen ja osallisuuden tukeminen sekä sosiaalinen vahvistaminen
Nuorisopalveluilla on sopimus Omnian kanssa nuorten työpajatoiminnan järjestämisestä. Lokakuun loppuun mennessä on toteutunut 11 174 pajapäivää.
Nuorten intensiivisestä ryhmä- ja yksilövalmennuksesta nuorisopalveluilla on alkanut uusi sopimuskausi Diakonissalaitoksen säätiön kanssa. Lokakuun loppuun mennessä valmennuksessa nuoria on kohdattu 1112 kertaa. Etsivässä nuorisotyössä on toteutunut 2400 yksilötapaamista.

Nuorten loma-ajan toiminnan järjestäminen
Nuorisopalvelut järjesti kesätoimintoina 28 päiväleiriä, yhden yöleirin sekä 23 erilaista kurssia. Näihin osallistui yhteensä 677 lasta ja nuorta, joskin paikkoja oli 932. Tämän lisäksi nuorisopalveluilla oli 11 erilaista maksutonta toimintoa Espoon eri alueilla.

Nuorisotilojen syysloman toimintaan kuului avoimen toiminnan ja pienryhmätoiminnan lisäksi nuorten toiveisiin perustuvia retkiä. Retkiä toteutettiin 12, joihin osallistui yhteensä 130 nuorta.

Nuorisopalvelut, 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin	Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut	Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävää kasvua	Kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakas- ja osallistujakokemus	Nuorten osallisuuden edistäminen ja vaikutusmahdollisuuksien lisääminen
AVAINTULOS 1: Nuorten kohtaamiskerrat toiminnoissa kasvaa. Nuorten kohtaamiskertojen määrä on 163 387 ja kasvua vuoden takaiseen verrattuna on 6,7 %.	**AVAINTULOS 1:** Nuorten osallistuvan budjetoinnin Manimiitti-toiminnan kautta nuoret pääsevät vaikuttamaan omaan asuinalueeseensa ja vapaa-ajan viettoon sekä nuorisopalvelujen toimintaan. Ideoiden määrä kasvaa. Nykyarvo 415.	**AVAINTULOS 1:** Lukutaito ja monilukutaito on mukana kaikkien nuorisotilojen toimintasuunnitelmissa.	**AVAINTULOS 1:** Kohdennettu nuorisotyö vaikuttaa nuorten sosiaaliseen vahvistumiseen. Kohdennetun nuorisotyön nuorten kohtaamiskertojen määrä on tavoitteiden mukainen. Kohtaamiskertojen määrä 14 426.	**AVAINTULOS 1:** Nuorille toteutetaan nuorisotilakyselyjä vuosittain. Nuorisotilakyselyn yhteistulos. Tavoitteena tulos 4-5 (indeksi 1-5). Nykyarvo KA 4,4. Uusin tulos raportoidaan joulukuussa 2026.	**AVAINTULOS 1:** Tuetaan nuorten kesätyöllistymistä ja yrittämistä kesä- ja yritysseteleiin. Vuonna 2026 kesäseteli myönnetään vuosina 2007–2011 syntyneille espoolaisille nuorille. Kesäseteleitä haettiin 1965. Haettujen kesäsetelien määrä kasvaa.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti.	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti.	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti.	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti
AVAINTULOS 2: Kehitetään mopotoimintaa ja liikkuvaa nuorisotyötä erityisesti nuorten tavoittamisen katvealueilla. Toteutuneet toimenpiteet. Vuokrausesitys mopopajaa varten valmisteilla.	**AVAINTULOS 2:** Tuetaan vuosittaisen Vaikuttamo-Påverkstad-tapahtuman järjestämistä. 27.4. tapahtumaan osallistui 9- luokkalaisia 1800 ja 15 koulua. Toiminnan toteuttamisen prosessi on vakiintunut.	**AVAINTULOS 2:** Toteutetaaan tilaisuuksia/toimintaa, jossa nuoret voivat harjoitella lukutaitoa ja monilukutaitoa. Toteutettujen toimintojen määrä vakiintuu.	**AVAINTULOS 2:** Tuetaan järjestöjä toiminnan toteuttamisessa avustuksilla. Nuorten kohtaamiskerrat järjestötoiminnassa on tavoitteiden mukainen. Raportti toteutumasta saadaan 1/2027.	**AVAINTULOS 2:** Sosiaalisen vahvistumisen mittari SOVARI kuvaa etsivän nuorisotyön laatua ja sosiaalisesti vahvistavia vaikutuksia nuorten omien kokemusten avulla. Laadun ja sosiaalisen vahvistumisen indeksit ovat valtakunnallisesti hyvällä tasolla.	**AVAINTULOS 2:** Tuetaan nuorten kesätyöllistymistä järjestämällä kesätyöpajoja työnhakutaitojen edistämiseksi. Kesätyöpajoissa yhteensä 106 osallistujaa. Malli nuorisotiloilla pidettäistä kesätyöpajoista valmisteila. Osallistujamäärä kasvaa.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti.	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti.

Talouden analyysi, kulttuuri brutto

Kulttuurin bruttobudjetoitujen yksiköiden toimintatulojen ennustetaan toteutuvat talousarviota noin 0,26 milj. euroa parempana.

Merkittävin avustus on Kulttuurin edistäminen ja kumppanuudet -palvelualueelle saatu 0,75 milj. euron tuki Espoon harrastuspolku –hankkeelle. Saatu tuki ei kuitenkaan kohdistu kokonaan tälle vuodelle, vaan iso osa tullaan siirtämään vuodelle 2027. Ennusteessa on pyritty huomioimaan vain tälle vuodelle kohdistuva ylitys. Lisäksi kirjasto on saanut 20 000 euroa tukea aikuisten lukutaidon kehittämiseen. Nuorisopalveluiden tulojen ennustetaan ylittyvän 10 000 euroa etsivään nuorisotyöhön saatavan avustuksen osalta.

Toimintamenojen ennustetaan kokonaisuutena alittavan talousarvion noin 0,47 milj. euroa.

Henkilöstökulujen ennustetaan jäävän hieman talousarviota pienemmiksi, koska kaikkia avoimia tehtäviä ei ole saatu täytettyä suunnitellussa aikataulussa. Palvelujen ostoissa syntyy alitusta mm. kirjaston Helmet-järjestelmäuudistuksen johdosta, jossa kuluja painottuu ennustettua enemmän vuodelle 2027. Aineiden ja tarvikkeiden sekä avustusten ennustetaan toteutuvan talousarvion mukaisesti.

Sisäisissä ostoissa on ennusteessa Nupan siirrosta kesken vuotta johtuva virhe, joka syntyy pääasiassa Kokista tuotavista toimitilojen vuokrista ja siivouksen sisäisistä ostoista. Virhe on korjattu/ kompensoitu ulkoisiin vuokriin, jonka takia niissä näkyy ennusteylitys.

Tuloylityksistä ja menoalituksista johtuen toimintakatteen ennustetaan olevan 0,7 milj. euroa talousarviota parempi.

1000 EUR Kulttuurin tulosyksikkö ER	Muutettu talousarvio 2026	Ennuste 2026	Poikkeama ENN-MTA	Toteuma-% 2026
Myyntituotot	180	180	0	83,9%
Maksutuotot	130	135	5	96,1%
Tuet ja avustukset	1 282	1 487	205	130,9%
Muut toimintatuotot	293	343	50	111,8%
TOIMINTATUOTOT ULKOISET	**1 885**	**2 145**	**260**	**121,1%**
Valmistus omaan käyttöön	-	-	-	-
Henkilöstökulut	-18 098	-18 000	98	81,7%
Palvelujen ostot	-7 619	-7 447	171	64,3%
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-2 914	-2 914	0	70,9%
Avustukset	-13 803	-13 803	0	98,4%
Vuokrat	-799	-1 369	-570	24,6%
Muut toimintakulut	-184	-234	-50	66,1%
TOIMINTAKULUT ULKOISET	**-43 416**	**-43 766**	**-351**	**82,1%**
Sisäinen myynti	-	-	-	-
Sisäiset ostot	-20 421	-19 604	817	84,3%
Toimintatuotot yhteensä	1 885	2 145	260	121,1%
Toimintakulut yhteensä	-63 837	-63 370	467	82,8%
TOIMINTAKATE	**-61 952**	**-61 225**	**727**	**81,7%**

Palvelualueiden toiminta 1.1.-31.10.2026

Kulttuuri, netto

Kaupunginmuseo

KAMU tutkii, säilyttää ja esittelee Espoon historiaa ja lähiympäristöä yhdessä kaupungin asukkaiden kanssa.

KAMU aloitti uuden yhteistyön Länsiväylän kanssa. Länsiväylä julkaisee joka toinen viikko museon asiantuntijoiden kirjoittaman jutun. Juttujen aiheet vaihtelevat yksittäisen museoesineen tarinasta laajempiin kulttuuriperinnön vaalimisen kysymyksiin.

KAMUn uudistus WeeGee-näyttelykeskuksen tiloissa etenee aikataulussa. Uusi Espoo-näyttely avataan maaliskuussa 2027.

Mittarit	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteuma OVK 3/2026		Toteuma %
Museo- ja näyttelykäynnit	150 000	150 000	132 449		88 %
Asiantuntijapalvelutapahtumat (arkisto, neuvonta ym.)	4000	4000	2445		61 %
Kulttuuriperinnön tietojärjestelmään päivitetyt aineistot	42 000	150 000	114 130		272 %
Viranomaislausunnot ja kannanotot	400	400	260		65 %

1 282

kävijää uudistetussa Koulumuseo Lagstadissa 1.1.-31.10.2026

132 449

kävijää museokohteissa 1.1.-31.10.2026



KAMU WeeGee
Talomuseo Glims
Huvilamuseo Rulludd
Koulumuseo Lagstad
Saaristomuseo Pentala
2 kokoelmatilaa

Toiminta, kaupunginmuseo

KAMU WeeGeen uudistuksen näyttelykalusteiden tuotanto on käynnissä. Tuotannon eri osa-alueet ovat edenneet aikataulussa palveluntarjoajien kanssa. Valo-, ääni- ja digitaalisten kohteiden suunnittelu on käynnissä ja graafinen suunnittelu valmistunut.

KAMU WeeGeen tyhjää näyttelytilaa hyödynnettiin pop up –tapahtumatilana. Elo-syyskuussa järjestetty Isoissa tiloissa – tapahtumasarja järjestettiin yhteistyössä mm. Espoo Cinén ja espoolaisen nuorisoteatteri Limusiinin kanssa. Kolmessa tapahtumassa katsottiin elokuvia vammaisnäkökulmalla, tutustuttiin arkkitehtuurizine-maailmaan tutkien WeeGee-taloa ja tuotiin musiikkiteatteria näyttelysaliimme. Tapahtumat houkuttelivat tavoitteensa mukaisesti KAMUun monenlaisia yleisöjä, mm. vammaisryhmiä ja nuoria.

KAMUn tulevaa 70-vuotispäivää juhlistava Juhlat-näyttelyprojekti on alkanut osallistamalla espoolaisia yhteisöjä näyttelyn ja tapahtumien suunnitteluun keskittyvissä työpajoissa.

Oppimispalveluiden kehittämisprojekti on edennyt suunnitellusti. Hankkeessa luodaan oppimispalveluiden toimintamalli, joka tulee ohjaamaan KAMUn oppimispalveluiden suunnittelua ja toteuttamista.

Hankkeen keskeisiä onnistumisia jo tähän mennessä on ollut oppimispalveluihin liittyvän tiedon yhteen tuominen ja yhteisten suuntaviivojen määrittäminen. Osana hanketta valmistuvan videopodcast-sarjan kuvaukset saatiin seurantakaudella päätökseen ja tuotanto on editointi- ja muokkausvaiheessa.

Tapahtumatoiminta tavoitti jälleen monipuolisesti yleisöjä. Espoo-päivän kunniaksi KAMU järjesti suosittuja historiakävelyitä eri puolilla kaupunkia. Weegeen 20-vuotisjuhlaviikolla KAMUssa vieraili 1499 kävijää ja diskopallojen askartelutyöpaja oli runsaasta ohjelmistosta suosituin. Myös KAMUn järjestämillä WeeGee-talon arkkitehtuurikierroksilla ja Juhlahatut/kruunut-työpajassa oli paljon innokkaita osallistujia.

KAMU aloitti uuden yhteistyön Länsiväylän kanssa. Länsiväylä julkaisee sopimuksen mukaisesti joka toinen viikko museon asiantuntijoiden kirjoittaman jutun.

Aikamatkalla Espoossa –juttusarja julkaistaan verkkopalvelun maksuttomalla puolella ja mahdollisuuksien mukaan myös painetussa lehdessä. Yhteistyön tavoitteena on palvella laajempaa espoolaisesta kulttuuriperinnöstä kiinnostunutta yleisöä. Juttujen aiheet vaihtelevat yksittäisen museoesineen tarinasta laajempiin kulttuuriperinnön vaalimisen kysymyksiin.

Huvilamuseo Villa Rulluddin tulevaisuutta on käsitelty päätöksenteossa. KAMU on alkanut valmistella kaupunginhallitukselle koostetta Villa Rulluddissa järjestetyn museotoiminnan jatkamisen edellytyksistä ja sen vaihtoehdoista.

241

osallistujaa Espoo-päivän kävelyillä

Kaupunginmuseo, 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin	Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut	Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävää kasvua	Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus
AVAINTULOS 1: KAMU WeeGee on aiempaa kiinnostavampi ja vetovoimaisempi. WeeGeen muutostyö rakennetaan yhdessä asukkaiden ja yhteistyökumppanien kanssa saavutettavaksi, esteettömäksi ja vetovoimatekijäksi. Tavoitteena kävijämäärän nousu, kävijätavoite 80 000 (nyt 40 000-55 000).	**AVAINTULOS 1:** Kestävän kulttuuriperintökasvatuksen toimintamalli erityisesti lapsille ja nuorille on valmis. Toteutetaan Museoviraston rahoittamassa innovatiivisessa erillisprojektissa. Valmis toimintamalli vastaa espoolaisten nuorten ja lasten nykyhetken ja tulevaisuuden tarpeita.	**AVAINTULOS 1:** Koulumuseo Lagstadiin vakiinnutetaan yhteisöllinen toiminta, mahdollistamme muun muassa maahanmuuttajien, romanien, lasten ja nuorten sekä muiden yhteisöjen monilukutaitoa. Tavoitteena on osallisuuden ja moninaisuuden lisääminen, kumppanuuksien määrän kasvu.	**AVAINTULOS 1:** Talomuseo Glimsin vaihtuva näyttely (kiertotalous) on valmis ja ohjelma on toteutunut keväästä vuoden loppuun. Näyttelyn uudenlaiset yhteistyökumppanit vahvistavat museon kumppanuuksia, tavoitteena kumppanuuksien määrän kasvu ja uusien kumppanuuksien vakiinnuttaminen.	**AVAINTULOS 1:** Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suosittelijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suosittelijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.
Eteneminen Etenee suunnitellusti, avajaiset 2027	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnittellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Ei vertailulukua vuodelta 2025
AVAINTULOS 2: Tuotetaan vetovoimaisia palveluita ja sisältöjä kuntalaisille Finna-verkkopalveluun museon uuden kulttuuriperintöjärjestelmän KUHAn avulla. Arvioidaan uusien sisältöjen kävijämääriä ja kehitetään sisältöjä arvioinnin perusteella.	**AVAINTULOS 2:** Lasten ja nuorten kanssa tehtävää yhteistyötä vahvistetaan tekemällä lapsille ja nuorille kyselyitä museopalveluista. Kyselyitä toteutetaan museon keskeisten projektien osana mm. kestävän kulttuuriperintökehityksen projektissa, Talomuseo Glimsin kehittämisessä ja Koulumuseo Lagstadin käyttöönotossa.	**AVAINTULOS 2:**	**AVAINTULOS 2:** KAMU WeeGeelle sijoittuvassa kaupunkilabrassa on teemana kaupunkiympäristön ja luontosuhteen vaaliminen, taustatyönä tehty kulttuuriympäristön POMO-inventointi. Kokoelmatyön painopisteenä on yhteisöllinen kokoelmatyö kaikkien espoolaisten kanssa.	**AVAINTULOS 2:** Asiakaskokemusta on kirkastettu KAMUn toimipisteissä: 1.Talomuseo Glimsin konseptin kirkastus ja palvelupolun työstäminen. 2.KAMU WeeGeen palvelupolun täsmentäminen. 3.Kulttuuriympäristöpalveluista kaupungin sisäisille toimijoille on tehty kysely.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen**	**Eteneminen** POMO-inventointi ja yhteisöllinen kokoelmatyö etenevät suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti

Kulttuuritalot ja -palvelut

Talojen toiminnassa ovat olleet tasapainoisesti edustettuina korkeatasoiset musiikin ja esittävän taiteen tapahtumat, yksityiset vuokraukset sekä maksuton, saavutettava lähikulttuuri. Yhteistyössä Suomi-Syyria ystävyysseuran kanssa järjestettyyn Arabialaisen kulttuurin festivaaliin osallistui Kulttuurikeskuksessa n. 2.500 kävijää. Intialaisen valon juhlaa Diwalia vietti siellä n.5 000 kävijää. Nämä tapahtumat vastasivat erinomaisesti tavoitteeseemme edistää kulttuurienvälistä vuorovaikutusta ja kulttuuridialogia Espoossa. Kannusalin kansainväliset ja monikulttuuriset tapahtumat vahvistivat talon roolia paikallisten ja kansainvälisten kulttuurien kohtaamispaikkana.

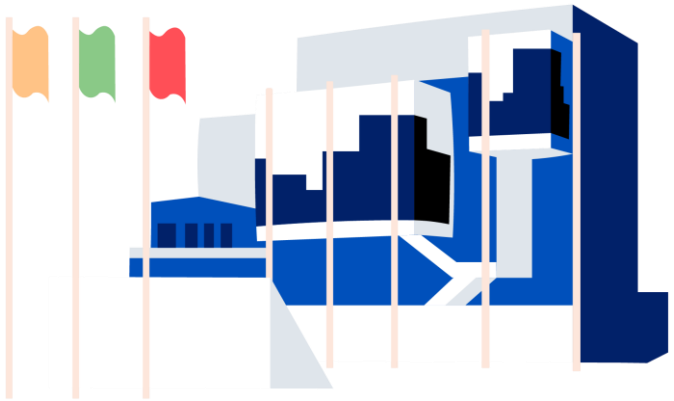
Seurantajaksolla aloitettiin Kulttuurikeskuksen irtautuminen omaksi palvelualueekseen. Prosessia ryhtyi vetämään toiminnanjohtajana Maati Rehor vuoden 2027 loppuun.

WeeGee 20 vuotta -juhlaviikko lokakuussa keräsi viikon aikana noin 7.000 kävijää. Monipuolinen ohjelma sisälsi taide- ja kulttuurisisältöjä, työpajoja, opastuksia sekä esittävän taiteen ohjelmaa, ja vahvisti WeeGeen asemaa vetovoimaisena ja laaja-alaisena kulttuurikeskuksena. Espoo päivän ohjelmaa tehtiin yhteistyössä Espoo Cinén kanssa ja sitä vietti Weegeellä n. 2.000 kävijää. Esimerkiksi Espoonlahdessa päivää vietettiin Pakkasmäen ulkoilmanäyttämöllä Folk 60-tapahtumassa ja Aurorassa ulkoilmaelokuvaesityksessä perheen pienimmille.
Vauvan päivää vietettiin 25.9. Lippulaivan kirjastossa.

Mittarit – Käynnit	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteuma OVK 3/2026	Toteuma %
Näyttelykeskus WeeGeen museokäynnit	270 000	270 000	190 749	71
Espoon kulttuurikeskus	150 000	150 000	115 245	65
Sellosali	58 000	58 000	34 327	59
Lasten kulttuurikeskus Aurora	22 000	22 000	21 751	99
Kannusali	19 000	19 000	19 193	83
Espoonlahden kulttuurityö	6 000	6 000	4 822	80

386 087
Kävijää

2 275
Tapahtumaa



Näyttelykeskus WeeGee
Espoon kulttuurikeskus
Sellosali
Kannusali
Lasten kulttuurikeskus Aurora
Espoonlahden seinättömän kulttuurin kokeilu

Toiminta, kulttuuritalot ja -palvelut

Asiakaskokemusta seurataan palvelualueella säännöllisesti. Roidu-ohjelmiston lisäksi palautetta kerätään kaikissa kanavissa, myös suullisesti. Kulttuuritalojen NPS-suositteluindeksin keskiarvo oli 61 tammi-lokakuussa. Kulttuurikeskuksessa otettiin käyttöön automaattinen palveluviesti-toiminto, jolla yleisötapahtumiin liittyvää sähköistä palautetta kerätään ennen käyntiä tai sen jälkeen. Aurorassa on puolestaan kehitetty lasten asiakaskokemusta koskevaa sähköistä kyselyä, joka on tavoitteena ottaa käyttöön vuoden 2026 loppuun mennessä.

Palvelualueella toteutettuun brändikyselyyn saatiin yli 3 400 vastausta. Kyselyssä selvitettiin konserttitalojen tunnettuutta ja niihin liitettäviä mielikuvia, ja tuloksia hyödynnetään talojen brändityössä. Markkinoinnin ja viestinnän mittarointi aloitettiin yhdenmukaisesti kuukausitasolla. Talokohtaisesti 6–14 mittarin kokonaisuus kattaa muun muassa sosiaalisen median näyttökerrat, vuorovaikutukset, seuraajat ja mainosten klikkausasteen, uutiskirjeiden tilaajat ja avausprosentin, verkkosivujen kävijämäärät sekä mediaosumat.

Yhteistyö nuorisoverkostojen ja -toimijoiden kanssa tapahtumien ja markkinointiviestinnän toteuttamisessa lisääntyi. Monikulttuuriset tapahtumat tavoittivat runsaasti ensikertalaisia, erityisesti nuoria ja maahanmuuttajataustaisia asiakkaita.

Omankielisten sisältöjen merkitys koettiin tärkeäksi. Monikulttuuristen tapahtumien vuosittainen tavoite saavutetaan.

Kannusali järjesti Ruusupuistossa kaikenikäisille suunnatut matalan kynnyksen tanssiaiset. Elokuvanäytökset olivat pääosin maksuttomia, mikä edisti kulttuurin saavutettavuutta. Lastenkulttuurikeskus järjesti ensimmäistä kertaa perheille sopivia ulkoilmaelokuvia ja Leffapiknikkejä.

Oppilaitosyhteistyössä nuorille järjestettiin tutustumiskäyntejä kulttuuritalojen toimintaan ja esitystekniikkaan. Kannusalin kaksi Megamuskari -tapahtumaa innostivat lapsia ja nuoria musisointiin, liikkumiseen ja luovaan toimintaan. WeeGeellä järjestettiin Etelä-Tapiolan lukion kanssa lukumaraton, jossa Sinuhe egyptiläistä luettiin lähes kahdella-kymmenellä kielellä. Yleisötapahtumat järjestettiin pääosin ikärajattomina, ja alaikäisten kävijöiden määrä kasvoi myös muissa tapahtumissa.

Auroran Kummajaiset-tapahtuma ja Nuorisopalvelujen kanssa toteutetut Vauvojen valokylpy -tuokiot saavuttivat kävijäennätyksen. Vauvojen valokylpy sai näkyvyyttä MTV3:n uutislähetyksissä 23.10., mikä kasvatti verkkosivujen liikennettä 468 prosenttia.

Vauvaperheille toteutettiin markkinointikampanja, ja neuvoloihin jaettiin 4 500 lastenkulttuuripalveluista kertovaa korttia. Yhteistyö Ninho ry:n ja Kolibri-festivaalin kanssa käynnistyi, ja Aurorassa nähtiin Roger Mellon näyttely sekä hänen vetämänsä maksuton kuvitustyöpaja.

Kannusalin sisääntuloaulaan valmistui Laura Lehtisen muraali. Teoksen aiheet ammentavat ympäröivästä luonnosta, alueen tarinoista ja Kannusalin tapahtumatarjonnasta. Taiteilija valittiin EMMA – Espoon modernin taiteen museon järjestämän julkisen portfoliohaun kautta.

Kohdennetun yhteistyömarkkinoinnin avulla tapahtumia tavoitettiin myös uusissa kohderyhmissä. Esim. Kulttuurikeskuksen lipputulot kasvoivat edellisvuodesta 28 prosenttia, ja myös Sellosalin asiakasmäärät ja lipputulot kasvoivat vuoteen 2025 verrattuna.

25

Kansainvälistä tapahtumaa

Kulttuuritalot ja -palvelut, 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	**Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin**	**Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut**	**Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävää kasvua**	**Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus**
AVAINTULOS 1: Ihmiset löytävät kulttuuri-talojen- ja palvelujen veto-voimaisten sisältöjen pariin. Kulttuuritalojen ja -palvelujen tunnettuuden ja näkyvyyden vahvistuminen toteutuu merkityksellisen, eri ihmisryhmille resonoivan ja saavutettavan brändäyksen sekä markkinoinnin ja viestinnän keinoin. Käyntien määrä kasvaa 5 %.	**AVAINTULOS 1:** Markkinointia ja viestintää tehdään asiakaslähtöisesti. Nuorisoraatien ja muun osallistamisen kautta saadaan vetovoimaisten sisältöjen pariin lisää nuoria kävijöitä, joita ei vielä tavoiteta. Osallistamistoimia tehdään yksiköissä vähintään kerran kaudessa.	**AVAINTULOS 1:** Monikulttuuristen sisältöjen kautta lisätään ymmärrystä ja avoimuutta, ja siten vahvistetaan monilukutaitoa. Jokainen kulttuuritalo toteuttaa 2-4 monikulttuurista tapahtumaa kaudessa.	**AVAINTULOS 1:** Yhteistyö monikulttuuristen sidosryhmien ja kumppaneiden kanssa toimii. Mahdollinen yhteisömanageri on rekrytoitu	**AVAINTULOS 1:** Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suosittelijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suosittelijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti. Osallistamistoimia tehty mm. Espoonlahdessa	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti. Kannusaliin rekrytoitu tuottaja vahvistamaan yhteisötyötä	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti. Talojen suositteluindeksin ka 61
AVAINTULOS 2: Palvelut ovat löydettäviä ja saavutettavia. Tunnistettu asiakkaat, joita ei tavoiteta viestinnällä ja markkinoinnilla ja kehitetty asiakasymmärrystä. Ensikertaisten kävijöiden määrä on kasvanut (toim. huom. myös WeeGee).	**AVAINTULOS 2:** Sisältöjen ja viestintäyhteistyön sekä sisältöjen yhteiskehittäminen ja kuratointi yhdessä järjestöjen ja yhteisöjen kanssa toimii. Verkostojen lukumäärä on kasvanut.	**AVAINTULOS 2:** Saavutettavuus ja erityisryhmien palvelutarjonta on kasvanut viestintää ja markkinointia kohdentamalla. Tapahtumia toteutetaan 10-20/vuosi ja niitä markkinoidaan osana talojen ja palvelualueen markkinointitoimenpiteitä.	**AVAINTULOS 2:** Sisällöillä on vahvistettu ymmärrystä suomalaisesta kulttuurista ja espoolaisista juurista. Ohjelmasuunnittelua on tarkennettu kulttuuristen juhlapäivien (Kalevalan-, Runebergin-, Minna Canthin- ym. päivät) teemojen mukaan.	**AVAINTULOS 2:** Palvelupolut on määritelty ja asukkaiden osallistaminen alueellisesti toimii (esim. Espoonlahti). Tapahtumien kiinnostavuus on kasvanut.
Eteneminen Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti. Esimerkiksi kumppanuuksien hyödyntämistä ja vaikuttajaviestintäyhteistyötä kasvatettu	**Eteneminen** Etenee suunnitellusti	**Eteneminen** Poikkeamia palvelupolkujen määrittelyssä. Muuten etenee suunnitellusti

Kaupunginorkesteri Tapiola Sinfonietta

Tapiola Sinfoniettan vuosi 2026 on ollut taiteellisesti monipuolinen ja yleisösuhdetta vahvistava. Ohjelmistossa ovat kohdanneet klassisen orkesteriohjelmiston merkkiteokset ja uuden musiikin ajankohtaiset äänet. Kausiohjelmisto on saanut myönteistä huomiota erityisesti kunnianhimoisesta ja ennakkoluulottomasta ohjelmasuunnittelustaan, jossa Beethovenin, Sibeliuksen ja Haydnin kaltaisten klassikoiden rinnalla on kuultu mm. Joel Järventaustan ja Galina Ustvolskajan musiikkia sekä Cantelouben lauluja.

Orkesteri on jatkanut työtä uusien yleisöjen tavoittamiseksi sekä lasten ja nuorten osallistumismahdollisuuksien vahvistamiseksi. Syksyllä käynnistyy orkesterin historian ensimmäinen yleisötyöresidenssi, jonka tavoitteena on kehittää uudenlaisia toimintamalleja nuorten kohtaamiseen sekä vahvistaa kulttuurin saavutettavuutta.

Omat tulot sekä kävijämäärät toteutuivat suunnitellusti ja vastaavat ajankohtaan nähden tavoitetta.

Mittarit	Vuositavoite 2026	Ennuste 2026	Toteuma OVK 3/2026	Toteuma %
Konsertteja, yhteensä	52	52	45	86%
Konsertteja Espoossa	48	48	58	121%
Konsertteja muualla Suomessa	4	4	1	25%
Kaikki tilaisuudet yhteensä	160	160	64	40%
Käyntejä yhteensä (konsertit + yleisötyö)	32500	32500	19812	61%
Levytyksiä (julkaisut)	2	2	0	0%
Kantaesitysten määrä	3	3	4	133%

14014
Konserttikäynnit

5798
Yleisötyön käynnit



Toiminta, kaupunginorkesteri

Tapiola Sinfoniettan syyskausi alkoi inspiroivalla yleisötyöhankkeella yhteistyössä Tapiolan lukion kanssa. Espoo-päivän ohjelmaan kuulunut projekti toteutti käytännössä Espoo-tarinan tavoitetta olla lasten ja nuorten pääkaupunki: opiskelijat osallistuivat konserttien suunnitteluun ja tuotantoon, valitsivat ohjelmiston sekä esiintyivät yhdessä orkesterin muusikoiden kanssa. Yhteistyö tarjosi nuorille mahdollisuuden työskennellä ammattilaisten rinnalla ja avasi uusia väyliä orkesterin ja lahjakkaiden nuorten väliseen vuorovaikutukseen.

Taiteellisessa toiminnassa korostuvat ohjelmistollinen rohkeus, kansainvälisyys ja korkeatasoiset taiteilijavierailut. Orkesterin johdossa nähtiin mm. Eva Ollikainen, Andrew Manze sekä tutut taiteelliset partnerit Ryan Bancroft ja Nicolas Altstaedt. Solistivieraina ovat esiintyneet mm. pianisti Marianna Shirinyan, sopraano Carolyn Sampson, alttoviulistina paremmin tunnettu Lawrence Power tällä kertaa viulistina, alttoviulisti Timothy Ridout sekä viulisti-johtaja Carolin Widmann.

Ohjelmistossa yhdistyvät klassisen konserttiperinteen kulmakivet ja harvemmin kuultu ohjelmisto, mikä on vahvistanut orkesterin asemaa ennakkoluulottomana ja korkeatasoisena kamariorkesterina.

Orkesterin näkyvyys erilaisissa kaupunki- ja yhteistyötapahtumissa jatkuu vahvana. Laajimman yksittäisen yleisön tavoitti Davis Cupin avajaistapahtuma, jossa orkesterin vaskikvintetti Tapiola Brass ja tenori Tuomas Katajala esittivät Suomen ja Monacon kansallislaulut noin 3 000 hengen yleisölle.

Syyskuussa määräaikaisena intendenttinä aloitti Tuomo Huhdanpää, joka toimii tehtävässä 31.12.2027 asti.

Lokakuu huipentui Vocal Espoon ja Tapiola Sinfoniettan yhteistuotantoon: Kaapo Ijaksen johtamassa esityksessä orkesteri yhdisti voimansa kuorojen ja solistien kanssa esittäen Joseph Haydnin monumentaalisen oratorion. Samalla konsertti täydensi syyskauden kokonaisuutta, jossa yhteisöllisyys, taiteellinen kunnianhimo ja yhteistyö eri toimijoiden kanssa ovat keskeisessä roolissa.

Tapiola Sinfoniettan toiminta vuonna 2026 on vahvistanut sen profiilia edelläkävijänä, joka yhdistää korkeatasoisen taiteellisen toiminnan, rohkean ohjelmistosuunnittelun sekä aktiivisen yleisö- ja kumppanuustyön.

1 406 646

Spotify ja Apple Music striimausta vuonna 2026

Kaupunginorkesteri, 2026

Taide, kulttuuri ja luovat alat ovat kaupungin vetovoimatekijöitä	Lasten ja nuorten toimijuutta on vahvistettu taiteen ja kulttuurin keinoin	Lukutaito ja monilukutaito-osaaminen on parantunut	Kulttuuriperintö on osa kaupungin kestävää kasvua	Espoolaisissa kulttuuripalveluissa on erinomainen asiakaskokemus
AVAINTULOS 1: Tapiola Sinfoniettan uudet ohjelmistokonseptit ovat tavoittaneet uusia yleisöjä orkesterikonsertteihin. Kävijätutkimuksessa ensikertaisia kävijöitä on 20 % enemmän edelliseen, vuoden 2023 kyselyyn verrattuna.	**AVAINTULOS 1:** Tapiola Sinfoniettan yleisötyö on osallistavaa. Lasten ja nuorten parissa tehtävästä yleisötyöstä kerätään ja raportoidaan palautetta, jonka avulla voidaan arvioida toiminnan vaikuttavuutta. Palautteet kerätään suurimmista tapahtumista, esim. KULPS-konsertit.	**AVAINTULOS 1:** Indie-sarjan uudenmuotoiset esitykset ovat vahvistaneet ensikertaisten ja satunnaisten yleisöjen musiikin lukutaitoa. Kävijätutkimuksesta saadaan laadullista palautetta, jonka avulla konseptia arvioidaan ja kehitetään. Palautteet kerätään, ja ne on arvioitu ja raportoitu.	**AVAINTULOS 1:** Tapiola Sinfoniettan uudistuneiden konserttien ohjaukselliset striimit ja niiden tallenteet tavoittavat yleisöjä myös konserttisalien ulkopuolella. Striimien ja tallenteiden katsojamäärät ovat kasvaneet 10-15 % vuoden 2025 tasosta.	**AVAINTULOS 1:** Kulttuurin yhteinen avaintulos: Kulttuuripalveluiden NPS-suosittelijaindeksi on parantunut edellisen vuoden tuloksiin verrattuna. Suosittelijoita on enemmän kuin arvostelijoita eli tulos on suurempi kuin 0.
Eteneminen Kävijätutkimus tulossa kauden päätteeksi	**Eteneminen** Palautteet analyysit käsitellään syksyn aikana	**Eteneminen** Konserttipalautteet keväältä kerätty, kävijätutkimus tulossa	**Eteneminen** Raportointi vuoden lopussa	**Eteneminen** Roidun tulosten kohdistaminen orkesterille haastavaa. Tähän tulossa uudistus kulttuurin tulosyksikön tasolla.
AVAINTULOS 2: Tapiola Sinfoniettan edelläkävijä-brändi houkuttelee yrityksiä ja yhteisöjä mukaan toimintaan. Tavoitteena on, että orkesteri on saanut tai on käynnistänyt neuvottelut yritys- tai muusta yhteistyökumppanuudesta/-kumppanuuksista.	**AVAINTULOS 2:** Orkesteri tarjoaa nuorille mahdollisuuden tutustua alaan, työllistyä ja oppia asiakaspalvelutaitoja. Noin 5-10 nuoren pooli työskentelee konserteissa ja orkesterin tapahtumissa asiakkaiden oppaina ja muissa avustavissa tehtävissä suoraan asiakasrajapinnassa.	**AVAINTULOS 2:** Sähköiset kausi- ja käsiohjelmat tukevat yleisöjen monilukutaidon kehittymistä digitaalisessa ympäristössä. Sähköinen kausiohjelma on täydennetty kattamaan orkesterin kaikki toimintamuodot, ja se on saavutettava vähintään suomeksi ja englanniksi.		**AVAINTULOS 2:** Tapiola Sinfoniettan asiakaskokemus paranee kaikilla osa-alueilla. Yhteistyö asiakaskokemuksen kehittämiseksi Espoon kulttuurikeskuksen ja sen toimijoiden kanssa on vakiintunut. On aloitettu asiakaskokemuksen mittaaminen, 2026 tavoitteena lähtötason määrittely.
Eteneminen Työn alla	**Eteneminen** Pilotti on käynnistynyt ja 8 nuorta työskentelee konserteissa	**Eteneminen** Englanninkielinen versio toteutettu, kehittäminen jatkuu		**Eteneminen** Työn alla

Talouden analyysi, kulttuuri netto

Kulttuurin nettobudjetoituja palvelualueita sitoo toimintakate -19,012 milj. euroa.

Toimintatulojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 1,47 milj. euroa.

Toimintamenojen ennustetaan ylittävän talousarvion noin 1,65 milj. euroa. Ylitys kohdistuu pääsääntöisesti asiantuntijapalveluiden ostoihin. Ylitys katetaan toimintatulojen ylityksellä.

Sitova toimintakate ylitetään 0,18 milj. euroa. Ylitys johtuu pääasiassa WeeGeen tilanteella, jossa remontin takia osa näyttelytiloista on kiinni ja tuloja ei kerry normaaliin tapaan. Remontti on myös aiheuttanut mm. varastointi- ja muuttokustannuksia. Lisäksi lokakuussa tiloissa tapahtunut vesivahinko saattaa aiheuttaa lisäkustannuksia.

1000 EUR Kulttuurin yksikkö/Nettositova ER1	Muutettu talousarvio 2026	Ennuste 2026	Poikkeama ENN-MTA	Toteuma-% 2026
Myyntituotot	7	22	15	374,7%
Maksutuotot	1 117	2 501	1 384	170,0%
Tuet ja avustukset	26	26	0	87,3%
Vuokratuotot	30	30	0	96,2%
Muut toimintatuotot	22	22	0	128,9%
TOIMINTATUOTOT ULKOISET	**1 202**	**2 601**	**1 399**	**166,8%**
Valmistus omaan käyttöön	-	0	0	-
Henkilöstökulut	-8 971	-8 990	-18	80,3%
Palvelujen ostot	-4 435	-5 856	-1 421	96,8%
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-566	-569	-3	67,3%
Avustukset	-	-	-	-
Vuokrat	-116	-116	0	41,5%
Muut toimintakulut	-79	-89	-10	76,4%
TOIMINTAKULUT ULKOISET	**-14 167**	**-15 619**	**-1 452**	**84,6%**
Sisäinen myynti	-	75	75	-
Sisäiset ostot	-6 047	-6 246	-199	87,5%
Toimintatuotot yhteensä	1 202	2 676	1 474	177,0%
Toimintakulut yhteensä	-20 214	-21 866	-1 651	85,4%
TOIMINTAKATE	**-19 012**	**-19 190**	**-178**	**79,6%**

Tulosyksikön investoinnit

Kulttuurin koneet ja kaluston määräraha vuodelle 2026 on 1,9 milj. euroa.

Investointien ennustetaan toteutuvan noin 170 000 euroa talousarviota pienempinä pääasiassa investointihankkeiden aikataulumuutosten vuoksi.



Tulosyksikön patut

Kulttuurin tulosyksikkö	Kustannukset TOT 2025 Tammi-Loka	Kustannukset TOT 2026 Tammi-Loka	Suoritteet TOT 2025 Tammi-Loka	Suoritteet TOT 2026 Tammi-Loka	Yksikkökustannus TOT 2025 Tammi-Loka	Yksikkökustannus TOT 2026 Tammi-Loka
Kulttuuripalveluissa kohdatun asiakkaan kustannus	27 303 120	28 715 335	1 419 231	1 452 234	19,2	19,8
Kulttuuritilojen aukiolotunnin kustannus	30 651 623	31 519 303	67 986	67 881	451	464
Nuoren kohtaamiskerran kustannus	-	6 862 579	-	179 479	-	38

Kulttuurissa seurataan kolmen palvelutuotteen kehitystä. Uusien patujen osalta siirryttiin vuositason seurannasta kumulatiiviseen kuukausitason seurantaan.

Ylläolevassa taulukossa on esitetty patujen kustannukset, suoritemäärät ja yksikkökustannus tammi-lokakuun ajalta vuosina 2025 ja 2026.

Kulttuuripalveluissa kohdatun asiakkaan yksikkökustannus on kasvanut hieman viime vuodesta. Kustannukset ovat nousseet, joista pääosa syntyy toimitilavuokrien kasvusta. Vastaavasti myös kohdattujen asiakkaiden määrät ovat olleet viime vuotta suurempia.

Kulttuuritilojen aukiolotunnin yksikkökustannus on hieman kasvanut viime vuodesta. Kustannukset ovat tänä vuonna nousseet mm. kirjastojen tilakustannusten ja Helmet-järjestelmäuudistuksen takia. Suoritemäärät eli aukiolotunnit ovat viime vuotisella tasolla.

Nuoren kohtaamiskerran kustannukselle ei ole vertailukelpoista lukua viime vuodelta Nuorisopalvelujen organisaatiomuutoksesta johtuvista syistä. Kohtaamisia on kuitenkin ollut vuoden aikana hieman enemmän kuin on ennustettu, mm. nuorten työpajatoimintaa on järjestetty ennakoitua enemmän.

Vuoden lopussa yksikköhinnat tarkentuvat, kun toteumatiedot on saatu koko vuoden osalta. Myös mahdolliset laskutuksen kohdentumisissa olevat poikkeamat vuosien/kuukausien välillä korjaantuvat.



ESPOO
ESBO

KulttuuriEspoo