Liite

Muutokset Espoon kaupungin suomenkielisten lukioiden opetussuunnitelmaan (2019):

~~7.5. Ohje: Lukiokoulutusta täydentävän opiskelijan oman äidinkielen opetuksen tavoitteet, keskeiset sisällöt ja opiskelijan oppimisen arviointi~~

Oppiaineet

7.23 Opiskelijan oma äidinkieli

Albania, arabia, englanti, espanja, farsi/dar, hindi, italia, kurdi, mandariinikiina, puola, portugali, saksa, somali, thai, turkki, unkari, venäjä, viro ja vietnam

Oppiaine ja tehtävä

Suomen perustuslain mukaan jokaisella Suomessa asuvalla on oikeus ylläpitää ja kehittää omaa kieltään ja kulttuuriaan. Opiskelijan oman äidinkielen opetuksen tarkoituksena on tukea opiskelijan aktiivista monikielisyyttä sekä kiinnostusta kielitaidon elinikäiseen kehittämiseen. Opiskelijan oman äidinkielen opetus tukee opiskelijan osallisuutta sekä oman kieli- ja kulttuuriyhteisönsä että suomalaisen kieli- ja kulttuuriyhteisön aktiivisena ja tasapainoisena jäsenenä ja globaalina toimijana. Opiskelijan oman äidinkielen opetuksessa tehdään yhteistyötä suomen kieli ja kirjallisuus -oppimäärän ja muiden oppiaineiden opetuksen kanssa.

Kielikasvatus vahvistaa opiskelijan kielitietoisuutta ja eri kielten rinnakkaista käyttöä, monilukutaidon kehittymistä sekä sosiaalistumista kieliyhteisöön. Kielikasvatus auttaa opiskelijaa myös rakentamaan kielellistä ja kulttuurista identiteettiään. Tavoitteena on oppia tunnistamaan ja arvostamaan kielellistä ja kulttuurista moninaisuutta sekä kielellisiä oikeuksia omassa arjessa ja laajemmin yhteiskunnassa.

Opiskelussa otetaan huomioon opiskelijoiden lähtökohdat ja kielitaito. Opiskelussa hyödynnetään vaihtelevia opiskeluympäristöjä, kuten kirjastoja, teattereita ja museoita sekä muita kulttuurilaitoksia. Opiskelija hyödyntää opiskelussa myös omaa kieliyhteisöään, omia kielenkäyttö- ja tekstiympäristöjään sekä kouluyhteisön ja muiden yhteisöjen kielellistä ja kulttuurista moninaisuutta. Opiskelussa käytetään opiskelijoille riittävän haastavia, merkityksellisiä, kokemuksellisia sekä luovuutta kehittäviä aineistoja ja menetelmiä.

Opiskelijan oman äidinkielen opetus ohjaa monipuoliseen itsensä ilmaisemiseen, vuorovaikutustaitojen kehittämiseen, aktiiviseen tiedonhankintaan, tiedon kriittiseen käsittelyyn, tekstien tulkintaan ja eettiseen pohdintaan. Opetuksen tehtävänä on tukea ja kehittää opiskelijan kielitietoisuutta. Opiskelijan arvostus omaa äidinkieltään kohtaan syvenee, ja hän motivoituu kehittämään edelleen omaa äidinkielen taitoaan.

Opetuksessa yhdistyvät kieli-, kirjallisuus- ja kulttuurintutkimuksen ilmiöt. Opiskelijan oman äidinkielen tuntemus ja monipuolinen käyttö laajenevat, ja hän oppii tuntemaan kielialueensa juuria ja kehittää taitoaan vertailla kielen eri piirteitä muiden osaamiensa kielten kanssa. Opiskelija laajentaa sana- ja käsitevarantoaan ja kehittää monilukutaitoaan. Hän kehittää taitoaan hyödyntää omakielisiä tekstejä ja tuottaa tekstejä eri tarkoituksiin. Opiskelijan tuntemus oman kulttuurialueensa kirjallisuudesta, kertomaperinteestä, visuaalisesta kulttuurista, musiikista ja draamasta syvenee.

Laaja-alaisen osaamisen osa-alueet

Opiskelijan oman äidinkielen opinnot tukevat laaja-alaisen osaamisen kehittymistä monipuolisesti vahvistamalla monikielisyyttä, kieli- ja kulttuuri-identiteettiä, vuorovaikutustaitoja sekä monilukutaitoa. Opinnoissa kieli nähdään ajattelun, oppimisen, osallisuuden ja kulttuurisen vuorovaikutuksen välineenä. Opiskelija syventää ymmärrystään omasta kielestään, kirjallisuudestaan ja kulttuuristaan sekä niiden suhteesta suomalaiseen yhteiskuntaan ja globaaliin

maailmaan. Opetus tukee aktiivista monikielisyyttä, kielellisen ja kulttuurisen identiteetin rakentumista sekä osallisuutta niin omassa kieli- ja kulttuuriyhteisössä kuin suomalaisessa yhteiskunnassa.

Oma äidinkieli on tärkeä osa kielellistä, kulttuurista tai etnistä identiteettiä. Mahdollisuus opiskella itselle merkityksellisellä kielellä vahvistaa erityisesti **hyvinvointiosaamista**, koska se tukee itsetuntemusta, oppimista, osallisuuden kokemusta ja myönteisen identiteetin rakentumista. Kirjallisuuden, kertomusten ja muiden tekstien kautta opiskelija oppii tarkastelemaan omaa elämäänsä, tunteitaan ja kokemuksiaan sekä ymmärtämään erilaisia näkökulmia ja elämäntilanteita.

Opinnoissa korostuu **vuorovaikutusosaaminen**, kun opiskelija harjoittelee ajatusten, kokemusten ja näkemysten ilmaisemista, kuuntelemista, keskustelua ja argumentointia erilaisissa tilanteissa. Samalla vahvistuvat yhteistyötaidot, viestintärohkeus ja kyky toimia monikielisissä ja kulttuurisesti moninaisissa ympäristöissä. Monilukutaito sekä tekstien tulkitsemisen, arvioimisen ja tuottamisen taidot kehittävät **monitieteistä ja luovaa osaamista**, kriittistä ajattelua, tiedonhallintaa ja kykyä käyttää kieltä oppimisen sekä tiedon rakentamisen välineenä.

Oman äidinkielen opinnot vahvistavat myös **yhteiskunnallista osaamista**. Opiskelija tutustuu kielellisiin oikeuksiin, yhteiskunnan monikielisyyteen ja kulttuuriseen moninaisuuteen sekä kehittää valmiuksiaan osallistua yhteiskunnalliseen keskusteluun ja vaikuttamiseen. Hän oppii arvioimaan tietoa kriittisesti, tunnistamaan erilaisia näkökulmia sekä käyttämään kieltä vastuullisesti erilaisissa viestintätilanteissa.

Kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin tarkastelu vahvistaa **eettisyyttä ja ympäristöosaamista**. Opiskelija oppii tunnistamaan viestinnän ja median eettisiä ulottuvuuksia, pohtimaan vastuullista kielenkäyttöä sekä kunnioittamaan erilaisia ihmisiä, kieliä ja kulttuureja. Kirjallisuus, media ja muut tekstit tarjoavat mahdollisuuksia tarkastella kestävää tulevaisuutta, ympäristövastuuta, oikeudenmukaisuutta ja ihmisyyteen liittyviä kysymyksiä eri näkökulmista.

Oman äidinkielen opetus on **globaali- ja kulttuuriosaamista** kehittävää. Monet opiskelijat elävät arjessaan useiden kielten ja kulttuurien rajapinnoilla, ja opinnot tarjoavat mahdollisuuden tarkastella tätä moninaisuutta voimavarana. Opiskelija syventää ymmärrystään omasta kieli- ja kulttuuritaustastaan, tutustuu oman kielensä kirjallisuuteen ja kulttuuriperintöön sekä oppii arvostamaan sekä omaa että muiden kieli- ja kulttuuriperintöä. Samalla hän vahvistaa valmiuksiaan toimia rakentavasti monikielisissä ja monikulttuurisissa yhteisöissä. Monikielisyys ja kulttuurinen moninaisuus nähdään voimavarana sekä yksilölle että yhteiskunnalle.

Tavoitteet

Oman äidinkielen opetuksen yleiset tavoitteet liittyvät opiskelijan vuorovaikutusosaamiseen, tekstien tulkitsemisen taitoihin, tekstien tuottamisen taitoihin sekä kieli- ja kulttuuritietoisuuden kehittymiseen. Tavoitealueittain yleiset tavoitteet ovat seuraavat.

Vuorovaikutusosaaminen

Tavoitteena on, että opiskelija

- pystyy tavoitteelliseen, tarkoituksenmukaiseen ja eettiseen vuorovaikutukseen niin esiintymis- kuin ryhmäviestintätilanteissakin sekä osaa analysoida, arvioida ja kehittää omaa vuorovaikutusosaamistaan
- osaa analysoida ja arvioida erilaisia vuorovaikutustilanteita ja -suhteita, niihin liittyviä vuorovaikutusilmiöitä ja -taitoja sekä niihin liittyvää etiikkaa.

Tekstien tulkitseminen

Tavoitteena on, että opiskelija

- kehittää kriittistä ja kulttuurista monilukutaitoaan niin, että osaa analysoida ja arvioida monimuotoisia tekstejä, kuten asia- ja mediatekstejä, kirjallisuutta ja puhuttuja tekstejä,

tietoisena niiden tavoitteista ja konteksteista, ja hyödyntää tarkoituksenmukaisia käsitteitä tekstien analyysissä
- kehittää kauno- ja tietokirjallisuuden tulkitsevan ja elämyksellisen lukemisen taitojaan, syventää ymmärrystään kirjallisuuden keinoista ja hyödyntää tarkoituksenmukaisia käsitteitä kirjallisuuden analyysissa
- osaa kriittisesti arvioida erilaisia tiedonlähteitä sekä niiden tarkoitusperiä, luotettavuutta ja käytettävyyttä.

Tekstien tuottaminen

Tavoitteena on, että opiskelija

- kehittää kriittistä ja kulttuurista monilukutaitoaan niin, että osaa hyödyntää ja tuottaa monimuotoisia tekstejä tietoisena niiden tavoitteista ja konteksteista, ja osaa ilmaista ja perustella ajatuksiaan sekä käyttää tilanteeseen sopivaa kieltä ja ilmaisutapoja
- hallitsee tekstien tuottamisen prosessin eri vaiheet, osaa reflektoida omia tekstin tuottamisen prosessejaan ja antaa ja ottaa vastaan palautetta sekä hyödyntää sitä tekstien tuottamisessa
- vahvistaa yleiskielen ja sen normien sekä kirjoitetun ja puhutun kielen konventioiden hallintaa, käyttää lähteitä tarkoituksenmukaisella tavalla sekä ymmärtää ja noudattaa tekijänoikeuksia.

Kieli- ja kulttuuritietoisuuden kehittyminen

Tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää kielen ja tiedonalojen kielen merkityksen oppimiselle ja ajattelulle sekä kielellisen ja kulttuurisen moninaisuuden merkityksen identiteeteille
- syventää tietojaan oman äidinkielen rakenteista, sanavarannosta, eri rekistereistä, ilmaisun keinoista ja sävyistä, niiden luomista merkityksistä sekä kirjallisuudesta ja muista kulttuurituotteista.

Osaamisen arviointi

Arvioinnin tehtävänä on edistää ja tukea oppimista sekä tehdä näkyväksi osaamisen eri ulottuvuuksia ja opiskelijan taitojen karttumista. Palautteen antaminen ja arviointi kytkeytyvät oppimäärän yleisistä tavoitteista johdettuihin moduulikohtaisiin tavoitteisiin. Moduulikohtaiset tavoitteet muodostavat paikallisten opintojaksojen tavoitteet tai yhdistyvät sellaisiksi. Arvioinnin tulee olla monipuolista, avointa, oikeudenmukaista, osallistavaa, kannustavaa ja itsearviointiin ohjaavaa. Oppimisen ja osaamisen arvioinnissa käytetään monipuolisia menetelmiä, kuten havainnointia ja erilaisia näyttöjä.

Opintojakson aikainen arviointi voi koostua esimerkiksi palautteen antamisesta, itsearvioinnista ja vertaisarvioinnista, jotka tukevat opiskelijaa osaamisensa kehittämisessä oppimisprosessin aikana. Arviointivuorovaikutuksen ja palautteen sekä itsearviointitaitojen avulla opiskelija kehittää käsitystä itsestään puhujana, kuuntelijana sekä tekstien tuottajana ja tulkitsijana.

Opintojakson lopussa tehtävä arviointi perustuu sen sisältämien moduulien tavoitteiden saavuttamiseen. Opintojakson tavoitteisiin voi sisältyä moduulien tavoitteiden lisäksi myös paikallisesti määriteltyjä laaja-alaisen osaamisen tavoitteita. Opintojakson alussa tavoitteet kerrotaan opiskelijoille, jotta sekä opettaja että opiskelijat voivat seurata opinnoissa edistymistä. Opintojakson arviointiin vaikuttavat monipuoliset näytöt, kuten kirjalliset, suulliset ja mahdolliset muut tuotokset, sekä aktiivinen työskentely opintojakson aikana. Jos opintojakso koostuu useammasta saman oppimäärän moduulista, annetaan niistä yksi arvosana.

Opintojaksot

Tekstien tulkinta ja kirjoittaminen (2 op)

OMÄal/ar/de/en/es/fa/hi/it/ku/ma/pl/pu/so/th/tr/un/ve/vi/vt01

Opintojakson moduulit

- Tekstien tulkinta ja kirjoittaminen, 2 op (OMÄ1), valinnainen

Tavoitteet

Tekstien tulkinta ja kirjoittaminen

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- osaa tuottaa, tulkita ja arvioida erilaisia, monimuotoisia tekstejä ja niiden rakenteita ja ilmaisutapoja
- rohkaistuu kirjoittajana ja hallitsee kirjoittamisprosessin eri vaiheet
- osaa käyttää muita tekstejä oman kirjoittamisen pohjana
- syventää käsitystä itsestään tekstien tulkitsijana ja tuottajana sekä palautteen antajana ja vastaanottajana.

Keskeiset sisällöt

Tekstien tulkinta ja kirjoittaminen

- keskeiset tekstilajit: kertovat, kuvaavat, ohjaavat, kantaa ottavat ja pohtivat tekstit sekä niiden yhdistelmät
- tekstien kohderyhmät, tekstikokonaisuuden rakentuminen; tekstin tavoitteen, kontekstien, sisällön, rakenteen, ilmaisutapojen ja näkökulmien analyysi
- erilajisten tekstien tuottamisen prosessi yksin ja yhdessä sekä tekstien pohjalta kirjoittaminen, referointi ja kommentointi
- tekstien moniäänisyys ja intertekstuaalisuus
- kielen- ja tekstinhuoltoa

Paikallinen tarkennus

Laaja-alainen osaaminen

Monitieteinen ja luova osaaminen

Tavoitteena on, että opiskelija hahmottaa opintojakson aikana, miten monimuotoisen tekstimaailman ympäröimänä hän elää. Näin vahvistetaan digiajan monilukutaitoa. Pyrkimyksenä on oppia tarkastelemaan uteliaasti ja kriittisesti mediatekstejä, kaunokirjallisuutta ja muita ympäröivän yhteiskunnan tekstejä, ymmärtää tekstien tavoitteita sekä syitä tavoitteiden taustalla ja laajentaa tekstilajituntemusta. Espoossa opintojaksolla voidaan tehdä yhteistyötä esimerkiksi kirjaston tai muiden kulttuurilaitosten kanssa.

Kieli- ja tekstitietoisuus (1 op)

OMÄal/ar/en/es/fa/hi/it/ku/ma/pl/pu/de/so/th/tr/un/ve/vi/vt02

Opintojakson moduulit

- Kieli- ja tekstitietoisuus, 1 op (OMÄ2), valinnainen

Tavoitteet

Kieli- ja tekstitietoisuus

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- kehittää kieli- ja tekstitietoisuuttaan
- syventää ymmärrystään omasta äidinkielestä ja teksteistä merkityksiä rakentavina kokonaisuuksina.

Keskeiset sisällöt

Kieli- ja tekstitietoisuus

- äidinkieli ja identiteetti, kielen vaihtelu, kielten vertailu, kielten asema, kielten elinvoimaisuus ja uhanalaisuus
- kielipolitiikka, yksi- ja monikielisyys, kieli-ideologiat, kielenohjailun periaatteet
- monilukutaidon käsite, tekstilajin käsite, laaja tekstikäsitys

Paikallinen tarkennus

Laaja-alainen osaaminen

Hyvinvointiosaaminen

Kielitietoisuuden vahvistaminen auttaa opiskelijaa tunnistamaan omia vahvuuksiaan ja osaamistaan sekä rakentamaan omaa identiteettiään kielenkäyttäjänä ja viestijänä. Samalla kehitetään yhteistyötaitoja ja sosiaalisia taitoja.

Vuorovaikutus 1 (1 op)

OMÄal/ar/en/es/fa/hi/it/ku/ma/pl/pu/de/so/th/tr/un/ve/vi/vt03

Opintojakson moduulit

- Vuorovaikutus 1, 1 op (OMÄ3), valinnainen

Tavoitteet

Vuorovaikutus 1

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- lisää viestintärohkeuttaan ja syventää viestijäkuvaansa sekä käsitystään kielestä ja identiteetistä
- syventää ryhmäviestintätaitojaan ja oppii analysoimaan ja arvioimaan ryhmäviestinnän ilmiöitä
- oppii tarkastelemaan kielen ja nonverbaalisten keinojen merkitystä ja tilanteista vaihtelua eri vuorovaikutustilanteissa.

Keskeiset sisällöt

Vuorovaikutus 1

- oman vuorovaikutusosaamisen reflektointi, palautteen antaminen ja vastaanottaminen, kuuntelutaidot sekä tavoitteellinen ja rakentava osallistuminen ryhmän vuorovaikutukseen
- vuorovaikutustilanteiden analyysi, keskustelun rakentuminen, merkitysneuvottelu, kieli ja nonverbaalinen viestintä
- kieli ja identiteetti sekä kielen tilanteinen vaihtelu

Paikallinen tarkennus

Laaja-alainen osaaminen

Vuorovaikutusosaaminen

Vuorovaikutustaitojen harjoittelu auttaa opiskelijaa tunnistamaan omia vahvuuksiaan ja osaamistaan sekä rakentamaan omaa identiteettiään kielenkäyttäjänä ja viestijänä. Samalla kehitetään yhteistyötaitoja ja sosiaalisia taitoja.

Kirjallisuus 1 (2 op)

OMÄal/ar/en/es/fa/hi/it/ku/ma/pl/pu/de/so/th/tr/un/ve/vi/vt04

Opintojakson moduulit

- Kirjallisuus 1, 2 op (OMÄ4), valinnainen

Tavoitteet

Kirjallisuus 1

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- syventää ja monipuolistaa lukemisen tapojaan
- tuntee omakielisen kauno- ja tietokirjallisuuden sekä elokuvan lajeja ja ilmaisukeinoja
- monipuolistaa taitoaan lukea, analysoida ja tulkita monimuotoista kirjallisuutta tarkoituksenmukaista lähestymistapaa ja käsitteistöä hyödyntäen
- oppii tuntemaan omaa aineellista ja aineetonta kulttuuriperintöä.

Keskeiset sisällöt

Kirjallisuus 1

- kirjallisuuden tehtäviä ja lukemisen tapoja, erityisesti elämyksellinen ja kokemuksellinen lukeminen ja kirjoittaminen
- kirjallisuuden keskeisiä lajeja, ilmaisukeinoja ja analyysin käsitteitä
- kertomus ja kertomuksellisuus kauno- ja tietokirjallisuudessa
- monimuotoisten tekstien kerronta, esimerkiksi teatteriesityksen, elokuvan ja musiikin kerronta

Paikallinen tarkennus

Laaja-alainen osaaminen

Monitieteinen ja luova osaaminen

Opintojakson aikana opiskelija kehittää monilukutaitoaan, kun hän syventää kaunokirjallisuuden analyysin ja tulkinnan taitojaan. Tavoitteena on myös nauttia kaunokirjallisista teksteistä elämyksellisesti. Opintojaksolla voidaan hyödyntää pääkaupunkiseudun ja erityisesti Espoon kulttuuritarjontaa ja vierailla esimerkiksi teatterissa tai elokuvissa.

Vuorovaikutusosaaminen

Lukemisesta pyritään tekemään yhteisöllistä. Kirjallisuus- ja kulttuurikokemuksia käsitellään yhdessä muiden kanssa ja samalla päästään keskustelemaan teosten lisäksi teemoista, joita ne käsittelevät.

Hyvinvointiosaaminen

Teosten teemojen tulkitseminen ja käsitteleminen tarjoaa mahdollisuuden kehittää empatiataitoja ja myös kasvattaa omaa sinnikkyyttä muutosten ja yllätysten maailmassa.

Tekstien tulkinta 1 (2 op)

OMÄal/ar/en/es/fa/hi/it/ku/ma/pl/pu/de/so/th/tr/un/ve/vi/vt05

Opintojakson moduulit

- Tekstien tulkinta 1, 2 op (OMÄ5), valinnainen

Tavoitteet

Tekstien tulkinta 1

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- syventää kriittistä lukutaitoaan, erityisesti medialukutaitoaan
- oppii tulkitsemaan monimuotoisia tekstejä ja analysoimaan niiden ilmaisutapoja sekä vuorovaikutusta
- ymmärtää median toimintatapoja, median merkityksen identiteettien rakentumisessa ja median roolin yhteiskunnallisena vaikuttajana
- osaa perustella monipuolisesti näkemyksiään, ymmärtää toisen esittämiä perusteluja ja osaa arvioida niitä sekä osaa suhtautua rakentavasti eriäviin näkemyksiin.

Keskeiset sisällöt

Tekstien tulkinta 1

- sananvapaus, mediakritiikki, mediaetiikka
- vaikuttamisen kielelliset ja audiovisuaaliset keinot sekä argumentoinnin tavat ja retoriset keinot
- tekstien ideologisuuden tunnistaminen, mielipiteen ja tutkimustiedon erot, vähemmistöjen ja vähemmistökielten näkyvyys mediassa
- lähdekritiikki, tiedonhankinta ja tiedonhallinta, tekijänoikeudet
- puhuttujen ja kirjoitettujen kantaa ottavien ja vaikuttavien tekstien analysointia ja tuottamista

Paikallinen tarkennus

Laaja-alainen osaaminen

Yhteiskunnallinen osaaminen

Opintojakson keskeisiin sisältöihin liittyvät aukottomasti monet yhteiskunnallisen osaamisen ulottuvuudet. Näitä ovat esimerkiksi lähdekriittisen lukutavan opiskelu, vaikuttamistaidot ja puhuttuun tai kirjoitettuun tekstiin sisältyvän arvomaailman tunnistaminen. Opintojaksolla harjoitellaan erilaisten tekstien vaikuttamiskeinojen analysointia ja näiden vaikuttamiskeinojen selittämistä ja arvioimista tekstin kontekstin, tekstilajin, kohderyhmän ja tavoitteen perusteella. Toisaalta harjoitellaan puhuttujen ja kirjoitettujen vaikuttavien tekstien tuottamista.

Globaali- ja kulttuuriosaaminen

Vaikuttamisen keinojen käyttöä tarkastellaan kotimaisen mediaympäristön lisäksi myös globaalissa media- ja teknologiamaailmassa. Samalla pohditaan eettistä toimijuutta digiajan tekstimaailmassa.

Kirjoittaminen 1 (1 op)

OMÄal/ar/en/es/fa/hi/it/ku/ma/pl/pu/de/so/th/tr/un/ve/vi/vt06

Opintojakson moduulit

- Kirjoittaminen 1, 1 op (OMÄ6), valinnainen

Tavoitteet

Kirjoittaminen 1

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- rohkaistuu kirjoittajana ja syventää omakielisen kirjoitusprosessin hallinnan taitojaan
- osaa käyttää muita omakielisiä tekstejä oman kirjoittamisen pohjana ja arvioida tekstien luotettavuutta
- syventää käsitystään tekstin rakenteen, kielen ja ilmaisutapojen vaikutuksesta tekstin merkityksiin.

Keskeiset sisällöt

Kirjoittaminen 1

- kirjoittaminen prosessina: ideointi, aiheen rajaus sekä näkökulman valinta; jäsentely, muokkaaminen ja viimeistely; palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- tekstien pohjalta kirjoittaminen, kielen- ja tekstinhuoltoa
- tekstin omaäänisyyttä tukevia sanataideharjoituksia

Paikallinen tarkennus

Laaja-alainen osaaminen

Monitieteinen ja luova osaaminen

Opintojaksolla opiskellaan kirjoitustaitoa. Kirjoittamistaitojen kehittäminen vaatii itsereflektiota ja oman osaamisensa tunnistamista, mutta myös kykyä tunnistaa, eritellä ja tulkita kirjoitetun tekstin keinoja.

Vuorovaikutusosaaminen

Kirjoitetussa viestinnässä pyritään kehittämään sosiaalisia taitoja ja rakentavan viestinnän taitoja esimerkiksi pohtimalla sitä, miten ja kenelle viesti on kohdennettu ja miten kohderyhmä vaikuttaa tekstissä käytettäviin keinoihin.

Hyvinvointiosaaminen

Kehittäessään kirjoittamistaitojaan opiskelija kehittää myös omaa kirjoittajaidentiteettiään. Vaativien taitojen kehittäminen vaatii lisäksi sinnikkyyttä, jota opitaan samalla myös muuta elämää varten.

Vuorovaikutus 2 (1 op)

OMÄal/ar/en/es/fa/hi/it/ku/ma/pl/pu/de/so/th/tr/un/ve/vi/vt07

Opintojakson moduulit

- Vuorovaikutus 2, 1 op (OMÄ7), valinnainen

Tavoitteet

Vuorovaikutus 2

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- lisää esiintymisrohkeuttaan ja ymmärrystään esiintymisjännityksestä
- kehittää esiintymistaitojaan ja kykyään tuottaa erilaisia puhuttuja tekstejä myös digitaalisissa ympäristöissä
- syventää kykyään analysoida ja arvioida puhuttuja tekstejä ja audiovisuaalista viestintää.

Keskeiset sisällöt

Vuorovaikutus 2

- esiintymisjännitys ja vireystila, esiintymisen vuorovaikutteisuus ja yleisön vastuu
- puheenvuoron rakentaminen ja esittäminen yksin, ryhmässä tai audiovisuaalisena tekstinä; kohdentamisen, kontaktin, havainnollistamisen ja ilmaisun taidot
- vuorovaikutustaidot ja -etiikka eri viestintäkanavissa, esimerkiksi sosiaalisessa mediassa
- puhuttujen ja audiovisuaalisten tekstien analysointi ja arviointi

Paikallinen tarkennus

Laaja-alainen osaaminen

Monitieteinen ja luova osaaminen

Opintojaksolla opiskellaan vuorovaikutus- ja esiintymistaitoja. Vuorovaikutustaitoja voidaan harjoitella esimerkiksi valmistelemalla ja pitämällä argumentoivia puheita. Vuorovaikutustaitojen kehittäminen vaatii itsereflektiota ja oman osaamisensa tunnistamista, mutta myös kykyä tunnistaa, eritellä ja tulkita puhutun tekstin keinoja.

Vuorovaikutusosaaminen

Puhutussa viestinnässä pyritään kehittämään sosiaalisia taitoja ja rakentavan viestinnän taitoja esimerkiksi pohtimalla sitä, miten ja kenelle viesti on kohdennettu ja miten kohderyhmä vaikuttaa puheessa käytettäviin keinoihin.

Hyvinvointiosaaminen

Kehittäessään vuorovaikutustaitojaan opiskelija kehittää myös omaa viestijäidentiteettiään. Vaativien taitojen kehittäminen vaatii lisäksi sinnikkyyttä, jota opitaan samalla myös muuta elämää varten.

Kirjallisuus 2 (2 op)

OMÄal/ar/en/es/fa/hi/it/ku/ma/pl/pu/de/so/th/tr/un/ve/vi/vt08

Opintojakson moduulit

- Kirjallisuus 2, 2 op (OMÄ8), valinnainen

Tavoitteet

Kirjallisuus 2

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- lisää omakielisen kirjallisuuden tuntemustaan ja oppii tarkastelemaan kaunokirjallisuutta myös osana muuttuvaa yhteiskuntaa
- ymmärtää eri kontekstien merkityksen kirjallisuuden tulkinnassa.

Keskeiset sisällöt

Kirjallisuus 2

- omakielisen kirjallisuuden tutkimista eri konteksteissaan: tekijän ja lajin konteksti, historiallinen ja kulttuurinen konteksti, poliittinen ja yhteiskunnallinen konteksti
- tekstien tarkastelua eri näkökulmista, kuten ihmiskuvan, identiteettien, maailmankuvan sekä arvo- ja aatemaailman muutosten näkökulmasta
- kirjallisuus monimuotoisena, moniäänisenä ja monikielisenä ilmiönä

Paikallinen tarkennus

Laaja-alainen osaaminen

Monitieteinen ja luova osaaminen

Opintojaksolla luetaan kaunokirjallisuutta ja muita tekstejä, joita tulkitaan erityisesti niiden konteksteja vasten. Tavoitteena on, että opiskelija käyttää eri oppiaineissa ja muussa elämässään oppimiaan tietoja maailmasta hyväkseen tulkitessaan tekstejä. Kontekstilähtöisen lukutavan on tarkoitus ruokkia uteliaisuutta sekä houkutella etsimään merkityksiä ja yhdistelemään asioita myös uudenlaisilla tavoilla.

Globaali- ja kulttuuriosaaminen

Kirjallisuushistorian keskeisten aikakausien ja teosten opiskelu lisää suomalaisen, eurooppalaisen ja globaalin kulttuuriperinnön tuntemusta ja kulttuurisen moninaisuuden ymmärtämistä.

Opintojaksolla voidaan hyödyntää Espoon tai muun pääkaupunkiseudun kulttuuri- ja erityisesti teatteritarjontaa ja esimerkiksi tutustua klassikkoteosten uudelleendramatisointeihin.